



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la  
CO-INSPIRACIÓN  
COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
LUMEN GENTIIUM  
SNIES 2731

**FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS**

**FECHA:** 28 de Agosto y 4 de Septiembre

**LUGAR:** CALI

**DURACIÓN:** 4 HORAS

**RESPONSABLES:** Gustavo Calle

**PARTICIPANTES:** Escuelantes de masculinidades contra hegemónicas

**NOMBRE DE LA SESIÓN Y/O TEMA:**

1. PRESENTACIÓN DEL DIPLOMADO
2. LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

**OBJETIVO DE LA SESIÓN:**

Lograr comprender cómo la masculinidad hegemónica nos hace pasar del poder masculino a la violencia que causa daño generalizado a las demás personas (en especial a todas las mujeres) y seres vivientes de nuestro entorno cercano como hombres.

**CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL):**

**MASCULINIDAD HEGEMÓNICA:** La Masculinidad Hegemónica, o según la denominación de Conell (1995) “formas hegemónicas de masculinidad”, tiene que ver con una serie de discursos, frases, actitudes, gestos, símbolos, rituales y características que construyen un ideal de cómo un ser humano que nace con pene y testículos debe ser y comportarse, y está representada en la figura del hombre blanco, heterosexual, que ejerce distintas formas de poder (económico, político, racial, violento, racional, entre otros) con estéticas y características físicas dominantes. Dicho modelo que se impone como “único” y “universal”, se configura como un modelo colonial de ser hombre, proviene de las estructuras centrales en la sociedad (económico, político y cultural), y se transmite y legitima a través de la familia, la escuela, las relaciones de pares, las instituciones y los medios de comunicación.

**EL PODER:** En su significado más general la palabra poder traduce la capacidad o posibilidad de obrar, de producir efectos, la capacidad de alguien de influenciar sobre otros/as.

Martin Luther King Jr., líder en la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos, quien cuestionó el racismo y la injusticia económica hacia la segunda mitad del siglo XX, definió el poder como “... la capacidad de alcanzar un propósito. Es la fortaleza requerida para producir el cambio social, político y económico.” Que el poder contribuya o no a hacer avanzar la justicia y transformar desigualdades dependerá precisamente de ese propósito, de los valores que lo guíen y de la forma en que se utilice.

En términos de fuentes y expresiones de poder, a éste se le caracteriza de diversas formas, ya sea económico, político, social o cultural.



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ** desde la  
**CO-INSPIRACIÓN**  
**COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
**LUMEN GENTUM**  
SNIES 2731

Las promotoras de los derechos de las mujeres y las feministas han desarrollado categorías que clarifican la diversidad de fuentes y expresiones del poder, tanto positivas como negativas. Estas incluyen las formas de control más comunes del poder—poder sobre—lo mismo que las formas más reafirmantes y transformadoras de la vida—poder entre, poder para y poder adentro de—. Nombrar estas dinámicas puede ser libertador y una herramienta para expandir nuestra conciencia. Al utilizar este tipo de categorías de análisis la gente puede entender mejor cómo las fuerzas de subordinación y desigualdad operan en sus propias vidas, para luego visualizar estrategias alternativas y visiones del poder a través de las cuales puedan confrontar la injusticia.

La forma más conocida del poder, el poder sobre, tiene múltiples asociaciones negativas tal como la represión, la coerción, la discriminación, la corrupción y el abuso. En su nivel más básico, opera para otorgar privilegio a ciertas personas mientras margina a otras. En la política, quienes controlan los recursos y la toma de decisiones tienen poder sobre quienes no tienen ese control y excluyen a otros/otras del acceso a recursos y participación en la toma de decisiones públicas.

Cuando a la gente se le niega el acceso a recursos importantes como tierra, atención médica y empleos, el poder sobre, perpetúa la desigualdad, la injusticia y la pobreza. En la ausencia de otros modelos y relaciones, la gente repite el patrón del “poder sobre” en sus interacciones personales, valores, comunidades e instituciones. Por ejemplo, para mantener relaciones emocionales con un hombre, lo cual es crucial para la aceptación social y la supervivencia económica de su familia, las mujeres generalmente sienten que deben ceder mucho de su poder o utilizarlo de forma manipuladora.

