

# PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL DE LA ESAP

Escuela  
Superior de  
Administración  
Pública de  
Colombia

## EJE DE GÉNERO

### MÓDULO 1 ACERCA DEL GÉNERO. DEBATES Y PERSPECTIVAS

### UNIDAD 1 LOS FEMINISMOS DE LA IGUALDAD

**Judith Muñoz Saavedra**

Licenciada en Trabajo Social. Master en Sociología  
Coordinadora de género de la Federació Catalana d'ONG per al Desenvolupament  
Consultora internacional en temas de género y políticas públicas, y género y desarrollo



amsterdam



## PRÓLOGO

Con gran orgullo académico presento al público nacional este texto, que consta de cuatro ejes fundamentales, con sus correspondientes unidades, en el marco conmemorativo del Primer Cincuentenario de la Escuela Superior de Administración Pública, y en contextualización con el **Proyecto para el Fortalecimiento Institucional de la ESAP**. Los cuatro ejes tratados son: Buen Gobierno y Resolución de Conflictos, Descentralización y Municipios Fronterizos, Derechos Humanos y Género.

Señala su primer eje, referente al **Buen Gobierno y Resolución de Conflictos**, la necesidad de crear espacios ciudadanos y comunitarios de convergencia entre los sectores público y privado que propicien soluciones de gobernabilidad nacional, regional y municipal, con el fin de procurar el beneficio colectivo en contenidos de justicia.

La resolución de conflictos se concentra, principalmente, en la necesidad de hallar salidas constructivas al conflicto: valorar las formas comunitarias tradicionales; trascender los límites marcados por el derecho y la psicología; canalizar el uso de la violencia; establecer proyectos derivados de los resultados de las investigaciones llevadas a cabo en el lugar del conflicto, y exigir la toma de decisiones de manejo interno con planteamientos y puntos específicos que den prioridad a la construcción de estructuras políticas sólidas, y que éstas cuenten con un espacio más específico de los actores del conflicto.

En el eje **Descentralización y Municipios Fronterizos**, se analiza la necesidad de asimilar la descentralización como el traspaso del poder y toma de decisión hacia núcleos periféricos de una organización, lo cual supone transferir el poder de un gobierno central hacia autoridades que no le están jerárquicamente subordinadas. Esto constituye un proceso y una forma democrática de organizar un país, permite elegir planes propios de desarrollo, priorizar necesidades y hacer frente a los problemas y consecuencias; en definitiva, se convierte en una oportunidad para el logro de desarrollos y crecimientos armónicos y articulados, en vía a generar mayor capacidad de respuesta a las necesidades locales, rapidez en la toma de decisiones, aumento en la motivación, mayores iniciativas individuales, ayuda en el desarrollo y capacitación de la administración, la cual debe ser puesta al servicio de la integración, especialmente cuando de municipios de frontera se trata.

El eje concerniente a los **Derechos Humanos** trata sobre la necesidad de preocuparnos aún más por la dignidad humana, reconocida como igual y libre para satisfacer las exigencias que se derivan del mismo valor y libertad de las personas en cada contexto histórico y cultural. Dichas exigencias emanan de la naturaleza humana y determinan que el respeto a los mencionados contextos se fundamente no sólo en esa naturaleza, sino en su contribución al logro de su comprensión más sistemática. Para ello disponemos de herramientas conceptuales para precisar valor y sentido por ser parte fundamental de la identidad de las Naciones.



El eje de **Género**, transversal para todos los anteriores, aborda el análisis de asuntos de la problemática pública desde la perspectiva de la equidad, la inclusión social y la manera en que desde lo público es factible lograr la promoción y formación de capital humano con capacidad para el emprendimiento y la gestión social como estrategia para la prevención y control de formas de desigualdad, pobreza y exclusión.

Compendio todo que en articulación y conjunto contribuye a señalar mayores fortalecimientos a los aspectos misionales, políticas y objetivos de la ESAP, a efecto de determinar posicionamientos mayores en los ámbitos local e internacional, sobre la base del planteamiento de modelos y componentes que contribuyan al mejoramiento continuo de la gestión institucional.

Se trata de abarcar desde esta óptica superiores desarrollos del recurso humano como parte sustancial de todo fortalecimiento, en el entendido que la educación y la capacitación del factor humano reflejan aspectos de vital importancia de los esfuerzos adelantados, y sin los cuales la puesta en contexto de las estrategias de mejoramiento no serán efectivas. Por ello se requieren estructuradas acciones encaminadas a apoyar a los participantes en los distintos procesos que se definan; asimismo, cabe aumentar su conocimiento, acceso a la información, habilidades, competencias, desarrollos, aptitudes y actitudes, en manera suficiente y necesaria para llevar a cabo tales avances, actuar e interactuar efectivamente, no sólo en su interior sino con otras instituciones y sectores.

Producto de todo lo expuesto debe ser una consciente difusión y evaluación, última ésta que traduce valoración de la capacidad, a fin de proyectar y prospectar los objetivos planteados. Se crea de este modo un itinerario en el que es importante sensibilizar y motivar a la gente hacia el cambio y la permanente evaluación de sus actividades y trabajo. Es en este proceso integral en el que se encuentra empeñada esta institución, que apunta a consolidar su fortalecimiento en todas las áreas y niveles de su estructura organizacional.

**Honorio Miguel Henríquez Pinedo**

Director Nacional

Escuela Superior de Administración Pública - ESAP



# ÍNDICE

Introducción .....	3
Objetivos.....	4
Ideas clave .....	5
Mapa conceptual .....	6
Lectura .....	7
<b>1. Los orígenes ilustrados de la vindicación igualitarista.....</b>	<b>9</b>
1.1. El contrato social .....	11
1.2. La lucha por la igualdad .....	12
<b>2. Un recorrido por la igualdad. De la Ilustración a la segunda ola.....</b>	<b>13</b>
2.1. El feminismo ilustrado.....	13
2.1.1. Olympia de Gouges.....	15
2.1.2. Mary Wollstonecraft .....	15
2.2. El feminismo liberal sufragista .....	16
2.2.1. El sufragismo en EE.UU.....	17
2.2.2. El sufragismo en Inglaterra .....	19
2.3. <i>El segundo sexo</i> y <i>La mística de la feminidad</i> .....	21
2.4. La segunda ola: el feminismo liberal, radical y socialista .....	22
<b>3. Bases del desarrollo actual del feminismo igualitarista .....</b>	<b>27</b>
3.1. La interdependencia de los binomios productivo/reproductivo, público/privado....	27
3.2. La revisión del concepto de <i>ciudadanía</i> .....	28
<b>4. Aplicación del feminismo igualitarista a las políticas públicas.....</b>	<b>31</b>
4.1. La igualdad de oportunidades .....	31
4.2. La acción positiva.....	32
4.3. El <i>mainstreaming</i> o políticas transversales de género .....	33
4.4. La estrategia dual.....	34
<b>5. Algunas características del feminismo igualitarista .....</b>	<b>35</b>
Actividades de síntesis .....	38
Autoevaluación .....	40
Soluciones a la autoevaluación.....	41
Heteroevaluación .....	42
Resumen .....	43
Bibliografía.....	44
Glosario .....	47

## INTRODUCCIÓN

Desde sus orígenes, el feminismo ha tenido en la lucha por la igualdad su principal horizonte normativo y ético. Durante cientos de años, las mujeres se han enfrentado a múltiples barreras políticas, sociales, económicas y culturales, pero también han sido capaces de organizarse como movimiento social, denunciar los discursos ideológicos que sustentan la desigualdad y diseñar propuestas para cambiar el orden social de género.

Hoy en día, la igualdad persiste como uno de los temas centrales del discurso feminista, porque las cifras evidencian que todavía existen graves desigualdades, que hay que corregir. No obstante, el escenario es distinto al que se enfrentaron las primeras feministas. Gracias a la presión social ejercida por los movimientos de mujeres a lo largo de la historia, muchas de las demandas feministas han entrado a formar parte de la agenda pública. Ello ha permitido la creación de instancias institucionales y la implementación de políticas de género que buscan superar las desigualdades.

En este módulo se analizará el desarrollo del feminismo igualitarista, su evolución y principales debates, así como sus aportaciones en la configuración de las actuales políticas de género. Se ha rescatado el proceso histórico, porque sin conocer estos antecedentes, sería difícil comprender cómo ha surgido ideológicamente la vindicación igualitarista, sobre qué supuestos se ha articulado la actual idea de ciudadanía, y cuales son los obstáculos para la participación de las mujeres en la esfera pública. Sin este recorrido histórico sería difícil comprender los modos en los que aún hoy se produce y reproduce la desigualdad.

## OBJETIVOS

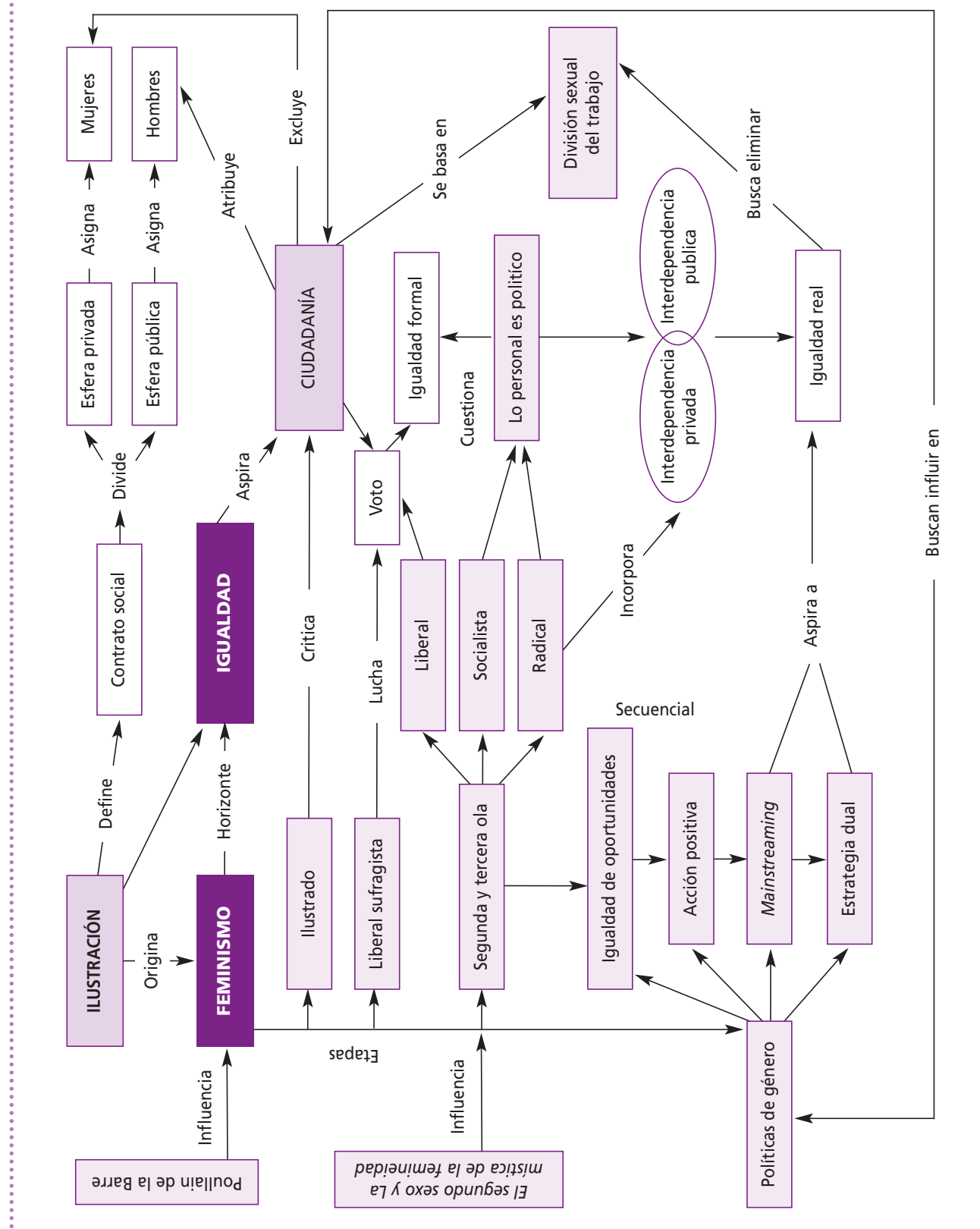
A finalizar esta unidad, la persona estudiante debe ser capaz de:

- Comprender cómo ha surgido ideológicamente la relación entre feminismo e igualdad, y cómo se ha expresado esta relación a través de la historia.
- Conocer la evolución histórica de las ideas del feminismo igualitarista y relacionarlas con las actuales políticas de género.
- Identificar algunos de los hechos históricos y personajes más significativos en la lucha por la igualdad de las mujeres.
- Comprender las consecuencias que tiene para la igualdad la estructuración de los ámbitos públicos y privados como esferas disociadas y antagónicas.
- Identificar algunas de las variables que actúan obstruyendo la igualdad real y la plena ciudadanía de las mujeres.
- Conocer las líneas estratégicas de intervención disponibles para implementar las políticas públicas de género que buscan corregir las desigualdades.

