

## ESCUELA POLÍTICA: TRAVESÍA POR LA PAZ Y LA EQUIDAD DE GÉNERO

**NOMBRE DE LA SESIÓN:** CULTURA PATRIARCAL, CAPITALISMO Y NEOLIBERALISMO.  
**FACILITADORA:** NANCY FARIDE ARIAS CASTILLO

### ESPIRAL DE LAS CONSTRUCCIONES POLITICAS.

FICHA DE PLANEACIÓN	
<b>Dirigido a:</b>	Participantes del proyecto.
<b>Fecha:</b>	Junio
<b>Lugar:</b>	Comunas 1, 18 y 20
<b>Duración:</b>	4 horas
<b>Responsables:</b>	Nancy Faride Arias
<b>Tema:</b>	<b>CULTURA PATRIARCAL, CAPITALISMO Y NEOLIBERALISMO.</b>
<b>Objetivos:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar la génesis y evolución de la Estructura Patriarcal y su simbiosis con el Capitalismo y el Neoliberalismo.</li><li>2. Plantear el debate de la política y lo político en la estructura económico-social del capitalismo, para la comprensión de su impacto en la historia de las discriminaciones y privilegios de género en nuestro contexto social.</li></ol>

<b>Conceptos claves (definición o guía conceptual)</b>	Capitalismo, Neoliberalismo, Cultura, Sistema Patriarcal, Interseccionalidad, Política, Políticas Públicas, Discriminación, Exclusión, Inclusión, Feminismo, clases de feminismos.			
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS	APOYOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
45 minutos	<p><b>HILO CONDUCTOR.</b></p> <p>Al llegar al salón, las personas encontrarán colgadas en las paredes del recinto, por separado, las fichas de un rompecabezas, cada una de las cuales contiene diferentes palabras-conceptos. Están allí presentes, a manera de ambientación.</p> <p>Para iniciar, la orientadora retoma el sentido de la espiral de las Interacciones para efectuar el cierre de esa fase, orientando preguntas como: Hemos finalizado el trabajo con la espiral de las relaciones, donde Uds. han vivido la implementación de una experiencia formativa muy especial. Por favor, colectivamente pensemos: ¿Qué conclusiones pueden Uds. elaborar como síntesis de esta experiencia de formación de acuerdo con los contenidos trabajados en esta primera espiral?</p> <p>Se recogen por escrito en el tablero las expresiones de las participantes y se ponen en consideración. Se cierra la conversación escuchando la canción TODO CAMBIA, como texto que recoge parte de la síntesis de nuestra propuesta por la transformación que debemos suscitar en nosotras mismas para poder inspirar transformaciones en nuestro entorno.</p> <p>La reflexión apunta a mostrar cómo muchas personas no se interesan por la política porque se encuentran decepcionadas de lo sucede con los políticos, entonces</p>	<p>CONVERSATORIO GUIADO POR PREGUNTAS.</p> <p>AUDIO FORO CON LA CANCION “TODO CAMBIA”, Interpretada por la expositora, cuya letra es expuesta para que el texto inspire la reflexión</p>	<p>Letra de la canción.</p> <p>Gráficos en diapositivas con las espirales y sus contenidos.</p>	<p>Video Beam, computador . Tablero Marcadores borrables. Equipo de sonido. Micrófono. Amplificador. Pistas de canciones.</p>

	<p>hacemos la diferenciación entre la politiquería, la perversión de lo político y la política, lo cual genera indiferencia lo cual le conviene a este sistema, pero de la responsabilidad civil que nos compromete a participar para evitar que esto continúe de esta manera.</p>			
30 minutos	<p><b>PRESENTACION DE LA NUEVA ESPIRAL</b></p> <p>Se inaugura la segunda ESPIRAL DE LAS CONSTRUCCIONES POLITICAS presentando sus objetivos, sus contenidos y su sentido.</p> <p>Se retoman los elementos que las participantes expresaron que han asumido en su vida, para dejar dicho que todas, de alguna manera han asumido una postura política en su vida. Al tiempo, efectúa una presentación de los propósitos de la Jornada y la necesaria diferenciación entre dos conceptos nucleares, los imaginarios se han pervertido y se suelen homologar, hay detrás de ellos toda la potencia y constricciones humanas. Estos conceptos son: LO POLÍTICO Y LA POLITICA.</p>	<p>Conversatorio.</p>		<p>Video Beam, computador .                  Tablero Marcadores borrables.                  Equipo de sonido. Micrófono.                  Amplificador.                  Pistas de canciones.</p>
60 m,inutos	<p><b>FASE 1: SOCIALIZANDO LOS IMAGINARIOS: LO POLITICO, LA POLITICA</b></p> <p>Para facilitar el análisis, iniciaremos desde lo empírico, identificando cómo estos conceptos se articulan en la cotidianidad y sobre todo, retomaremos los temas que se han trabajado en las jornadas previas, con sus experiencias como Ciudadanas, como colectivo, como</p>	<p>FORO DE OPINIÓN.</p> <p>Cada participante expone verbalmente su construcción personal y su punto de vista sobre cada concepto.</p>		