Cuando llegan a posiciones de poder y liderazgo, mujeres o personas provenientes de los grupos marginados o con “menos poder”, en ocasiones “imitan al opresor”. Por esta razón, los/las activistas no pueden esperar que la experiencia de ser excluidos prepare a la gente para ser un líder democrático. Más bien, hay que definir explícitamente nuevas formas de liderazgo y de toma de decisiones, las cuales hay que valorar para promover formas democráticas de poder. Como parte de este proceso hay que reclamar aquellos valores que apoyan la justicia, la igualdad y la compasión. (JASS - Just Associates – 2008)<sup>1</sup>

**LOS PRIVILEGIOS:** Para efectos de esta guía un privilegio habla de la ventaja exclusiva o especial que goza una persona sobre otras. Y para efectos de una guía que trabaja en género, el privilegio habla de una ventaja exclusiva o especial que en este caso tiene un hombre por el solo hecho de serlo.

**VIOLENCIA:** La OMS define la violencia como la acción intencional de daño que una persona ejerce sobre otra. Es decir, esta referida a la intención de dañar la integridad física, y por supuesto emocional y mental de una persona por parte de otra.

<sup>1</sup> JASS - Just Associates (2008). Haciendo que el cambio sea una realidad: Conceptualizando el poder para avanzar la justicia, la equidad y la paz. [En línea]. Consultado: [9, octubre, 2013] Disponible en: <http://www.congresoed.org/wp-content/uploads/2014/02/JASS-Conceptualizando-el-poder-para-avanzar-la-justicia-y-la-equidad.pdf>



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la  
CO-INSPIRACIÓN  
COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
LUMEN GENTIUM  
SNIES 2731

Más allá de esta definición, el origen de la violencia parte de una ideología basada en tradiciones, creencias y costumbres que sigue favoreciendo la desigualdad entre sexos. Para que la violencia siga existiendo y difundiéndose es representada a través del concepto acuñado por el matemático y sociólogo **Johan Galtung**<sup>2</sup>.

Galtung diseñó el **triángulo de la violencia** para demostrar que aparte de la violencia física o verbal existen otros tipos que causan el mismo daño a los sujetos, en este caso, víctimas de violencia de género:



En primer lugar, nos encontramos con la **violencia estructural**. Es un proceso coyuntural en el que se da lugar toda la dominación del orden económico. Esto consiste en que el poder hegemónico reside en el hombre y la estructura de poder viene condicionada por tu sexo.

Bajo esta idea por ejemplo, los hombres cobran más que las mujeres, habiendo realizado el mismo trabajo; se gesta la falsa teoría de la incapacidad de las mujeres en la toma de decisiones y en consecuencia, la idea de no poder ser directoras o jefas. Bajo estas premisas también se incluye la idea de que el trabajo doméstico ha de ser llevado exclusivamente por mujeres dentro de una familia, y si la mujer trabaja, es una mujer externa la que se ocupa de las tareas del hogar. Todo esto supone, estructuralmente, una feminización de la pobreza que hace aumentar la brecha entre géneros.

En segundo lugar está la **violencia cultural**. En ella reside la información que recibimos desde pequeños que se diferencia al ser hombre o mujer. Las características que nos transmiten tienen diferentes factores dándoles unos valores a los hombres y otros a las mujeres que deben seguir y demostrar para entrar dentro del estereotipo que la sociedad marca.

Esta violencia es igual de invisible que la anterior y más difícil de detectar. La violencia cultural perdura en el tiempo y tiene que ver con el ámbito de la comunicación como el lenguaje o lo que transmiten los agentes socializadores (Estado, medios de comunicación, escuela, familia...), la ciencia, el derecho, la religión, etc.

Aquí se incluiría el androcentrismo (todo gira alrededor del hombre) en la historia de la humanidad en todos los campos; la mujer como musa y no como artista en el Arte; la naturaleza de la mujer es más animal que racional dentro de la filosofía y la ciencia; la divinidad con rostro de hombre razón por la cual se le rinde culto.

La violencia cultural es en últimas, la que sustenta el patriarcado y supone todas las creencias e imaginarios que subordinan a la mujer a los hombres.

<sup>2</sup> Tomado de: <https://umojavioleta.org/>



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la  
CO-INSPIRACIÓN  
COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
LUMEN GENTIUM  
SNIES 2731

Y por último, nos encontramos con la **violencia directa**. En comparación a los dos términos anteriores, esta sí que es visible. Engloba cualquier acto en el que las mujeres se sientan agredidas. La violencia directa según Galtung suele ser esporádica (no en Colombia) pero en el caso de las mujeres son situaciones que viven diariamente.