## IDEAS CLAVE

- El feminismo surge en el núcleo de los planteamientos de la modernidad, pero al mismo tiempo cuestiona y denuncia las inconsecuencias del discurso ilustrado y la exclusión de las mujeres de la esfera pública.
- El origen ilustrado del feminismo supone plantear la igualdad como su horizonte normativo y ético.
- El contrato social moderno se basa en la supuesta desigualdad y subordinación natural de las mujeres, de donde se derivará su exclusión política del proyecto de ciudadanía.
- La conceptualización de la esfera pública y privada como dos realidades dicotómicas y separadas, consolida una división sexual jerárquica del trabajo en base a estereotipos y roles de género.
- Con el sufragismo, el feminismo se manifiesta por primera vez como movimiento internacional, con identidad teórica y práctica organizativa propia, y que asume que las situaciones de opresión deben ser resueltas desde la acción colectiva y política.
- La división sexual del trabajo y la doble jornada/presencia, evidencian que la igualdad formal no conlleva la igualdad real en el espacio público.
- El giro teórico que realiza el feminismo radical hacia la esfera privada, permite rediseñar las reivindicaciones feministas y trasladar la preocupación por la igualdad, también, al ámbito privado.
- La movilización histórica de las mujeres a favor de la igualdad ha permitido que los estados incorporen sus demandas en la agenda pública y diseñen políticas de género.
- La desigualdad de género no es un problema sólo de las mujeres, sino de toda la sociedad. Es necesario complejizar la mirada desde la política pública y avanzar en propuestas que pasen de «cambiar a la mujer», a cambiar de manera integral el sistema sexo-género

## MAPA CONCEPTUAL



## LECTURA

Una de las desigualdades más evidentes entre hombres y mujeres, se observa al constatar el bajo número de mujeres en los órganos de decisión política, asambleas legislativas y poderes públicos en general. Muchos estados han tomado medidas para corregir esta desigualdad, sin embargo las brechas persisten. Lea a continuación este texto que describe la situación en Colombia.

### LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL CONGRESO DE COLOMBIA

Las mujeres colombianas pudieron ser elegidas a cuerpos colegiados de representación política por primera vez en 1958. (...) En el Congreso ninguna mujer ha desempeñado el cargo de presidenta de la Cámara o del Senado. En las elecciones para el Congreso (período 2002-2006) celebradas en marzo de 2002, fueron elegidas 10 senadoras (9,8%) y 21 representantes a la Cámara (12,6%), lo cual indica un descenso en la representación femenina respecto al período 1998-2002.

Las cifras también revelan una participación precaria en las ramas ejecutiva y judicial. De 1990 a 2000 el mayor porcentaje anual de ministras fue de 12,25 en 1996, y el de viceministras del 21,4 en 1990 (los mínimos fueron 6,25% en 1997 y 0% en 1995, respectivamente). Durante el mismo período, ni la Corte Suprema de Justicia ni la Corte Constitucional tuvieron mujeres magistradas, y en el Consejo de Estado, el mayor promedio anual fue de 14,8%. Nunca una mujer ha ocupado el cargo de Contralora General de la República o de Procuradora General de la Nación.

Sin embargo, dos hechos llaman la atención:

- Del total de funcionarios inscritos en la carrera administrativa, el 54% son mujeres y el 46% hombres.
- Los porcentajes de mujeres magistradas auxiliares son del 26% en la Corte Suprema de Justicia, 50% en el Consejo de Estado y 56% en la Corte Constitucional.

Esto significa que las mujeres llegan hasta el umbral del poder, pero de ahí no las dejan pasar. La pirámide que ha servido para ilustrar la discriminación de género, con una participación muy alta en la base y muy baja en la cúspide, sigue siendo una realidad en Colombia. Las mujeres ocupan menos del 15% de los puestos más altos de decisión política, a pesar de existir una ley de cuotas para cargos de administración pública.

Extraído del «Estudio de caso. Mujeres en el Congreso de Colombia de Piedad Córdova Ruiz». Disponible en: [http://www.idea.int/publications/wip/upload/chapter\\_05a-CS-Colombia.pdf](http://www.idea.int/publications/wip/upload/chapter_05a-CS-Colombia.pdf)

**CUESTIONES PARA REFLEXIONAR**

- ¿Cuando obtuvieron el derecho a voto las mujeres en Colombia? ¿Qué razones se argumentaban para excluirlas de la ciudadanía?
- ¿Por qué las mujeres están infrarrepresentadas en el poder formal, a pesar de estar sobrerrepresentadas en la base de la pirámide? ¿Existen barreras que impiden su participación? ¿Qué tipo de barreras?
- ¿Cómo influye la esfera privada (trabajo domestico y de cuidado) en la participación política de hombres y mujeres?
- ¿Cree que es necesario diseñar estrategias o políticas para mejorar el acceso de las mujeres a los puestos de toma de decisión?
- ¿Son suficientes los cambios legislativos para lograr una verdadera inclusión de las mujeres? ¿Son suficientes las cuotas políticas?
- ¿Que implicaciones tiene para la democracia la escasa participación de las mujeres en los ámbitos de decisión política?

# 1. LOS ORÍGENES ILUSTRADOS DE LA VINDICACIÓN IGUALITARISTA

El feminismo, al igual que todos los grandes paradigmas teóricos, tiene un momento fundacional y una genealogía propia. Su origen, como teoría crítica, lo encontramos en la Ilustración, momento histórico en que se vindica la individualidad, la autonomía de los sujetos y la universalidad de los derechos. No obstante, ello no significa que antes no se plantearan discursos en favor de las mujeres.

En la época griega y romana, ya encontramos diversos ejemplos de mujeres que expresaron su malestar frente a la situación que vivían. Por esto se dice que el feminismo ha existido siempre y se ha manifestado a través de la historia en cada crítica, revuelta y denuncia de la subordinación de las mujeres. Sin embargo, la mayoría de estas acciones tan sólo cuestionaban las consecuencias que tenían para las mujeres la discriminación, y no el origen de la subordinación femenina.



## IMPORTANTE

No es hasta la Ilustración, momento en que se empieza a plantear el concepto de *igualdad*, cuando el feminismo adquiere una entidad propia como teoría y movimiento que cuestiona el discurso dominante sobre la condición de la mujer.

En la etapa que antecede a la Ilustración, Amorós (2000) distingue **dos tipos de discursos sobre las mujeres**:

1. **Memorial de agravios:** Allí se inscriben los relatos que recogen las quejas de las mujeres sobre su situación de discriminación, pero que no cuestionan las asimetrías de poder entre los sexos. De ellos no se puede derivar un proyecto alternativo. De este género narrativo sería la obra *La ciudad de las damas* de Christine de Pizan (1364-1430), en la que se defiende la excelencia de las mujeres frente a los hombres.

2. **Discurso de la vindicación:** Se refiere a aquellos relatos que relacionan íntimamente la idea de vindicación con la de igualdad. Uno de sus exponentes es François Poullain de la Barre (1647-1725), quién, en sus obras, busca fundamentar la igualdad natural entre mujeres y hombres, critica el arraigo de los prejuicios y defiende el acceso al saber de las mujeres como corrección de la desigualdad y camino hacia el progreso. La importancia de las ideas precursoras de Poullain radica en que las bases de la construcción de un ideal programático emancipatorio feminista surgirán desde la vindicación y no en el discurso de los agravios y quejas.

Para Amorós (2007), en el origen del feminismo los conceptos de vindicación, igualdad e Ilustración están íntimamente relacionados:

- La igualdad genera vindicaciones en la misma medida que toda vindicación apela a la idea de igualdad.
- La vindicación es posible en tanto existe un conjunto de ideas filosóficas, morales y jurídicas con pretensiones universalistas, aplicables a toda la especie humana.

Estas ideas son las que pretendía poner de manifiesto la Ilustración: la universalización de atributos como la racionalidad y la autonomía de los sujetos y su traslado al ámbito político, y la emancipación de los prejuicios y la autoridad.

La **emancipación**, concepto clave de la Ilustración, encarna la idea del individuo autónomo, tanto en el orden racional como en el político.

- En el ámbito del conocimiento se refleja en el *sapere aude* de Kant, («atrévete a saber»), entendido como la liberación de los prejuicios por medio del ejercicio autónomo de la razón. El sujeto ilustrado será aquel que se libera de su propia incapacidad y hace uso público de la razón.
- En el ámbito político, tal como señala Rousseau, el individuo autónomo y racional se encontrará encadenado a una autoridad que no está legitimada por el consentimiento o el pacto, sino por la tradición. En este sentido, la emancipación se refiere al dominio del Estado y al derecho, a la búsqueda de un nuevo principio de legitimidad.

## 1.1. El contrato social

En este contexto, la doctrina del contrato social cobra un papel teórico fundamental respondiendo a los intereses de la creciente burguesía individualista y racionalista. A finales del siglo XVIII, el pacto que origina la autoridad plantea que el pueblo es el titular de la soberanía. La legitimación del Estado se origina en este pacto fundacional, pero también en la defensa y protección de los derechos naturales que, al ser reconocidos por la ley, pasarán a ser derechos de los «ciudadanos».

Este nexo entre el derecho natural racionalista y la teoría del contrato social se expresará en 1789 en la «Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano». Por ello, otro de los ejes del discurso ilustrado será la idea de ciudadanía. Ser ciudadano significaba el reconocimiento de derechos, la presencia en el espacio público y la plena participación, que se expresaba a través del voto. La educación será un eje central que conducirá hacia el progreso.



### Idea Clave

Ser ciudadano significaba el reconocimiento de derechos, la presencia en el espacio público y la plena participación, que se expresaba a través del voto.



### IMPORTANTE

Sin embargo, el movimiento ilustrado estaba cruzado por grandes incoherencias y tensiones. Sus planteamientos de igualdad, democracia y ciudadanía, dejaban fuera a la mitad de la humanidad –las mujeres–, y su definición de universalidad estaba hecha a la medida de una particularidad –los hombres.

El feminismo surge en el núcleo de los planteamientos democráticos de la modernidad, pero al mismo tiempo cuestiona y denuncia las exclusiones de la democracia y la ciudadanía.

