

**ANEXO 3. FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS**

<b>FECHA:</b>	JUNIO 17, 24 y 28 de 2017
<b>LUGAR:</b>	Comuna 1, 18 y 20
<b>DURACIÓN:</b>	4 horas
<b>RESPONSABLES:</b>	Rosa Elvira Castillo
<b>TEMA:</b>	Democracia, ciudadanía y feminismos
<b>OBJETIVOS DE LA SESION :</b>	<p>Reconocer la democracia como una construcción social histórica que camina hacia la realización de un modelo político en el que las personas formadas como sujetos políticos hacen uso de su capacidad para decidir y mantener una forma de organización social con la participación y la influencia de todos y todas en las decisiones públicas, reconocer que promueve las igualdades y el reconocimiento del otro en todos los sentidos y que el feminismo perfecciona la democracia.</p> <p>Reconocer en el feminismo una propuesta de construcción de sujeto político que aporta y lucha por ponerle fin a todas las opresiones del sistema patriarcal y capitalista y buscar las transformaciones necesarias para hacer efectiva la igualdad y los derechos de todas las personas.</p> <p>Analizar las intersecciones de la lucha feminista con otras fuentes de desigualdad como la diversidad sexual, la raza, la etnicidad, la clase</p> <p>Promover el derecho a la ciudad y la vivencia de una Ciudadanía plena para las Mujeres diversas en raza, étnica, clase, diversidad sexual, nivel educativo, procedencia, y en general a mujeres indígenas, negras, populares, académicas, etc. y las comunidades LGTBI</p>
<b>CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL)</b>	<p>GENERO, RAZA, ETNICIDAD, CLASE Y DIVERSIDAD SEXUAL: INTERSECCIONALIDAD, OPRESIONES SIMULTÁNEAS, SUJETO POLITICO FEMINISTA, FEMINISMOS DE LA IGUALDAD Y DE LA DIFERENCIA, FEMINISMOS NEGRO, COMUNITARIO Y DE LA INTERSECCIONALIDAD, VIOLENCIAS, DIFERENCIAS</p>

<b>PREPARACION DEL LUGAR:</b>	<p>El salón debe contar con espacio suficiente para lograr movilidad y manejo del espacio. El salón debe estar dotado con sillas móviles para garantizar el agrupamiento de la gente en torno a cada actividad propuesta. Para la exposición se utiliza proyección de Diapositivas que apoyan la exposición magistral. Se debe disponer previamente del material requerido para el desarrollo de todas y cada una de las actividades a realizar.</p>			
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>APOYOS DIDÁCTICOS</b>	<b>MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS</b>
<b>Momento 1 o de llegada.</b>  <b>½ HORA.</b>	<p>Recuperación de la síntesis de memoria de la Sesión anterior, propiciando la participación de todas las personas que asistieron. Se les pregunta por la revisión del material de apoyo entregado en las PILDORAS CONCEPTIVAS, Y siendo el caso necesario, aclarar algunas dudas que surjan. Este ejercicio permite hacer un repaso de contenidos y sentidos de lo trabajado para articularlo a manera de introducción de la sesión presente. Algunos elementos que se trabajaron y pueden aparecer: la necesidad de reflexionar lo político y la política en la vida de cada persona, en el rescate de la ética en el ejercicio político y del servicio como su motor principal. Se comenta como la corrupción es uno de los principales problemas que aquejan este ámbito. Por otro lado, se conversa sobre los elementos que se pudieron identificar en la Estructura Patriarcal y su simbiosis con el Capitalismo y el Neoliberalismo. Plantear el debate de la política y lo político en la estructura económico-social del capitalismo, para la comprensión de su</p>	<p>Fotografía Lluvia de ideas. Intercambio de saberes. Pregunta sobre lo acontecido. Respuestas del auditorio.</p>	<p>Hojas de papel o tablero.  Marcadores  Píldoras conceptivas 1</p>	<p>Salón para 40 personas.  Condiciones óptimas de ventilación e iluminación.  Se debe disponer de marcadores, 5 pliegos papel para tomar las notas de puntos centrales  Fotocopias de Píldoras conceptivas 1 2 y 3</p>

	impacto en la historia de las discriminaciones y privilegios de género en nuestro contexto social.			
<b>MOMENTO 2. 1 HORA</b>	<p>Se inicia una presentación con Fotografías (como herramienta que permite seguir las representaciones y proyecciones) que van a hablar por si mismas sobre acontecimientos producidos por el odio y el miedo y que han constituido crímenes asociados a raza /etnia, clase, orientación sexual, religión, identidad de género, etc. Se trata de suscitar el diálogo sobre fotografías con historias de discriminación y violencia para provocar la pregunta sobre la humanidad de todas las personas. Si merecen o no un trato digno y si es normal este asunto del odio y el temor por la diferencia y el intento incansable de borrar toda huella de la otredad y de tratar la diferencia como inferioridad. Durante el ejercicio se hace énfasis en cómo actúan las desigualdades, su expresión simultánea sobre aquellxs que se presentan en la sociedad capitalista como la diáspora, desde la marginalidad.</p> <p>Se hace la lectura de Belli los portadores de sueños</p> <p>Se escucha una canción feminista para introducir como el feminismo se ha interrogado estos asuntos y propone hacerse cargo de ellos. Se puede poner el video del spot “deliciosa calma” pretende lo mismo de acuerdo a las reflexiones y los tiempos.</p>	Fotografías , conversatorio	Diapositivas en video beam Videos Poema	Video beam, tablero y marcadores. Otra opción es Papel periódico y cinta. Fotocopias de los cuadros para diferenciación.
<b>MOMENTO 3 1 HORA</b>	Se da inicio a la segunda parte donde se va a presentar inicialmente una línea de tiempo del feminismo y de sus corrientes. Las tesis centrales de esta segunda parte son:	Presentación magistral Power point Conversatorio	Diapositiva	Video beam Computador

	<p>Las corrientes feministas surgen como respuesta a un momento y una opresión determinada histórica y socialmente. El feminismo perfecciona la democracia puesto que reivindica no solo derechos individuales y colectivos sino que reconoce como necesario todas las igualdades para todxs.</p> <p>Se plantea la conversación sobre la imposición de un régimen político que va a dar un lugar a la mujer que beneficia a un capitalismo explotándola y llenando de privilegios al hombre blanco, ciudadano, de clase alta, etc. en contraposición a lxs otrxs diferentes.</p>			
<b>45 MINUTOS</b>	<p>Reflexión con la pregunta provocadora: ¿Qué sociedad queremos ser, qué clase de felicidad queremos vivir en este país, qué haremos juntos para perder el miedo a ser felices y darle sentidos compartidos a nuestra vida y nuestra historia?</p> <p>Se observa video feminismo negro, o comunitario para dejar interrogantes sobre el tipo de feminismo que se quiere fortalecer y como se ve a la luz del territorio y la vida propia</p>	<p>Conversatorio , video foro</p>	<p>Preguntas Videos</p>	<p>Tablero y marcadores video beam PC</p>
<b>MOMENTO 5 15 minutos</b>	<p>4. Cierre y Evaluación: Se recogen las ideas centrales de la jornada, aplican el formato de evaluación y dejan orientaciones para la próxima jornada.</p>	<p>Reflexión guiada Evaluación</p>	<p>Formato evaluación</p>	<p>Video Beam Computador Archivo informacion Copias Evaluación</p>
<p><b>DESCRIPCION Y OBSERVACIONES PARA LA RÉPLICA DE LA ACTIVIDAD: MUY BUEN MANEJO DEL TIEMPO, ROPA COMODA.</b></p>				