Podemos encontrar aquí el acoso, toda agresión sobre el cuerpo de las mujeres, el desprecio, la necesidad de bienestar o la imposición de un modelo estereotipado como la depilación o el comportamiento adecuado en una mujer. También entra dentro de la violencia directa la necesidad de supervivencia o el maltrato por el mero hecho de ser mujeres.



El triángulo de la violencia circula en todas las direcciones de los tres vértices sin seguir un patrón determinado. Puede empezar en cualquier tipo de violencia pero el más representado es el que empieza en la violencia cultural (al nacer si eres mujer, tu ser se desvaloriza inmediatamente) pasando por la estructural (no puede entrar en el ámbito público como trabajar en determinadas áreas) y finalmente con la violencia directa (la sumisión por no participar en la vida pública y ser un objeto de propiedad del hombre) conllevan a la desigualdad de poderes que genera el sistema patriarcal.

**PREPARACION DEL LUGAR:**

En un salón grande con mucha ventilación y bastante luz natural, con vista a un espacio verde de naturaleza, se arman las sillas en donde estarán los asistentes en círculo.

Se puede colocar una esencia floral sutil para ambientar con olores y simbolizar el aire y una música suave para recibir a los hombres participantes.

En las paredes del salón existen hojas de papel kraft en las que se lee.

Habiendo visto el video de Bernardo Toro sobre la ética del cuidado:

- Mis opiniones son.
- Mis preguntas son.

Se entregan marcadores y se les pide a los hombres que escriban bajo los dos títulos.

**RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES:**

**teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc....**

**FECHA:** Por definir

**LUGAR:** Por definir



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ** desde la  
**CO-INSPIRACIÓN**  
**COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
LUMEN GENTIIUM  
SNIES 2731

Tiempo Estimado	Introducción	Materiales y Requerimientos Logísticos
30 Min	<p>Luego de una espera prudencial de 15 minutos, damos la bienvenida a los hombres a nuestra cuarta sesión de la escuela piloto de masculinidades, indicando que sera una sesión especial en la cual indagaremos por el poder de los hombres y lo que hacemos con dicho poder masculino.</p> <p>Para entrar en sensación de juego y grupo, realizamos el juego de Augusto Boal que lleva por nombre:</p> <p><b>El hipnotismo colombiano.</b></p> <p>En parejas de hombres, pedimos a uno de ellos que siga la palma de la mano de la otra persona. La palma de la mano del hombre uno estará colocada a una distancia aproximada de 10 centímetros de los ojos del hombre dos. Es decir el hombre uno mantiene su mirada fija en la palma del hombre 2, y el hombre 2 dirigirá al otro por todo el salón. Quien dirige, guía a la persona utilizando diferentes planos (alto, medio, bajo) por todo el salón durante unos 2 o 3 minutos máximo. Luego se intercambian los roles.</p> <p><b>Tríos:</b> Una persona extiende los brazos y las otras dos siguen la palma de las manos. Pueden utilizar diferentes planos y movimientos. Se rotan la labor de dirigir a las otras dos personas. Luego, se observan las palmas de las manos las tres personas al tiempo.</p> <p>Se unen los varios tríos y ahora, en círculo, cada persona sigue la mano de otra en el círculo y así sucesivamente hasta que todos/as siguen a otro/a.</p> <p>Al final del ejercicio se pide que las personas en el subgrupo que ha quedado al final dialoguen sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>¿De qué nos damos cuenta?</i></li> <li>● <i>¿Quién tiene más poder? ¿La mano o la cara?</i></li> <li>● <i>¿Cómo sintieron el poder sobre cada uno de ustedes? ¿opresivo?, ¿cuidadoso?</i></li> <li>● <i>¿Cómo ejerciste tú, el poder?</i></li> </ul>	Ninguno



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la  
CO-INSPIRACIÓN  
COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
LUMEN GENTIIUM  
SNIES 2731