Como afirma Amelia Valcárcel:

*El feminismo es heredero directo de los conceptos ilustrados, y es en sí mismo un movimiento ilustrado. Pero es un hijo no querido de la Ilustración.*

## 1.2. La lucha por la igualdad

A partir de la Ilustración, la lucha por la igualdad se transformó en el horizonte normativo y ético del feminismo, y las vindicaciones de las mujeres se comenzaron a discutir al alero de los debates sobre ciudadanía. Hoy, a comienzos del siglo XXI, las brechas de género demuestran que las desigualdades entre hombres y mujeres persisten, con lo cual la búsqueda de la igualdad sigue siendo un objetivo a conseguir. Sin embargo, la vindicación igualitarista no ha permanecido estática, se ha ido enriqueciendo y reformulando a través del tiempo, gracias a innumerables mujeres que han luchado por instalar sus demandas en la esfera pública.

Para entender como se ha ido desarrollando y entrelazando la idea de igualdad con el feminismo a lo largo del tiempo, y para conocer los cimientos en los que se fundamentan las actuales políticas de género, es imprescindible realizar un breve recorrido por la historia del feminismo. Con el fin de organizar la información se distinguirán **tres grandes etapas secuenciales**:

1. **Feminismo ilustrado:** La Ilustración y la articulación teórica de las vindicaciones feministas.
2. **Feminismo liberal sufragista:** La lucha por el derecho de las mujeres al voto como expresión política de las vindicaciones ilustradas.
3. **Feminismo de la segunda y tercera ola:** la pluralidad de feminismo y la mantención de la lucha por la igualdad.



### Idea Clave

La vindicación igualitarista no ha permanecido estática, se ha ido enriqueciendo y reformulando a través del tiempo, gracias a innumerables mujeres que han luchado por instalar sus demandas en la esfera pública.

## 2. UN RECORRIDO POR LA IGUALDAD. DE LA ILUSTRACIÓN A LA SEGUNDA OLA

### 2.1. El feminismo ilustrado

La «*Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano*» (1789) señala que los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Reconoce el derecho a la vida y a la integridad física, a la libertad de pensamiento y de expresión, a la propiedad, a la resistencia a la opresión, a la igualdad ante la ley, a la presunción de inocencia y a la participación política. Supone el quiebre con el antiguo régimen y sus instrumentos de legitimación de la autoridad –el privilegio, la voluntad divina–, la consolidación de las sociedades burguesas y el desarrollo de los liberalismos.



#### IMPORTANTE

Un elemento central en la conformación ideológica del primer liberalismo, y que aun constituye un importante tema de debate, fue la conceptualización de la **esfera pública** y la **esfera privada** como dos realidades dicotómicas y separadas, sobre las cuales se asientan los roles de género, de tal manera que:

- Lo **público**: la política, la ciudadanía, el poder, las formas más prestigiadas de sociabilidad y de cultura se vincularán naturalmente –es decir, por naturaleza– a la identidad social masculina.
- Lo **privado**: entendido como doméstico y no civilizado ni civil en el caso de las mujeres, iba a identificarse con la identidad social femenina.

La discusión sobre la naturaleza de las mujeres va estar muy presente en el debate ilustrado. La obra de Rousseau tendrá gran influencia en la exclusión de las mujeres como sujetos del pacto político y, por tanto, de la ciudadanía. Desde el contractualismo y a partir de la premisa de un «estado de naturaleza», describirá las características ontológicas de los sujetos. Las mujeres quedan asignadas a un espacio que representa la naturaleza –esfera privada–, situadas en una posición de subordinación frente a los hombres que salen al mundo exterior de la cultura, esto es, a la esfera pública.

*Cada familia vino a ser una pequeña sociedad (...) y fue entonces cuando se estableció la primera diferencia en la manera de vivir de los sexos, que hasta ese momento sólo habían tenido una (...) Las mujeres se hicieron más sedentarias y se acostumbraron a guardar la choza y los hijos, mientras que el hombre iba en busca de la subsistencia común... (Rousseau, 1775. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres)*

**IMPORTANTE**

A partir, de este tipo de argumentaciones la modernidad ilustrada establece una desigualdad «natural» entre hombres y mujeres en función de la división sexual de trabajo y consolida como «natural» la familia patriarcal.

Este modelo, que prevalece hasta nuestros días, fue analizado por Carole Pateman en su libro *El contrato sexual* (1995). En él se señala que, mientras el origen del espacio público se encuentra en el contrato social, que instaura un pacto entre iguales de carácter democrático, el espacio privado se origina en un contrato sexual de subordinación. El contrato social es el que se realiza entre los iguales –varones–, mientras que las mujeres, al no ostentar el atributo de igualdad, quedarán excluidas como objeto del contrato, aunque no como objeto de transacción de éste (Amorós, 2000). De esta supuesta desigualdad y subordinación natural de las mujeres se derivará su exclusión política del proyecto de ciudadanía y de todo lo que éste representaba, desde el derecho a la educación hasta el derecho a la propiedad.

Las mujeres no permanecen pasivas frente a esta exclusión. Imbuidas por las ideas ilustradas comienzan a preguntarse por qué si la razón ilustrada señala la universalidad de los derechos para todos, al mismo tiempo se les excluye.

**Idea Clave**

De esta supuesta desigualdad y subordinación natural de las mujeres se derivará su exclusión política del proyecto de ciudadanía y de todo lo que éste representaba, desde el derecho a la educación hasta el derecho a la propiedad.

**IMPORTANTE**

Las feministas ilustradas afirmaron la igualdad entre hombres y mujeres, criticaron la supremacía masculina e identificaron los mecanismos sociales y culturales que influían en la subordinación de las mujeres, anticipando la idea de que ello no se debía a su naturaleza sino que era una consecuencia de la construcción social de los roles genéricos; plantearon el mundo público y el lugar de las mujeres desde el centro de la utilidad pública, poniendo de relieve la figura de la madre educadora como esencial en el proyecto de socialización y civilización.

Entre ellas destacan: Olympia de Gouges y Mary Wollstonecraft.

### 2.1.1. Olympia de Gouges

**Olympia de Gouges** escribe en 1791 la *Declaración de derechos de la mujer y la ciudadana*. Su obra es una denuncia sobre como los principios universales, que se defendían en la revolución, excluían a las mujeres de los derechos políticos. En ella, de Gouges se remite a la declaración de derechos del hombre y al contrato social de Rousseau, pero plantea un contrato social que rechaza la doble moral y la desigualdad social.

Esta declaración, además del reconocimiento de la personería política de las mujeres, exige la equiparación de los derechos con los hombres, derecho a la libertad, propiedad a los cargos públicos y al sufragio.

### 2.1.2. Mary Wollstonecraft

**Mary Wollstonecraft** publicó en 1792 la *Vindicación de los derechos de la mujer*, obra que se puede considerar como uno de los textos fundacionales del feminismo. Nacida en Inglaterra en 1759, tuvo acceso a selectos círculos intelectuales donde pudo debatir y seguir atentamente todo cuanto sucedía en Francia. Admiradora de los principios de la Revolución, afirmaba que no era posible lograr una sociedad justa sin igualdad, condenando explícitamente la discriminación de las mujeres. Criticó los valores, costumbres y roles de género que imponía la sociedad de la época. Rechazó públicamente las tesis misóginas de Rousseau y la idea de que el objetivo de la vida de las mujeres era complacer al hombre. Frente al modelo de madre y esposa dependiente de Rousseau, defendió la idea de una madre instruida, capaz de educar a sus hijos en los valores de independencia, igualdad y justicia.



#### Idea Clave

Mary Wollstonecraft publicó en 1792 la *Vindicación de los derechos de la mujer*, obra que se puede considerar como uno de los textos fundacionales del feminismo.



#### IMPORTANTE

Partiendo de las tesis de la igualdad, ahondó en las causas de la discriminación al afirmar que las asimetrías entre los sexos no se debían a diferencias biológicas, sino a la educación y socialización. Denunció que la idea rouseauniana de naturaleza de las mujeres no era «natural», sino fabricada para legitimar su subordinación.

Para Wollstonecraft, lo que incita a los pensadores patriarcales y misóginos a elaborar un concepto de naturaleza femenina inferior a la masculina, es la necesidad de que las mujeres ocupen espacios subordinados a los varones. Sólo así se puede legitimar un discurso de la inferioridad de las mujeres, en un contexto guiado ideológicamente por la igualdad.

Pese a las luchas de las mujeres y la defensa de sus derechos, la Revolución francesa concluyó con una gran derrota de sus legítimas aspiraciones de igualdad. El encarcelamiento y ejecución de Olympia de Gouges durante la dictadura jacobina simbolizó el fracaso de las reclamaciones feministas y su exclusión del estatuto de ciudadanas. Esta exclusión se hizo evidente con la promulgación del código civil napoleónico en 1804, que recoge los avances sociales de la Revolución y que mantiene enorme influencia hasta nuestros días.

El código relegó, con aun más fuerza, a las mujeres a una posición de subordinación negándoles los derechos civiles que les fueron reconocidos a los hombres durante el periodo revolucionario. Esta legislación discriminatoria da cuerpo a la idea de que la mujer es propiedad del varón y que tiene en la producción de los hijos su tarea principal. En él las mujeres son consideradas menores de edad; hijas o madres en poder de sus padres, esposos e incluso hijos, y el hogar es definido cómo el ámbito exclusivo de actuación femenina. También se fijaron delitos específicos como el adulterio o el aborto y se institucionalizó un modelo educativo que excluía a las mujeres de los tramos medios y superiores.



#### Para saber más...

Sobre los efectos del código napoleónico en Colombia se recomienda leer el capítulo 1 del libro *¿Ruptura de la inequidad?* (2005), de M. León y E. Rodríguez (Ed.). Bogotá. Siglo del hombre.

## 2.2. El feminismo liberal sufragista



### DEFINICIÓN

El **sufragismo** fue un movimiento de carácter internacional, que nació en EE.UU., pero que estuvo presente en todas las sociedades industriales. Tuvo como principales objetivos obtener el derecho al voto y a la educación de las mujeres.

El siglo XVIII terminaba con las mujeres excluidas de la ciudadanía y relegadas al hogar; sin embargo, la influencia de las ideas feministas ilustradas se había extendido por toda Europa, Estados Unidos y el resto de América. En un contexto marcado por el liberalismo y las grandes movilizaciones sociales del siglo XIX, las sufragistas toman el relevo de las ideas de igualdad universal que defendieron sus antecesoras y, por primera vez, el feminismo aparece como un movimiento internacional con identidad teórica y práctica organizativa.



### Idea Clave

Las sufragistas toman el relevo de las ideas de igualdad universal que defendieron sus antecesoras y, por primera vez, el feminismo aparece como un movimiento internacional con identidad teórica y práctica organizativa.

En esta etapa, las mujeres de las clases trabajadoras sufren las consecuencias de una situación económica y social provocada por el auge del capitalismo y la Revolución industrial y se ven obligadas a incorporarse masivamente como mano de obra barata en las fábricas, cobrando salarios sensiblemente inferiores a los de los hombres. Mientras, las mujeres burguesas quedan confinadas en sus hogares, de acuerdo al código civil napoleónico y al contrato social de Rousseau, que es admitido completamente por el Estado liberal moderno y que termina por consolidar la separación de la esfera pública y privada, de la familia y el Estado.

A nivel ideológico, las mujeres, deben enfrentarse al emergente discurso de la «**misoginia romántica**», que es alentado por los principales e influyentes filósofos de la época: Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard y Nietzsche, recogen las conceptualizaciones de Rousseau buscando reargumentar la exclusión de la mujer de la esfera política y otorgándole el papel de «ángel del hogar», a partir de la idea de la naturaleza. La misoginia romántica se utilizó contra las aspiraciones del feminismo sufragista.

En este contexto, las mujeres de la burguesía comienzan a cuestionar la situación de propiedad legal de sus maridos y la imposibilidad de acceder a una educación que les permita obtener autonomía. Ante la falta de derechos políticos y civiles, sin profesión y sin trabajo, las únicas alternativas de la mujer son el matrimonio, la Iglesia o la pobreza.