Tiempo Estimado	Primer Momento Metodológico Vivencia	Materiales y Requerimientos Logísticos
20 Minutos	<p>El facilitador hace una pequeña introducción sobre Augusto Boal diciendo que fue un Dramaturgo Brasileño que vivió entre 1931 y 2009, que fue exiliado de Brasil por la dictadura, y que tuvo su mayor producción literaria a partir de la experimentación teatral de técnicas de teatro para la transformación de conflictos y de opresiones de la gente oprimida en las décadas de los sesentas, setentas y ochentas.</p> <p>Se menciona que una de las técnicas más importantes de su producción es el teatro imagen, el cual consiste en hacer imágenes personales o grupales sólo con el cuerpo (usando a veces pocos objetos) sobre algún tema o situación, para explorar todo lo que una persona puede representar con su cuerpo, restandole poder a la voz.</p> <p>Dicho esto, organizamos el gran grupo en dos o tres subgrupos (ideal unos cuatro o cinco hombres por grupo) y les pedimos que <b><i>“armen una imagen sólo con sus cuerpos, en la que todos participen en donde representen.. el poder que tienen los hombres”</i></b>. Se les da no más de cinco minutos para debatir y experimentar con la imagen hasta lograrla.</p> <p>Luego, pedimos a cada subgrupo presentar la imagen de cada grupo, se miran las dos o tres imágenes y preguntamos a todo el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><i>¿De qué se dan cuenta?</i></b></li> <li>● <b><i>¿Según las imágenes cuál es el poder de los hombres? ¿En qué consiste? ¿En dónde está el poder de los hombres?</i></b></li> <li>● <b><i>¿Qué hace poderosos a los hombres? ¿Qué les otorga el poder a los hombres?</i></b></li> </ul> <p>Abrimos el debate y escuchamos a varios hombres desde sus interpretaciones.</p> <p>Ahora les pedimos volver al grupo y le pedimos que en el grupo escojan a un hombre para que represente a una mujer. A ese hombre le invitamos a que use una pieza u objeto que nos permita saber que es una mujer.</p> <p>Y ahora le pedimos al grupo que sin hablar y con movimientos muy lentos armen una segunda imagen en la que ahora <b><i>se representa el poder del hombre en relación con esa mujer que hay en el grupo</i></b>. Es decir, que nos muestren una imagen en donde un grupo de hombres ejerce el poder sobre una mujer.</p> <p>Damos 2 o 3 minutos de exploración y pedimos congelar la imagen.</p>	Ninguno



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la  
CO-INSPIRACIÓN  
COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
LUMEN GENTIIUM  
SNIES 2731

Tiempo Estimado	Segundo Momento Metodológico Diálogo Personal y Colectivo y nueva vivencia	Materiales y Requerimientos Logísticos
60 min	<p>Ahora cada grupo muestra la imagen que logró y abrimos el debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>¿De qué se dan cuenta?</i></li> <li>● <i>¿Cómo vive el poder de los hombres esa mujer que está allí en la imagen? ¿Disfruta o padece el poder del hombre esa mujer de la imagen?</i></li> <li>● <i>¿Qué están haciendo los hombres de la imagen con su poder en relación con las mujeres de las imágenes?</i></li> <li>● <i>¿Es una imagen de poder de los hombres o es una imagen de violencia de los hombres sobre las mujeres?</i></li> <li>● <i>¿Esta opresión, esta violencia de los hombres a las mujeres a través del poder pasa en la vida real?</i></li> </ul> <p>Ahora para profundizar, invitamos a volver a los grupos y en círculo muy íntimo (que otros hombres de otro grupo no escuchen lo que se debate en él), pedimos que cada hombre en muy pocos minutos y sin detalles exhaustivos, le cuente al grupo una historia que conoce de una mujer (niña, adolescente, joven, adulta, de la tercera edad, de cualquier etnia, identidad o estrato social) que ha sido o esta siendo violentada por un hombre.</p> <p>Al final de varios relatos breves sobre estas violencias, el grupo escoge una de esas historias para representarla teatralmente (usando personajes con voces y algunos objetos que haya en el lugar). Se indica que ha de ser una minioobra de unos 2 o 3 minutos máximo que busca mostrar la historia de violencia que vive esa o esas mujeres.</p> <p>Se pide que en la obra los hombres que representarán a las mujeres se coloquen algún objeto particular que las identifique.</p> <p>A renglón seguido se muestran las dos o tres obras seguidas una de otra. Y abrimos de nuevo el debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>¿De qué se dan cuenta?</i></li> <li>● <i>¿Qué pasa con estas mujeres que están viviendo este poder o violencias? ¿Cómo las viven?</i></li> <li>● <i>¿Tienen aliados/as estas mujeres?</i></li> <li>● <i>¿Qué pasa con los otros hombres que saben y presencian esto?</i></li> </ul>	Ninguno





**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la  
CO-INSPIRACIÓN  
COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
LUMEN GENTIIUM  
SNIES 2731

	El facilitador puede invitar a otros hombres (1 o 2 máximo) a que reemplacen a la mujer que vive la violencia (se reemplaza al hombre que hace las veces de mujer y se pide repetir una parte de la escena). Con lo anterior se busca que los hombres se acerquen a experimentar lo que las mujeres viven en términos de violencia.													
<b>Tiempo Estimado</b>	<b>Tercer Momento Metodológico</b> <b>Nueva vivencia - Diálogo Personal y Colectivo</b>	<b>Materiales y Requerimientos Logísticos</b>												
<b>30 Min</b>	<p>Ahora estamos con todo el grupo al tiempo.</p> <p>Previamente al ejercicio hemos preparado dos cuadros sobre el pliego de papel kraft.</p> <table border="1" data-bbox="640 643 1352 977" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">¿Qué hace hoy un hombre?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">En la casa</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">En el trabajo</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">En el espacio público</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">En el espacio educativo</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">En los medios de transporte</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>En uno titulamos “¿Qué hace hoy un hombre?” y en el otro “¿Qué hace hoy una mujer?”.</p> <p>Ahora cada uno de los hombres tiene en sus manos varios post-its de colores y un esfero, y se invita a escribir rápida e individualmente, invitando a que escriban lo primero que se les ocurra. Posteriormente, se pide que dispongan los post-its en el cuadro.</p> <p>En un primer momento, se trata de un trabajo individual de manera que no se permite el diálogo y por lo tanto no importa que se repitan acciones identificadas.</p> <p>Luego de un tiempo se da por terminado el trabajo individual y ahora pedimos que se lea todo, se filtren las acciones repetidas en cada cuadro y en cada casilla, y se invitan a descubrir en colectivo si falta algo que no se haya puesto.</p>	¿Qué hace hoy un hombre?		En la casa		En el trabajo		En el espacio público		En el espacio educativo		En los medios de transporte		<p>Papel Kraft Marcadores o plumones Pos-it o memofichas</p>
¿Qué hace hoy un hombre?														
En la casa														
En el trabajo														
En el espacio público														
En el espacio educativo														
En los medios de transporte														





	<p>Al finalizar este trabajo por subgrupos, el cuadro se cuelga sobre la pared y preguntamos:</p> <p>Ahora se pide que cada hombre piense en las siguientes preguntas y que escriba en una libreta u hojas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué te das cuenta? ¿Ves desigualdad en el resultado que ha quedado?</li> <li>• Al ver los cuadros, ¿creen que los hombres tienen privilegios por ser hombres? ¿A qué podemos llamar un privilegio?<sup>3</sup></li> <li>• ¿Ustedes creen que hay actividades exclusivas de hombres y actividades exclusivas de mujeres? ¿Qué puede hacer un hombre que no pueda hacer una mujer y qué puede hacer una mujer que no pueda hacer un hombre?</li> </ul> <p>Permitimos que algunos hombres respondan en público estas preguntas y damos la oportunidad de hablar a todas las personas que levanten la mano, procurando también preguntar a quienes no la levantan y nos preguntamos en colectivo.</p> <p><b>¿Por qué crees que los hombres tienen más privilegios?</b></p>	
<p><b>Tiempo Estimado</b></p>	<p><b>Tercer Momento Metodológico</b> <b>Teorización</b></p>	<p><b>Materiales y Requerimientos Logísticos</b></p>
<p><b>40 minutos</b></p>	<p>Damos entrada al siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R3xrfYrFSC8">https://www.youtube.com/watch?v=R3xrfYrFSC8</a></p> <p>El facilitador usando los conceptos que han quedado arriba definidos en la parte de “conceptos claves”, los expone de manera breve y sucinta haciendo énfasis en las siguientes ideas claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El patriarcado le otorga el poder a los hombres (heterosexuales especialmente), por el solo hecho de ser hombres; y a su vez, desempodera a las mujeres y a las masculinidades diversas.</li> <li>• El poder de los hombres en el patriarcado gesta una gran cantidad de privilegios, muchos de los cuales son visibles a primera vista y otros, muy invisibles.</li> </ul>	<p>Computador y sonido y videos listos para ser activados.</p> <p>Tablero y marcadores</p> <p>(Se puede llevar ya hecha, la gráfica hecha</p>

<sup>3</sup> Para efectos de esta guía un privilegio habla de la ventaja exclusiva o especial que goza una persona sobre otras. Y para efectos de una guía que trabaja en género, el privilegio habla de una ventaja exclusiva o especial que en este caso tiene un hombre por el solo hecho de serlo.