#### Sabía que...

Hegel, en la *Fenomenología del Espíritu* explica que el destino de las mujeres era la familia y el de los varones el Estado, y que éste no podía contradecirse.

Schopenhauer añadió que el sexo masculino encarna el espíritu, mientras que la naturaleza es el sexo femenino, donde lo femenino es una estrategia de la naturaleza para producir ser.



#### IMPORTANTE

Teniendo como horizonte la igualdad y la universalización de los valores democráticos y liberales, las mujeres se comienzan a organizar y se plantean como estrategia conseguir el derecho al voto y el acceso al parlamento para cambiar las leyes y las instituciones.

### 2.2.1. El sufragismo en EE.UU.

El movimiento por los derechos de las mujeres surge en EE.UU. muy ligado a los movimientos abolicionistas. Las mujeres colaboraron activamente en las campañas contra la esclavitud, lo que les permitió actuar de manera organizada en el espacio público y obtener una base de conciencia ideológica. Al conocer la situación social y personal de los esclavos, podían reflexionar sobre su propia condición de sometimiento.



#### Idea Clave

Las mujeres colaboraron activamente en las campañas contra la esclavitud, lo que les permitió actuar de manera organizada en el espacio público y obtener una base de conciencia ideológica.

A pesar de su activa participación, las mujeres enfrentaron diversas expresiones de discriminación en el interior del movimiento, pero ya habían adquirido experiencia organizativa y habían aprendido que las situaciones de opresión debían ser resueltas desde la acción colectiva y política.

El 19 de julio de 1848 en la capilla Wesleyana de Seneca Falls, en el estado de Nueva York, se convocó a una convención que reunió a 68 mujeres y 32 hombres. En ella se planteó por primera vez en un foro público la necesidad de impulsar un movimiento de reivindicación de las mujeres y el sufragio universal.



### IMPORTANTE

La «**Declaración de Seneca falls**» o **declaración de sentimientos** fue consensuada y aprobada por las personas participantes, señalando el hito histórico que supondría el inicio del sufragismo en Estados Unidos:

*«La historia de la humanidad es la historia de las repetidas vejaciones y usurpaciones por parte del hombre con respecto a la mujer, y cuyo objetivo directo es el establecimiento de una tiranía absoluta sobre ella.(...). El hombre nunca le ha permitido que ella disfrute del derecho inalienable del voto. La ha obligado a someterse a unas leyes en cuya elaboración no tiene voz.(...)»*

*Habiéndola privado de este primer derecho de todo ciudadano, el del sufragio, dejándola así sin representación en las asambleas legislativas, la ha oprimido desde todos los ángulos. Si está casada la ha dejado civilmente muerta ante la ley. La ha despojado de todo derecho de propiedad, incluso sobre el jornal que ella misma gana. Moralmente la ha convertido en un ser irresponsable, ya que puede cometer toda clase de delitos con impunidad, con tal de que sean cometidos en presencia de su marido.»*

(Declaración de Seneca Falls, 1848)

Cuando estalla la guerra, las sufragistas dejan sus reivindicaciones para apoyar la causa abolicionista, confiadas en que tras la guerra el partido republicano, al que habían apoyado, reconocería su derecho al voto. Sin embargo, sufren una doble traición: la del partido, que presenta la decimocuarta enmienda a la Constitución negando explícitamente el derecho al voto de las mujeres y concediendo el voto a los esclavos varones liberados; y la del movimiento abolicionista, que se niega a apoyarlas, temiendo perder sus conquistas.



### Sabía que...

Sólo una de las firmantes de Séneca Falls vivió lo suficiente para votar en las elecciones presidenciales de EE.UU. en 1920.

### 2.2.2. El sufragismo en Inglaterra

Inglaterra fue el segundo país donde el feminismo surgió de manera organizada. El movimiento nació en 1851 cuando un grupo de mujeres celebraron en Sheffield un acto público en el que pidieron el voto para las mujeres.

Uno de los **principales aliados de las sufragistas** inglesas fue el pensador liberal **John Stuart Mill** (1806-1873), quien, con el apoyo de su mujer Harriet Taylor Mill (1807-1856), publicó en 1869 *La sujeción de las mujeres* –ensayo que tendrá gran influencia para la internacionalización del feminismo y en el que se defiende la igualdad y el voto para las mujeres, desde una perspectiva liberal.

*El principio regulador de las actuales relaciones entre los dos sexos –la subordinación legal del uno al otro– es intrínsecamente erróneo, y ahora constituye uno de los obstáculos más importantes para el progreso humano; y debiera ser sustituido por un principio de perfecta igualdad que no admitiera poder ni privilegio para unos ni incapacidad para otros. (Stuart, 1869)*

Mill aplica a las mujeres los principios de libertad y autonomía personal que defiende en toda su obra, denunciando la falta de libertad en una sociedad en apariencia liberal como la inglesa. Para él la desaparición de las trabas legales permitiría el pleno desarrollo de la personalidad y las capacidades de las mujeres.

Para Mill la subordinación de las mujeres iría en contra del liberalismo utilitarista y los privilegios de los varones estarían asentados en prejuicios. Como heredero del pensamiento ilustrado consideraba que los prejuicios sobre las mujeres, basados en los sentimientos y en las costumbres, eran un obstáculo y un anacronismo que iba en contra de la racionalidad y la modernización.

Al igual que Wollstonecraft, Mill rechaza la idea de Rousseau de que la subordinación de las mujeres se deba su naturaleza diferenciada, señalando el origen cultural y social de la misma. La inferioridad física de las mujeres no se debe transformar en un reconocimiento social y jurídico de la ley del más fuerte, porque ello implica una inferioridad moral y legal de quienes tienen menos fuerza. La autoridad no puede estar basada en la fuerza sino en el libre consentimiento; la ley del más fuerte concede al hombre, en tanto colectivo, un poder tanto en el ámbito público como en el privado que es independiente a la situación social. Este poder, más adelante, fue conceptualizado por la teoría feminista que lo definió como poder patriarcal.



#### Sabía que...

En Inglaterra, el sufragismo desarrolló su vertiente más radical realizando acciones directas encabezadas por las denominadas *suffragettes*, que fueron fuertemente reprimidas por las autoridades de la época.



#### Recuerde

Dentro de las tesis del liberalismo destaca la idea de la primacía moral de la persona frente a la colectividad social, la afirmación igualitarista –todas las personas tienen el mismo estatus moral–, el universalismo y la creencia en una posibilidad de mejora y progreso acompañados de la sistema de igualdad de oportunidades.



#### Idea Clave

Al igual que Wollstonecraft, Mill rechaza la idea de Rousseau de que la subordinación de las mujeres se deba su naturaleza diferenciada, señalando el origen cultural y social de la misma.

**EJEMPLO**

John Stuart Mill, en *La esclavitud femenina*, señalaría que:

*(...) el poder viril tiene su raíz en el corazón de todo individuo varón jefe de familia.*

*(...) El paleta ejerce o puede ejercer su parte de dominación, como el magnate o el monarca. Por eso es más intenso el deseo de este poder, porque quien desea el poder quiere ejercerlo sobre los que le rodean, con quienes pasa la vida. (...). Si algún sistema de privilegio y de servidumbre forzada ha remachado el yugo sobre el cuello que hace doblar, es éste del dominio viril.*

Mill también denunciaría que el sometimiento de las mujeres a los hombres no era sólo a nivel servicios o obediencia sino también a nivel de sentimientos. Las mujeres eran educadas para servir al varón siendo sometidas a un «envilecimiento moral», en tanto que los hombres verían en sus esposas esclavas y «odaliscas complacientes y amorosas».

**IMPORTANTE**

Además de los argumentos relativos a la igualdad, libertad y autonomía de las mujeres, la obra de Mill introduce en defensa de su incorporación a la esfera pública, el argumento utilitarista: la sociedad no puede permitirse el lujo de excluir a la mujer de la vida laboral y pública, por lo que su incorporación no sólo sería ventajosa para las propias mujeres sino que para la sociedad en su conjunto.

Si bien Mill reconoce un sujeto colectivo mujer, la solución de su subordinación se conseguiría de manera individual, por medio de la educación. Desde su perspectiva la ausencia de obstáculos legales era suficiente para la emancipación. En este sentido, su visión de la igualdad ha sido criticada por no reconocer los obstáculos económicos a los que se enfrentaban las mujeres y por no introducir cambios en la división sexual del trabajo.

## 2.3. *El segundo sexo y La mística de la feminidad*

A mediados del siglo pasado, una vez conseguido el derecho al voto y el acceso a la educación superior, el feminismo parecía desvitalizado. Tras años de lucha de las sufragistas, la ansiada igualdad legal de la mujer parecía un hecho en la mayoría de los países occidentales. Sin embargo, las desigualdades reales persistían. La aparición de los libros *El segundo sexo* (1949) y *La mística de la feminidad* (1963), marcarán el resurgimiento del movimiento feminista de la mano de Simone de Beauvoir y Betty Friedan.

*El segundo sexo* es un hito en la teoría feminista, porque aporta nuevas ideas en momentos en que el movimiento había perdido vigor, y porque es uno de los estudios más completos sobre la condición de la mujer. A diferencia de las etapas anteriores, en las que el feminismo se planteaba desde una perspectiva vindicativa y política, la obra de Beauvoir inicia el camino de la construcción de una teoría explicativa acerca de la subordinación de las mujeres. En su afirmación «no se nace mujer: se llega a serlo», descarta un esencialismo femenino y enlaza con las críticas ilustradas a una concepción naturalistas de las mujeres. Frente a las explicaciones biologicistas o deterministas, niega la existencia de «lo femenino», señalando la complejidad del origen cultural y social de lo que era ser mujer. De esta manera, pone de manifiesto el solapamiento de lo masculino con lo genéricamente humano.

A juicio de Valcárcel (2001), Beauvoir no renuncia a los principios ilustrados sino que los revitaliza a través de las categorías existencialistas.

Para Amorós y De Miguel (2007), Beauvoir constituye una especie de bisagra entre el feminismo ilustrado y el feminismo de los años setenta. Por una parte, dota de fundamentación filosófica las posiciones partidarias de la emancipación femenina dentro de los parámetros ilustrados –derecho a la educación igualitaria, ciudadanía, igualdad de oportunidades de realización y existencia. Por otra, su deconstrucción de los mitos sobre la feminidad, anticipan en parte los principios de la segunda ola del feminismo.

*La mística de la feminidad*, publicado en 1963 por Betty Friedan, tuvo un gran impacto en su época, convirtiéndose en un clásico del feminismo y en un activador del movimiento, desvitalizado tras la consecución del derecho al voto.



### Recuerde

La obra de Beauvoir inicia el camino de la construcción de una teoría explicativa acerca de la subordinación de las mujeres.

En el movimiento creado por B. Friedan, el National Organization for Women (NOW), se describía el modelo femenino propiciado por la política de la postguerra, y se menciona la extraña inquietud o malestar que afectaba a las mujeres estadounidenses. Ella lo denominó «el problema que no tiene nombre», las mujeres experimentaban una sensación de vacío al saberse definidas no por lo que eran, sino por los roles que desempeñaban: esposa, madre, ama de casa.



#### PIENSE UN MINUTO

¿Cree usted que «el problema que no tiene nombre» o la frustración o malestar de las mujeres de los años sesenta, persiste hasta el día de hoy?

De su análisis se desprende la necesidad de que las mujeres rompan con la trampa en la que cayeron al aceptar la mística de la feminidad. Para lo que deberían salir en búsqueda de cultura y cualificación para desarrollar un trabajo remunerado. Sostiene que ello es compatible con las tareas y obligaciones del ama de casa y anima a los educadores a estimular a las mujeres en la búsqueda de un plan de vida que les permita escapar del malestar que no tiene nombre.

## 2.4. La segunda ola: el feminismo liberal, radical y socialista

Durante los años sesenta, nace la llamada **segunda ola del feminismo**, que plantea nuevos temas de debate, nuevos valores y una nueva forma de autopercepción de las mujeres.

En esta época **dos grandes temas** sirven de **eje para la movilización política** y para la reflexión teórica:

- Por una parte el lema de «lo personal es político», con el que se quiere llamar la atención sobre los problemas que afectan a las mujeres en la esfera privada.
- Por otra parte, el análisis de las causas de la opresión, que se expresa en el desarrollo y conceptualización del concepto de *patriarcado*.



#### Sabía que...

En 1966, Betty Friedan creó el movimiento NOW (National Organization for Women), una de las organizaciones feministas más poderosas de Estados Unidos y la máxima representante del feminismo liberal.



#### Idea Clave

Las mujeres experimentaban una sensación de vacío al saberse definidas no por lo que eran, sino por los roles que desempeñaban: esposa, madre, ama de casa.



#### Idea Clave

Durante los años sesenta, nace la llamada *segunda ola del feminismo*, que plantea nuevos temas de debate, nuevos valores y una nueva forma de autopercepción de las mujeres.

Las mujeres comienzan a reunirse solas para analizar su situación, formando los llamados **grupos de autoconciencia**. En ellos, buscan las causas de lo que, aparentemente, son problemas personales e individuales: discriminación en el trabajo, falta de control sobre el propio cuerpo, violencia contra las mujeres, y escasa representación en los espacios políticos. Valcárcel (2004), afirma que las feministas de los sesenta tratan de definir el conjunto de las estructuras de poder que las vinculan a un género de relaciones de subordinación y que conducen la existencia de las mujeres hacia ámbitos cerrados. Este poder excluyente es denominado *poder patriarcal*.

**IMPORTANTE**

El resurgimiento del feminismo en los años sesenta y setenta, abarca una amplia gama de manifestaciones teóricas y prácticas que se pueden agrupar en al menos **tres perspectivas**:

- El feminismo liberal.
- El feminismo radical.
- El feminismo socialista.

Estas denominaciones se adoptaron para enfatizar las diferentes reivindicaciones y objetivos de cada grupo, así como las distintas procedencias políticas y teóricas de sus protagonistas. Tienen en común la idea de una ampliación de derechos, la plena igualdad, la reivindicación de una sexualidad libre, la denuncia de la invisibilidad del trabajo doméstico, y la denuncia de los estereotipos.

Pero cada feminismo define un enfoque diferenciado, una metodología y una reflexión propia, lo que da origen a la necesidad de distinguirse internamente para reflejar sus diferencias.

Estas tres tendencias dieron lugar a un debate en el interior del feminismo, a partir del cual se fueron organizando las actuales corrientes de pensamiento y acción. En la actualidad, esta clasificación, de la mano de los debates sobre igualdad/diferencia, modernidad/ posmodernidad, feminismo/post feminismo, ha dado paso a una multiplicidad de enfoques, emergiendo lo que se conoce como **tercera ola del feminismo**.



## ACTIVIDAD 1

Lea los siguientes fragmentos del artículo «Los feminismos a través de la historia», de Ana de Miguel.

**FEMINISMO LIBERAL**

(...) El feminismo liberal se caracteriza por definir la situación de las mujeres como una de desigualdad –y no de opresión y explotación– y por postular la reforma del sistema hasta lograr la igualdad entre los sexos. Las liberales comenzaron definiendo el problema principal de las mujeres como su exclusión de la esfera pública, y propugnaban reformas relacionadas con la inclusión de las mismas en el mercado laboral. También desde el principio tuvieron una sección destinada a formar o promover a las mujeres para ocupar puestos públicos. Pero bien pronto, la influencia del feminismo radical empujó a las más jóvenes hacia la izquierda. Ante el malestar y el miedo a los sectores más conservadores, Betty Friedan declaraba: «En el futuro, la gente que piensa que NOW es demasiado activista tendrá menos peso que la juventud.» Así, terminaron abrazando la tesis de «lo personal es político» –cuando Friedan había llegado a quejarse de que las radicales convertían la lucha política en una «guerra de dormitorio»– y la organización de grupos de autoconciencia, dos estandartes básicos del feminismo radical y que inicialmente rechazaban. Más tarde, con el declive del feminismo radical en Estados Unidos, el reciclado «feminismo liberal» cobró un importante protagonismo hasta haber llegado a convertirse, a juicio de Echols, «en la voz del feminismo como movimiento político». Sin embargo, fue al feminismo radical, caracterizado por su aversión al liberalismo, a quien correspondió el verdadero protagonismo en las décadas de los sesenta y setenta.(...)

**FEMINISMO RADICAL**

El feminismo radical norteamericano se desarrolló entre los años 1967 y 1975, y a pesar de la rica heterogeneidad teórica y práctica de los grupos en que se organizó, parte de unos planteamientos comunes. Respecto a los fundamentos teóricos, hay que citar dos obras fundamentales: *Política sexual*, de Kate Millet, y *La dialéctica de la sexualidad*, de Sulamit Firestone, publicadas en el año 1970.

Armadas de las herramientas teóricas del Marxismo, el psicoanálisis y el anticolonialismo, estas obras acuñaron conceptos fundamentales para el análisis feminista como el de patriarcado, género y casta sexual. El patriarcado se define como un sistema de dominación sexual que se concibe, además, como el sistema básico de dominación sobre el que se levanta el resto de las dominaciones, como la de clase y raza. El género expresa la construcción social de la feminidad, y la casta sexual alude a la común experiencia de opresión vivida por todas las mujeres.

Las radicales identificaron como centros de la dominación patriarcal esferas de la vida que hasta entonces se consideraban «privadas». A ellas corresponde el mérito de haber revolucionado la teoría política al analizar las relaciones de poder que estructuran la familia y la sexualidad; lo sintetizaron en un slogan: «lo personal es político». (...)

#### **FEMINISMO Y SOCIALISMO: LA NUEVA ALIANZA**

Tal y como hemos observado, el feminismo iba decantándose como la lucha contra el patriarcado, un sistema de dominación sexual, y el socialismo como la lucha contra sistema capitalista o de clases. Sin embargo, numerosas obras de la década de los setenta declaran ser intentos de conciliar teóricamente feminismo y socialismo y defienden la complementariedad de sus análisis. Así lo hicieron, entre otras muchas, Sheyla Rowbotham, Roberta Hamilton, Zillah Eisenstein y Juliet Michell.

Las feministas socialistas han llegado a reconocer que las categorías analíticas del marxismo son «ciegas al sexo» y que la «cuestión femenina» nunca fue la «cuestión feminista», pero también consideraban que el feminismo es ciego para la historia y para las experiencias de las mujeres trabajadoras, emigrantes o «de color». De ahí que sigan buscando una alianza más progresiva entre los análisis de clase, género y raza. Pero en esta renovada alianza, el género y el patriarcado son las categorías que vertebran sus análisis de la totalidad social.

Para ver el documento completo puede acceder a la siguiente página web: <http://www.nodo50.org/mujeresred/historia.htm>

Tras la lectura de cada uno de los apartados, reflexione sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo se manifiesta cada una de estas tendencias en el discurso feminista actual?
- ¿Qué puntos de coincidencia existen entre las tres corrientes?
- ¿Cuáles son las cuestiones divergentes entre las tres corrientes?

Elabore una respuesta (extensión aproximada de una página) para compartir sus puntos de vista en el foro. Debe tener en cuenta el papel de la esfera pública y privada en cada una de las propuestas.

### 3. BASES DEL DESARROLLO ACTUAL DEL FEMINISMO IGUALITARISTA

A diferencia de lo que sucedía antes de la segunda ola del feminismo, donde el tema de la igualdad formal era el eje, casi exclusivo, de la vindicación y la teorización, desde los años sesenta en adelante el feminismo ha diversificado sus preocupaciones. Mientras el feminismo liberal y socialista mantenían una línea de continuidad con los planteamientos ilustrados y sufragistas, que reivindicaban la inclusión de las mujeres en la esfera pública, el feminismo radical comenzaba a realizar un giro teórico hacia la reflexión sobre lo que sucedía en la esfera privada, poniendo de manifiesto las relaciones de poder que estructuran la familia y la sexualidad. Este giro acabaría por rediseñar las políticas y reivindicaciones feministas y trasladar la preocupación por la igualdad, también, al ámbito privado.



#### Idea Clave

El feminismo radical comenzaba a realizar un giro teórico hacia la reflexión sobre lo que sucedía en la esfera privada, poniendo de manifiesto las relaciones de poder que estructuran la familia y la sexualidad.

#### 3.1. La interdependencia de los binomios productivo/reproductivo, público/privado

Tomando como eje el eslogan de «lo personal es político», se comienza a cuestionar el contrato social, que se hereda de la modernidad ilustrada, y la drástica separación entre la esfera pública y privada.



#### DEFINICIÓN

Para Amorós (2007), el **contrato social moderno** se entiende como un acuerdo entre pares que ha permitido –una vez más– combinar eficientemente las necesidades de reproducción biológica y cultural de la especie con las necesidades de producción y acumulación que acompañaron la expansión del capitalismo.

Según este contrato, que es un contrato social de género, la producción de bienes y servicios y las tareas que se realizan en cada esfera tendrán connotaciones diferentes en cuanto a valor económico, social y cultural, consolidando un sistema de división sexual jerárquica del trabajo a partir de las diferencias biológicas entre hombres y mujeres.

ESFERA PÚBLICA	ESFERA PRIVADA
Masculino	Femenino
Producción	Reproducción
Libertad	Naturaleza
Universalidad-imparcialidad	Particularidad-deseo
Mente-producción de ideas	Cuerpo-producción de cuerpos
Razón-entendimiento	Pasión-sentimientos
Competitividad	Caridad-beneficencia
Productividad-trabajo	Improductividad-tareas de casa
Individuos-ciudadanos	Madres-esposas

Figura 1. Configuración de los espacios público y privado.

Aún cuando la separación de esferas es un fenómeno previo a la industrialización moderna, el análisis integrado de los binomios productivo/reproductivo y público/privado, en el marco de la expansión del capitalismo industrial, permite una mejor comprensión del modo en que éste amplía y legitima la división sexual jerárquica del trabajo, naturalizando la subordinación política y simbólica de las mujeres.

### 3.2. La revisión del concepto de ciudadanía

El «contrato social de género» subyace en la actual concepción de ciudadanía, basada en la obra de T. Marshall (1950), que supone la existencia exclusiva de familias nucleares formadas por una pareja heterosexual con hijos y en las que el marido-padre aporta un salario y la mujer-madre ejerce como tal a tiempo completo.

Desde esta concepción, los estados de bienestar otorgan jurídicamente la autoridad a los hombres, tanto en el espacio público como en el interior de la familia. En tanto que «jefe de familia», al esposo/padre le corresponde la función de ser el mediador entre el mercado y su familia, de forma tal que se convierte en el ganador de pan (*breadwinner*), validando así el modelo de salario familiar. También es el representante de sus dependientes (esposa e hijos/as) frente al Estado, con lo que los miembros de una familia dependen de derechos sociales derivados más que de derechos personales.

Este concepto de *ciudadanía*, también desconoce que la participación femenina en la esfera pública se desarrolla sin que éstas abandonen sus tareas en el espacio privado, es decir, desde lo que se conoce como la *doble jornada o doble presencia*.

Este fenómeno, pone de manifiesto cómo con la llegada de la industrialización, la división sexual del trabajo, ha naturalizado una modalidad de «conciliación» entre trabajo-familia, que descansa en la sobrecarga de trabajo no remunerado de las mujeres, adjudicándoles a ellas determinadas tareas y justificando la ausencia de los varones en otras, a saber, el trabajo doméstico/familiar.