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la  
CO-INSPIRACIÓN  
COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
LUMEN GENTIUM  
SNIES 2731

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El poder que tiene el hombre es usado esencialmente para oprimir a las mujeres, a las masculinidades diversas y a las masculinidades invisibilizadas (niños, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, indígenas, afrodescendientes, etc).</li> <li>● Los hombres conocen muy poco otras formas de poder distintas al “poder sobre” o poder opresivo, y por esta razón practican muy poco las formas del “poder con”, “poder para” y “poder adentro”.</li> <li>● Este poder opresivo ejercido por los hombres sobre las mujeres (en especial) se convierte en violencia, multiforme (directa, cultural y estructural).</li> <li>● La violencia multiforme de los hombres hacia las mujeres (de todas las edades, identidades, estratos, etnias, etc.) es otra pandemia. Es el principal problema que viven las mujeres.</li> </ul> <p>Para lo anterior el facilitador se apoya en los datos que se muestra en la PPT “Sobre la Violencia Basada en Género. Datos Vergonsozos”. (Ver adjunto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desmontar, deslegitimar, transformar una masculinidad hegemónica o dominante como la que construye el patriarcado, es perentorio para transformar la realidad de violencia que viven las mujeres.</li> <li>● Se necesita de una masculinidad cuidadora de la vida de la mujeres para construir una sociedad no patriarcal.</li> </ul> <p>Pedimos al final del momento de teorización que se explore la lectura “Masculinidad, poder, identidad y violencia” de Gracila Vélez Bautista.</p>	de las violencias según Galtung)
<p><b>Tiempo Estimado</b></p>	<p><b>Cuarto Momento Metodológico</b> <b>Contextualización</b></p>	<p><b>Materiales y Requerimientos Logísticos</b></p>
<p><b>20 Min</b></p>	<p>Llegando al final de la sesión, la pregunta que nos queda para contextualizar es por nuestros propios privilegios, nuestro propio poder y los efectos de ellos sobre las mujeres, las masculinidades diferentes, y sobre lo otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>¿Identificas tus propios privilegios?</i></li> <li>● <i>¿Estos privilegios que tienes te otorgan poder?</i></li> <li>● <i>¿Ese poder otorgado cómo lo usas y qué efectos tiene sobre las otras?</i></li> <li>● <i>¿Estas oprimiendo a otros, a otras, a lo otro?</i></li> <li>● <i>¿Qué privilegios tienes que revisar?</i></li> </ul> <p>Permitimos un tiempo para la reflexión personal y luego damos la palabra a algunos hombres.</p>	



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la  
CO-INSPIRACIÓN  
COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
LUMEN GENTIUM  
SNIES 2731

--	--	--

<b>Cierre</b>
<p>Antes de despedir la jornada, el facilitador pide que nos pongamos de pie todos y nos tomemos en círculo de hombros por los hombros o la cintura.</p> <p>Pedimos que sin hablar, hagamos tres respiraciones sonoras juntos y que luego nos miremos a los ojos de todos en una especie de escaneo de ojos.</p> <p>Y para cerrar, le pedimos a cada hombre que en una sola palabra, exprese el cómo se va de esta primera jornada. Se escuchan en orden todas las palabras, agradecemos la presencia y cerramos con un aplauso de todos.</p>

FICHA EVALUACIÓN DE FACILITADORA POR SESIÓN DE LA ESCUELA POLÍTICA			
<b>FECHA:</b>		<b>FACILITADORA:</b>	
<b>TEMA:</b>			
<b>OBJETIVO:</b>			
<b>INDICADOR</b>			
<b>VALORO POSITIVAMENTE QUE...</b>	<b>ENCONTRÉ QUE ...</b>	<b>CREO QUE SE DEBE MEJORAR</b>	<b>PROPONGO QUE...</b>



**Solidaridad Práctica**  
*- Por un mundo sostenible y solidario*



**VIVIR EN PAZ** desde la  
**CO-INSPIRACIÓN**  
**COMUNITARIA**

Apoya:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
**LUMEN GENTIIUM**  
SNIES 2731

--	--	--	--