Claramente, la participación masiva de la mujer en el mercado laboral no ha sido correspondida con una incorporación masiva de los hombres al trabajo doméstico/familiar, porque, a pesar del doble trabajo de las mujeres, las bases sobre las que se sustenta la familia nuclear patriarcal no se han visto esencialmente modificadas.

La división sexual del trabajo y la doble jornada/presencia, evidencian que la igualdad formal no conlleva la igualdad real en el espacio público. Por ello, las feministas han venido desarrollando una crítica al sesgo de género de la concepción moderna de ciudadanía, poniendo de manifiesto que el reconocimiento jurídico de igualdad para las mujeres se ha producido desde un marco conceptual que necesita ser revisado.



#### Idea Clave

Con la llegada de la industrialización, la división sexual del trabajo, ha naturalizado una modalidad de «conciliación» entre trabajo-familia, que descansa en la sobrecarga de trabajo no remunerado de las mujeres,



#### Para saber más...

Si desea ampliar información sobre género y ciudadanía, puede revisar el artículo de Rosario Aguirre en: <http://www.rau.edu.uy/fcs/soc/Publicaciones/Libros/Archivos/Generol.pdf>



#### IMPORTANTE

La ciudadanía no es neutra desde la perspectiva de género, porque en su conceptualización subyace la idea de un ciudadano universal, es decir, un ciudadano varón, blanco y occidental, favorecido por las normas sociales en el acceso a recursos y cuyas obligaciones domésticas no son barreras para su participación en elecciones, en los partidos políticos y otras organizaciones.

La comprensión de la estructura del sistema patriarcal es lo que lleva a las feministas a plantearse estrategias desde el ámbito legal, político y cultural para subvertir este orden de dominación. En este proceso se han ido creando organismos de igualdad a nivel local, nacional e internacional y se ha fundamentado la necesidad de establecer mecanismos sociales y políticos que pudieran romper con las dinámicas excluyentes del sistema patriarcal, como la acción positiva, la paridad y las cuotas. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos, aún no se ha logrado la igualdad real y prevalecen distintas discriminaciones, y las estructuras de reparto de poder se mantienen casi intactas.



## ACTIVIDAD 2

Las propuestas que actualmente se debaten sobre la ciudadanía y las mujeres, se han ido concretando políticamente en la articulación de la denominada *democracia paritaria*. Lea el artículo de Rosa Cobo: «Democracia paritaria y sujeto político feminista» en [http://www.ugr.es/~filode/pdf/contenido36\\_2.pdf](http://www.ugr.es/~filode/pdf/contenido36_2.pdf)

Elabore una definición y un resumen de los principales supuestos epistemológicos en los que se fundamenta la propuesta (extensión máxima: una página).

Debe tener en cuenta las coincidencias y discrepancias entre el paradigma político de la diferencia y el paradigma político de la igualdad.

Envíe su trabajo, a través del correo electrónico, a la persona tutora.

## 4. APLICACIÓN DEL FEMINISMO IGUALITARISTA A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

A partir del debate feminista de la segunda ola, las mujeres comienzan a exigir a los poderes públicos medidas concretas para corregir las desigualdades. En la medida que estas demandas adquirieron legitimidad y consenso, muchos países comienzan a implementar políticas públicas para corregir la discriminación de las mujeres (Astelarra, 2005). Estas políticas públicas se conocen como **políticas de género**.



### IMPORTANTE

Existen varios tipos de políticas antidiscriminatorias. Su diseño, la forma en que se implementan y los fines que persiguen responden a las características sociales y culturales de cada país, así como al tipo de desigualdad que se intenta corregir.

A grandes rasgos se pueden diferenciar **cuatro líneas estratégicas de intervención** (su puesta en práctica obedece al contexto de cada país y su aplicación, generalmente, es secuencial):

1. La igualdad de oportunidades.
2. La acción positiva.
3. La transversalidad o *mainstreaming*.
4. La estrategia dual.



### Para saber más...

Sobre políticas de género, puede descargar el documento de Judith Astelarra «Políticas de género en la Unión Europea y algunos apuntes sobre América Latina», disponible en: <http://www.eclac.cl/cgi-bin/getProd.asp?xml=/publicaciones/xml/4/19624/P19624.xml&xsl=/mujer/tpl/p9f>

### 4.1. La igualdad de oportunidades



### IMPORTANTE

La **igualdad de oportunidades** tiene su origen en el mundo anglosajón y su filosofía se sustenta en la tradición liberal clásica. Las primeras políticas, impulsadas a inicios de los ochenta, tuvieron como horizonte el principio de igualdad normativa, es decir, «ser iguales ante la ley» y garantizar el acceso de las mujeres al mundo público.

La desigualdad se medirá comparando la situación de las mujeres con la de los hombres en las actividades públicas. Si hay una presencia menor de mujeres, se considera que existe discriminación, y a partir de este diagnóstico se busca implementar políticas para corregir la situación. Las **medidas** impulsadas desde esta estrategia consisten en:

- Eliminar las barreras legales, económicas, sociales y culturales para que las mujeres accedan al mundo público.
- Garantizar el acceso de las mujeres a la educación y a la cultura para que tomen conciencia de sus derechos y puedan participar de la vida social y política.
- Garantizar la formación de las mujeres para que puedan acceder al mercado del trabajo.
- Gestionar cambios legislativos y promulgar leyes para corregir la discriminación por razones de sexo.

Gracias a este tipo de políticas se ha logrado derogar la mayoría de las leyes discriminatorias para las mujeres. Sin embargo, la modificación de la legalidad no produce automáticamente cambios en la realidad social. Por ello, una de las limitaciones de la igualdad de oportunidades, es que lo que buscan es «cambiar a las mujeres» sin cambiar las relaciones de poder entre los géneros y sin cuestionar la división sexual del trabajo.

Existen trabas de origen cultural que actúan como barreras que impiden que las mujeres tengan las mismas oportunidades de acceso al empleo, la educación, la política etc. Además, el acceso al mundo público no cambia las responsabilidades en el mundo privado, y la doble jornada repercute en la percepción y aspiraciones de las mujeres.

## 4.2. La acción positiva

Frente a la limitación de las políticas de igualdad de oportunidades fue necesario plantear un paquete de políticas complementarias para corregir las discriminaciones que son producto de las prácticas sociales y los estereotipos de género.



### Idea Clave

Una de las limitaciones de la igualdad de oportunidades, es que lo que buscan es «cambiar a las mujeres» sin cambiar las relaciones de poder entre los géneros y sin cuestionar la división sexual del trabajo.



## DEFINICIÓN

Las **acciones positivas** son medidas compensatorias temporales para favorecer a las mujeres con el fin de corregir la situación de desventaja inicial en la que se encuentran. La idea es permitir que las mujeres se sitúen en la misma posición de salida que los hombres para, de esta manera, garantizar una real igualdad de oportunidades.

La **tipología de acciones positivas** es muy diversa; pueden ser:

- Políticas: cuotas, paridad, empoderamiento, etc.
- Económicas: subvenciones para contratar mujeres.
- Educativas: creación de centro de estudios de la mujer, etc.

Si bien la acción positiva es un primer mecanismo para superar las limitaciones de las políticas de igualdad de oportunidades, el problema de la doble jornada de la mujer y la división sexual del trabajo persiste. Sin embargo, la aplicación combinada de ambas políticas hace posible que se visibilice el ámbito privado y su incidencia en las actividades de las mujeres. Por tanto, es necesario hacer más compleja la mirada desde la política pública, a fin de avanzar en propuestas que pasen de «cambiar a la mujer», a cambiar de manera integral el sistema sexo-género.

### 4.3. El *mainstreaming* o políticas transversales de género

El *mainstreaming* es un concepto que se suele traducir como «transversalidad», pero hay instituciones que prefieren traducirlo como «enfoque integrado». Surge desde las reflexiones, análisis y valoraciones de las prácticas políticas llevadas a cabo para lograr la igualdad real, y se plantea con fuerza a partir de la 4a Conferencia Mundial sobre las Mujeres, celebrada en Beijing en 1995. Busca superar la idea de que las políticas de igualdad son un «asunto de mujeres». Al contrario, es necesario comprender que la igualdad de género es una responsabilidad social que ha de ir acompañada de un proceso que modifique las bases que todavía hoy sostienen y configuran la desigualdad.



## Para saber más...

Sobre acciones positivas le recomendamos revisar la Ley de Cuotas de la República de Colombia N° 581 de 2000 en:  
<http://www.secretariassenado.gov.co/leyes/L0581000.HTM>



## Idea Clave

Es necesario comprender que la igualdad de género es una responsabilidad social que ha de ir acompañada de un proceso que modifique las bases que todavía hoy sostienen y configuran la desigualdad.

**DEFINICIÓN**

El **mainstreaming** es un proceso político, y al mismo tiempo técnico y social, que implica nuevos modos de idear y enfocar las políticas. Como estrategia busca colocar la igualdad de género en el centro de las decisiones, actuaciones y presupuestos políticos. Plantea tener en cuenta, de manera sistemática, las diferencias de condición y posición de las mujeres respecto a los hombres en el conjunto de las políticas de la comunidad, a nivel de planificación, desarrollo y evaluación.

Visto desde esta perspectiva, el *mainstreaming* podría actuar no solo cambiando a las mujeres sino cambiando el sistema de género. Se trata de promover transformaciones a largo plazo en los roles parentales, la estructura familiar, las prácticas institucionales, la organización del trabajo y el tiempo. Es decir, en todos los ámbitos sociales donde los sujetos interactúan, especialmente el ámbito doméstico.

#### 4.4. La estrategia dual

El *mainstreaming* nace con la intención de iniciar procesos de cambio social a medio, corto y largo plazo, lo que supone enormes transformaciones sociales, económicas y políticas. La puesta en marcha y el mantenimiento de esta nueva estrategia dependerá, en gran medida, de la voluntad y compromiso de diferentes agentes, entidades y protagonistas sociales, que deberán realizar una **inmensa labor de sensibilización** para mitigar las resistencias al cambio.

Un error que se suele cometer es contraponer las políticas específicas a la transversalidad. En ocasiones se ha utilizado el discurso del *mainstreaming* para suprimir recursos destinados a políticas específicas para mujeres, sin que en las políticas generales se haya incorporado la dimensión de género. Las políticas específicas sirven para mejorar situaciones concretas, visualizar situaciones de discriminación o sensibilizar sobre la discriminación. Son muy necesarias y no se oponen al *mainstreaming*, al contrario, son complementarias. Por esta razón, ambas estrategias se engloban en lo que se denomina **estrategia dual**.

**Idea Clave**

Un error que se suele cometer es contraponer las políticas específicas a la transversalidad.

## 5. ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL FEMINISMO IGUALITARISTA

A principios del siglo **xxi**, el feminismo se muestra como un proyecto pluralista y diverso, en el que coexisten diferentes posiciones ideológicas y vitales que se expresan a través de las múltiples corrientes teóricas: reformista, radical, socialista, marxista, de la igualdad, de la diferencia, postmoderna, ecofeminismo, ciberfeminismo, cultural, islámica, indígena, lesbiana, negra, etc. Esta pluralidad de feminismos, no significa una fragmentación del movimiento, ya que muchas corrientes se entrelazan y mezclan a pesar de tener (o no) distintas interpretaciones de la realidad, porque se comparte que existen problemas comunes que afectan a todas las mujeres.

Para las igualitaristas, la teoría feminista cuenta con una riqueza conceptual que permite la inclusión de perspectivas diversas, incluso aquellas que la cuestionan y la transforman, sin renunciar por ello a los principios de cualquier teoría crítica y emancipadora, que busca la eliminación de las desigualdades.



### PIENSE UN MINUTO

¿Como acceder a un concepto que se supone igualador y neutro, cuando en su origen está presente la desigualdad genérica? El universalismo es una trampa falsamente igualadora, y lo contrario, el particularismo, nos sitúa en los límites del marco conceptual de los derechos ciudadanos, como derechos y libertades cuyos sujetos son todos y cada uno de los individuos por encima de cualquier diferencia.



### IMPORTANTE

En un sentido amplio, el **feminismo de la igualdad** se caracteriza por su rechazo al esencialismo. Considera que toda esencia femenina es una creación del patriarcado, por lo que para no caer en las trampas del «eterno femenino», es necesario consolidar espacios de reconocimiento y de igualdad con los varones. Al mismo tiempo, el desarrollo del pensamiento feminista igualitarista ha ido acompañando de la crítica al universalismo y a la razón ilustrada, denunciando que la universalidad responde a una particularidad, la del varón, blanco y occidental, y que ello ha excluido a las mujeres de la ciudadanía.

En términos prácticos, ha centrado sus **reivindicaciones** en:

- Obtener igualdad de derechos, en todos los ámbitos de la vida: civiles, políticos, económicos, igualdad en el trabajo, igualdad salarial, etc., así como participación en todos los ámbitos de la vida pública/política.
- Ha denunciado la doble jornada de la mujer y exigido cambios en las relaciones entre los sexos en el ámbito de lo privado.
- Promueve un cambio estructural del sistema sexo-genero y demanda la redistribución del trabajo doméstico y de cuidado.
- Ha defendido el derecho al propio cuerpo, separando sexualidad de reproducción y defendiendo la libre opción sexual.
- Ha denunciado y combatido todas las manifestaciones de violencia hacia las mujeres, violaciones, malos tratos domésticos, feminicidios.

Según Beltrán (2001), en el pensamiento feminista igualitarista es mayoritaria la adscripción a lo que Ronald Dworkin llama «una estrategia de continuidad», es decir, una estrategia que no hace una separación entre ética y política. Esta adscripción es coherente con el origen del feminismo, como movimiento destinado a poner fin a la subordinación de las mujeres, y con el significado de la distinción entre las esferas públicas y privadas, que obliga a la reformulación de conceptos morales y políticos que parecían incuestionables.



### ACTIVIDAD 3

A continuación encontrará un breve desarrollo de las ideas de dos teóricas que enfrentan algunas de las principales controversias del feminismo igualitarista. Lea con atención sus planteamientos. Se recomienda complementar la idea expresada con la bibliografía de referencia.

#### FEMINISMO Y UNIVERSALISMO

Seyla Benhabib sostiene que, a pesar de la crítica a la universalidad, no se puede decir que el feminismo es antiuniversalista, sino que reconstruye las categorías de la modernidad para dar cuenta de dualidad de la especie humana. Distingue conceptualmente entre «universalidad sustitutoria» y «universalidad interactiva». Considera viable la continuidad del proyecto moderno, pero ello no

significa tomar sin matices la idea abstracta y autónoma que presenta la tradición universalista. A través de la crítica a Kohlberg y Rawls, señala que ignorar el punto de vista del otro concreto (con historia, identidad, afectos y emociones) nos lleva a incoherencias morales epistémicas en las teorías morales universalistas.

Fuente: BENHABIB, S.; CORNELL, D. (eds.) (1990) *Teoría feminista y teoría crítica*. Valencia. Alfóns el Magnánim.

### FEMINISMO Y MULTICULTURALISMO

Para Celia Amorós (2007), la crítica feminista y anticolonialista convergen en la denuncia de la incoherencia del discurso ilustrado. Sin embargo, para esta autora, a pesar de los límites de la Ilustración, es necesario evidenciar que sin Ilustración no hay emancipación femenina. El feminismo es producto de una ilustración, pero ni Europa ni Occidente tienen el monopolio de la Ilustración, si en un sentido amplio ilustración se entiende como procesos críticos reflexivos que se producen en distintas culturas. Se puede constatar que donde hay ilustraciones hay feminismo.

AMOROS, C.; DE MIGUEL, A. (eds.) (2007) *Teoría feminista de la Ilustración a la globalización*. Volumen III. Madrid. Minerva ediciones.

Una vez realizada la lectura se iniciará un debate grupal en el foro. Para llevar a cabo la actividad se formarán dos equipos de trabajo que elaborarán argumentos a favor de los planteamientos de las autoras y dos equipos que elaborarán argumentos en contra. El objetivo es que cada grupo trabaje una autora diferente.

Póngase en contacto con la persona tutora para que le indique que grupo le ha sido asignado.

## ACTIVIDADES DE SÍNTESIS

### ACTIVIDAD DE SÍNTESIS 1

Metodología: reflexión individual y debate en el foro.

Reflexione sobre las siguientes preguntas:

- ¿Por qué el concepto de igualdad esgrimido en la «Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano», excluía a la mujer?
- ¿Cuáles son las claves que explican el surgimiento del feminismo en la Ilustración?
- ¿Qué paralelismo podemos encontrar entre las reivindicaciones del siglo XVIII y las realizadas por el movimiento feminista en la actualidad?

Revise los apartados 1 y 2.1 de los contenidos de esta unidad, y elabore las respuestas para compartirlas luego en una discusión grupal en el foro.

### ACTIVIDAD DE SÍNTESIS 2

Metodología: trabajo individual.

Responda a las siguientes preguntas. Le recomendamos que tenga en cuenta, especialmente, los contenidos del apartado 3.

- ¿Cuáles cree que son las causas de la discriminación de las mujeres a lo largo de la historia?
- ¿Qué causas explican que no se pueda conseguir la igualdad real a pesar de haberse establecido la igualdad legal?

Desarrolle un ensayo de máximo una página aplicando los contenidos vistos en la unidad.

Envíe sus respuestas en un documento Word o similar por correo electrónico a la persona tutora.

### ACTIVIDAD DE SÍNTESIS 3

Metodología: trabajo en grupo y debate en el foro.

Se crearán cuatro equipos de trabajo, cada grupo deberá:

1. Revisar la historia de las mujeres colombianas en su lucha por la igualdad; ordenar cronológicamente los hechos, el contexto sociopolítico y las personas que lo han protagonizado, y confeccionar un mapa o diagrama para compartir con el resto de las personas participantes.

2. Seleccionar una de las mujeres protagonistas de la historia, buscar en Internet información complementaria, y compartir las razones de la elección.

El grupo deberá reunir la información solicitada para poder iniciar una puesta en común y un debate en el foro.

Póngase en contacto con la persona tutora para informarse del grupo que le ha sido asignado.

#### **ACTIVIDAD DE SÍNTESIS 4**

Metodología: reflexión individual y comentario colectivo en el foro.

- ¿Cómo ha influido el movimiento de mujeres en la creación de políticas de igualdad en Colombia?
- ¿Cuáles son los retos actuales que tienen las mujeres colombianas en relación a su participación en la esfera pública?
- Investigue: ¿Qué medidas específicas de género se han establecido en su municipio?

Prepare sus respuestas para compartirlas en el foro del curso.

## AUTOEVALUACIÓN

### 1. El pensamiento de la etapa de la Ilustración:

- a. Excluye a la mujer de la esfera pública.
- b. Acepta la inclusión de la mujer en la esfera pública.
- c. Acepta la igualdad hombre/mujer en la esfera privada.

### 2. ¿En qué etapa del feminismo surge la afirmación “lo personal es político”?

- a. Ilustración.
- b. Sufragismo.
- c. Primera ola del feminismo.
- d. Segunda ola del feminismo.

### 3. Responda si la siguiente afirmación es verdadera o falsa:

Mary Wollstonecraft afirma que las asimetrías entre sexos tienen causas exclusivamente culturales y sociales.

- ☐ Verdadera    ☐ Falsa

### 4. Responda si el siguiente enunciado es verdadero o falso:

El *mainstreaming* debemos entenderlo como un proceso transversal, es decir, político, técnico y social, y, por tanto, es incompatible con las políticas específicas para las mujeres.

- ☐ Verdadero    ☐ Falso

## SOLUCIONES A LA AUTOEVALUACIÓN

1. La respuesta correcta es: a, excluye a la mujer de la esfera pública.
2. La respuesta correcta es: d, segunda ola del feminismo.
3. La respuesta correcta es: Verdadera.
4. La respuesta correcta es: Falso. Un error que se suele cometer es contraponer las políticas específicas a la transversalidad.

## HETEROEVALUACIÓN

1. Seleccione una política o programa prioritario para la administración local o estatal, en áreas cómo salud, educación, vivienda, etc., y descríbalas brevemente.
2. Desarrolle un análisis de la política o programa escogido desde la perspectiva del feminismo igualitarista. Para ello tenga en cuenta los contenidos expuestos en toda la unidad y reflexione:
  - ¿Que supuestos subyacen a la política? ¿Cuál es la idea de ciudadanía?
  - ¿Está implícito el contrato social de género?
  - ¿Tiene en cuenta las consecuencias de la división del trabajo por sexo y asignación de roles de género?
  - ¿Tiene impactos diferenciados en las oportunidades y restricciones para varones y mujeres?
  - ¿Existen diferencias entre varones y mujeres en el acceso y control sobre los beneficios de la política o programa?
3. ¿La política y programa contribuye a la igualdad real de las mujeres? ¿Por qué?
4. ¿Que cambiaría o mejoraría para que contribuyera a la igualdad real de las mujeres? ¿Es posible incorporar alguna estrategia antidiscriminatoria cómo la igualdad de oportunidades, paridad, etc.? Argumente su respuesta.

Envíe las respuestas a la persona tutora a través del correo electrónico.

## RESUMEN

Tomando como referente la Ilustración, las primeras feministas igualitaristas articularon la propuesta de emancipación femenina, en torno a las ideas de libertad, igualdad, autonomía y universalización de los derechos. Denunciaron las incoherencias del discurso ilustrado y afirmaron que la igualdad y la libertad pertenecían a la humanidad en su conjunto y no sólo a los varones. Más tarde, las sufragistas recogiendo las críticas a la idea del ciudadano universal-varón, se opusieron a los argumentos que naturalizaban la subordinación de la mujer y lucharon por el derecho al voto apelando a la auténtica universalización de los valores democráticos y liberales.

Sin embargo, la conquista del voto no bastó para alcanzar las transformaciones a las que aspiraban las mujeres y puso de relieve que el acceso a la igualdad formal no era suficiente para conseguir la igualdad real. La reflexión de las feministas a partir de los años sesenta, permitió ir más allá y trasladar la preocupación por la igualdad, también al ámbito privado, dando lugar a importantes debates, que plantearon una reflexión crítica sobre el contrato social de género, la noción de ciudadanía, la doble jornada de las mujeres y la conceptualización del binomio público-privado.

Gracias a la histórica movilización de las mujeres a favor de la igualdad de género, los estados comenzaron a incorporar sus demandas en la agenda pública y se diseñaron diversas políticas de género, como la igualdad de oportunidades y la acción positiva. A partir de los años noventa se hizo más evidente que las políticas destinadas únicamente al colectivo de mujeres no eran suficientes, y que por sí solas no conseguían modificar las condiciones sociales estructurales en las que se apoya la desigualdad. Surgen, así, nuevos instrumentos como el *mainstreaming* y la estrategia dual que señalan que el problema de la desigualdad de género no es sólo de las mujeres, sino de toda la sociedad. Por tanto, es necesario complejizar la mirada desde la política pública, a fin de avanzar en propuestas que pasen de «cambiar a la mujer», a cambiar de manera integral el sistema sexo-genero.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA

AMORÓS, C. (2000) *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*. Madrid. Ediciones Cátedra.

AMORÓS, C.; DE MIGUEL, A. (eds.) (2007) *Teoría feminista de la Ilustración a la globalización*. Volumen I, II y III. Madrid. Minerva ediciones.

ASTELARRA, J. (2005) *Veinte años de políticas de igualdad*. Madrid. Ediciones Cátedra.

Aborda el proceso institucional y social de cambio de las mujeres en las últimas dos décadas del siglo xx. Es un balance sobre las políticas antidiscriminatorias y de igualdad de oportunidades desarrolladas en España durante este período. Incorpora información sobre otras estrategias de intervención, como la acción positiva y el empoderamiento de las mujeres, y plantea la propuesta del *mainstreaming* para avanzar hacia el cambio estructural.

BELTRÁN, E.; MAQUIEIRA, V. (eds.) (2001) *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid. Alianza Universidad.

Exposición de los debates más importantes que han ido configurando la teoría feminista desde la modernidad hasta nuestros días. Entre los temas que desarrolla, destacan los debates sobre ciudadanía, teorías de la justicia y las polémicas entorno a la separación entre la esfera pública y privada. También hace un recorrido por diversos enfoques teóricos y aborda las controversias entre feminismo de la igualdad y de la diferencia.

BENHABIB, S.; CORNELL, D. (eds.) (1990) *Teoría feminista y teoría crítica*. Valencia. Alfons el Magnànim.

BLANCO, O. (2007) «La Ilustración deficiente. Aproximación a la polémica feminista en España del siglo xviii». En: *Teoría feminista de la Ilustración a la globalización*. Volumen I. Madrid. Minerva ediciones.

DE MIGUEL, A. «Neofeminismo: los años sesenta y setenta», en *Los feminismos a través de la historia*. Capítulo III. Creatividad Feminista.

<http://www.nodo50.org/mujeresred/historia-feminismo3.html>

ESCAPA, R. (2006) *Yo política: guía para la formación y capacitación política de mujeres*. San José de Costa Rica. FUNPADEM.

Manual práctico para la formación y capacitación de mujeres en el ámbito público realizado por académicas españolas y latinoamericanas. Contiene once unidades didácticas en las que se aborda una gran diversidad de temas. Desde un recorrido por los principales temas de reflexión y debate feminista, hasta el desarrollo de habilidades para la práctica política y la resolución de conflictos.

- LEÓN, M.; RODRÍGUEZ, E. (2005) *¿Ruptura de la inequidad?*. Cap. 1. Bogotá. Siglo del hombre.  
Sobre los efectos del código napoleónico en Colombia.
- PATEMAN, C. (1995) *El contrato sexual*. Barcelona. Anthropos.
- VALCÁRCEL, A. (2001) «Beauvoir: a cincuenta años del segundo sexo». En: *Pensadoras del siglo xx*. Sevilla. Instituto Andaluz de la Mujer.
- (2004) *La política de las mujeres*. Madrid. Ediciones Cátedra.

### BIBLIOGRAFÍA DE TEXTOS CLÁSICOS

- BEAUVOIR, S. (1998) *El segundo sexo*. Valencia. Ediciones Cátedra.
- DE PIZAN C. (1995) *La ciudad de las damas*. Madrid. Siruela
- DECLARACIÓN DE SENECA FALLS en MATÍN-GAMERO, A. (1975) *Antología del feminismo*. Madrid. Alianza editorial.
- FRIEDAN, B. (1974) *La mística de la feminidad*. Madrid. Júcar.
- FIRESTONE, S. (1976) *La Dialéctica del sexo: en defensa de la revolución feminista*. Barcelona. Kairós.
- HEGEL, G.W. (1996) *Phänomenologie des Geistes* (Trad. de Roces, W.: Fenomenología del Espíritu). México DF. Fondo de Cultura Económica.
- MARSHALL, T. (1950) *Citizenship and Social Class and Other Essays*. Cambridge. University Press.
- MILL, J.S.; TAYLOR, H. (2001) *Ensayos sobre la igualdad sexual*. Valencia. Cátedra.
- MILLET, K. (1970) *Política sexual*. Cátedra. Madrid.
- POULLAIN DE LA BARRE, F. (1993) *De la educación de las damas*. Madrid. Cátedra.
- ROUSSEAU, J.J. (1980) *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. Madrid. Alianza editorial.
- STUART MILL, J. (1869) *La sujeción de las mujeres*.
- WOLLSTONECRAFT, M. (1994) *Vindicación de los derechos de la mujer*. Valencia. Cátedra.

### PÁGINAS WEB

Los inicios del feminismo en Estados Unidos:

[www.historiasiglo20.org/sufragismo/inicfemusa.htm](http://www.historiasiglo20.org/sufragismo/inicfemusa.htm)

Artículos de Ciudad de Mujeres: «La democracia moderna y la exclusión de las mujeres», de R. Cobo:

[www.ciudaddemujeres.com/articulos/article.php3?id\\_article=139](http://www.ciudaddemujeres.com/articulos/article.php3?id_article=139)

La Ley de Cuotas de la Republica de Colombia:

[/www.secretariasenado.gov.co/leyes/L0581000.HTM](http://www.secretariasenado.gov.co/leyes/L0581000.HTM)

«Políticas de género en la Unión Europea y algunos apuntes sobre América Latina», de Judith Astelarra (documento PDF):

[www.eclac.cl/cgi-bin/getProd.asp?xml=/publicaciones/xml/4/19624/P19624.xml&xsl=/mujer/tpl/p9f](http://www.eclac.cl/cgi-bin/getProd.asp?xml=/publicaciones/xml/4/19624/P19624.xml&xsl=/mujer/tpl/p9f)

«Democracia paritaria y sujeto político feminista», de Rosa Cobo (documento PDF):

[www.ugr.es/~filode/pdf/contenido36\\_2.pdf](http://www.ugr.es/~filode/pdf/contenido36_2.pdf)

«Género, ciudadanía social y trabajo», de Rosario Aguirre (documento PDF):

[www.rau.edu.uy/fcs/soc/Publicaciones/Libros/Archivos/Genero1.pdf](http://www.rau.edu.uy/fcs/soc/Publicaciones/Libros/Archivos/Genero1.pdf)

Mujeres en red:

[www.nodo50.org/mujeresred/historia.htm](http://www.nodo50.org/mujeresred/historia.htm)

Mujeres en el Congreso de Colombia de Piedad Córdova Ruiz:

[www.idea.int/publications/wip/upload/chapter\\_05a-CS-Colombia.pdf](http://www.idea.int/publications/wip/upload/chapter_05a-CS-Colombia.pdf)

Fecha de la última consulta: junio de 2008

## GLOSARIO

### Ciudadanía

Es el conjunto de derechos que tienen las personas como sujetos y los deberes que de ellos se derivan. Ese «conjunto de derechos» ha ido transformándose y evolucionando paralelamente al desarrollo de la sociedad, fundamentalmente, a lo largo de los últimos tres siglos. En este sentido, Marshall distingue tres etapas: una «ciudadanía civil» en el siglo XVIII, vinculada a la libertad y los derechos de propiedad; una «ciudadanía política», propia del siglo XIX y ligada al derecho al voto y al derecho a la organización social y política, y, por último, en la última mitad del siglo XX, una «ciudadanía social», relacionada con los sistemas educativos y el Estado del Bienestar.

Desde esta perspectiva, el debate de la ciudadanía está estrechamente unido a las relaciones de poder o de dominación de los hombres sobre las mujeres negándoles el ejercicio de la misma. El voto, la propiedad, la libertad para organizarse, son derechos a los que las mujeres han accedido más tardíamente que los hombres, encontrándose relegadas en la actualidad a una ciudadanía de segunda: feminización de la pobreza, violencia machista, salarios más bajos, y el hecho de contar, en definitiva, con muchos menos recursos que los hombres».

Fuente: Mujeres en Red, El periódico feminista.

### Contrato social de género

Conjunto de pautas implícitas y explícitas que rigen las relaciones entre hombres y mujeres, según las cuales se atribuyen a unos y otras distintos trabajos y valores, así como responsabilidades y obligaciones. Esta situación se articula en tres niveles: la superestructura cultural (normas y valores de la sociedad), las instituciones (sistemas de protección de la familia, educativo y de empleo, etc.) y los procesos de socialización (sobre todo en el seno de la familia).

Fuente: Glosario de términos relativos a la Igualdad entre Mujeres y Hombres, Recopilación de la Unión Europea.

### División sexual del trabajo

Una primera noción respecto a este concepto alude a la «división del trabajo socialmente establecida con base en las diferencias sexuales». De este modo, se incluiría la noción acuñada de «división genérica del trabajo», la cual «alude a la atribución diferencial que se hace convencionalmente de capacidades y destrezas de mujeres y hombres, y consecuentemente a la distribución de distintas tareas y responsabilidades en la vida social...». Esto significa que socialmente al hombre se le ha dado el rol de «proveedor» de la familia y a la mujer el de «reproductora», responsable del hogar y la crianza de los hijos.

Extensivamente, vemos que se trata de una división del trabajo por género, pero que «es específica de cada cultura y época en particular», por lo que no se trata de una división social del trabajo universal y rígida, sino que posee un carácter flexible. Sin embargo, en un contexto más general, los hombres están más dedicados al rol de proveedor realizado en el pro-

ceso productivo de un modo casi exclusivo, aunque de vez en cuando asuman tareas que son consideradas más propias de las mujeres. Para las mujeres, el rol productivo es secundario y debe ser realizado con otros roles de forma simultánea.

Fuente: Glosario IIFDH.

### **Esfera privada/pública**

La esfera privada o doméstica «se identifica con el ámbito reproductivo, con el espacio de la «inactividad» donde tiene lugar la crianza, los afectos y el cuidado de las personas dependientes, es decir, donde se cubren las necesidades personales. En este espacio es donde se ha colocado tradicionalmente a las mujeres».

La esfera pública «se identifica con el ámbito productivo, con el espacio de la actividad, donde tiene lugar la vida laboral, social, política, económica; es el lugar de participación en la sociedad y del reconocimiento. En este espacio es donde se han colocado los hombres tradicionalmente». (Mujeres en Red)

«La participación de las mujeres en la gobernabilidad ha sido obstaculizada por mucho tiempo por la suposición de que su esfera apropiada es la esfera "privada", y esta misma suposición ha sido un obstáculo para el buen trabajo teórico y práctico sobre la cuestión de género y gobernabilidad.» (PNUD, 2003)

Fuente: Glosario INSTRAW ONU.

### **GLOSARIOS DE GÉNERO EN PÁGINAS WEB**

Glosario IIDH:

[www.iidh.ed.cr/comunidades/derechosmujer/docs/dm\\_documentospub/glosario\\_genero.pdf](http://www.iidh.ed.cr/comunidades/derechosmujer/docs/dm_documentospub/glosario_genero.pdf)

Glosario INSTRAW ONU:

[www.un-instraw.org/es/index.php?option=content&task=blogcategory&id=163&Itemid=215](http://www.un-instraw.org/es/index.php?option=content&task=blogcategory&id=163&Itemid=215)

Glosario Mujeres en Red:

[www.mujeresenred.net/vocabulario.html](http://www.mujeresenred.net/vocabulario.html)

Glosario Unión Europea:

[http://ec.europa.eu/employment\\_social/gender\\_equality/docs/glossary/glossary\\_es.pdf](http://ec.europa.eu/employment_social/gender_equality/docs/glossary/glossary_es.pdf)

Proyecto ARTEMISA. UGT:

[www.ugt.es/Mujer/artemisa/artemisaconceptos.html](http://www.ugt.es/Mujer/artemisa/artemisaconceptos.html)

Coordinación General de la Comisión Nacional de la Mujer:

[www.un-instraw.org/es/index.php?option=content&task=view&id=37&Itemid=76](http://www.un-instraw.org/es/index.php?option=content&task=view&id=37&Itemid=76)

Fecha de la última consulta: junio de 2008