	<p>miembros de una comunidad, guiadas a través de las siguientes preguntas:</p> <p>HAY DIFERENCIAS ENTRE LOS TÉRMINOS LO POLITICO Y LA POLITICA? CUALES SON?</p> <p>DE QUÉ MANERA LO POLITICO Y LA POLITICA ESTÁN PRESENTES EN MI VIDA?</p> <p>CUANDO ME DICEN “LA POLÍTICA”, QUÉ IMÁGENES ASOCIO?</p> <p>CUANDO ME DICEN “LO POLITICO”, A QUÉ CREO QUE SE REFIEREN?</p> <p>En el tablero se toma nota de cada aporte que se haga por parte de cada persona. La orientadora retroalimenta estos apuntes, indicando y ejemplificando cómo lo político y la política determinan las condiciones de vida de la población en general. Se retoma la aprobación de la REFORMA TRIBUTARIA como un ejemplo muy actual en Colombia. Se analiza quienes toman esas decisiones, cómo participamos de ellas, como afectan nuestro presupuesto, calidad de vida, destino, etc.</p> <p>La reflexión apunta a mostrar cómo muchas personas no se interesan por la política porque se encuentran decepcionadas de lo sucede con los políticos, entonces hacemos la diferenciación entre la politiquería, la perversión de lo político y la política, lo cual genera indiferencia lo cual le conviene a este sistema, pero de la responsabilidad civil que nos compromete a</p>	<p>A medida que las personas participan, la facilitadora va elaborando una memoria escrita en el tablero, visible para todo el auditorio</p>		
--	--	--	--	--

	participar para evitar que esto continúe de esta manera			
60 MINUTOS	<p><b>FASE 2: COTEJANDO LO QUE DICE LA CIENCIA. LO POLITICO Y LA POLITICA</b></p> <p>Se pide a las-los participantes escoger una pieza de las que encontraron al llegar al salón, que contiene la palabra de un concepto que debe aportar para armar el cuerpo del rompecabezas. Al centro del grafico deben quedar resaltadas la pareja de palabras LO POLITICO-LA POLITICA y alrededor, las palabras: DEMOCRACIA, DESARROLLO HUMANO, PARTICIPACIÓN, DISCRIMINACION, PODER, CLASE SOCIAL, CLASE POLITICA, POBREZA, RIQUEZA, CAPITALISMO, SISTEMA PATRIARCAL, EXCLUSIÓN, INCLUSIÓN, ESTADO, SOCIEDAD CIVIL, MOVIMIENTOS SOCIALES, PARTIDOS POLÍTICO, ACTIVISMO, CONSENSO, DISSENSO, HEGEMONÍA, DERECHOS, BUROCRACIA, JERARQUÍA. COMUNIDAD. NORMATIZACION, SOCIEDAD, GOBIERNO, INSTITUCIONES, COACCION. EMANCIPACIÓN, CONCIENCIA SOCIAL, DEMANDAS SOCIALES. RELACIONES DE FUERZA.</p> <p>Se le dan al grupo 15 minutos para discutir, preguntar conceptos de palabras desconocidas y armar el rompecabezas, aclarando que lo importante no es el resultado sino el proceso y que si no se puede armar completamente, no hay problema.</p> <p>La orientadora pide a participantes que se observe detenidamente el rompecabezas. La facilitadora debe aclarar conceptos y definiciones de palabras que no se conozcan. Compartimos la experiencia para</p>		Conceptos o ideas claves	<p>Fichas de rompecabezas gigantes diseñadas y recortadas con palabras clave.</p> <p>Cinta de enmascarar.</p> <p>Diapositivas.</p> <p>Proyector videobeam.</p>

	<p>percatarnos de la importancia del trabajo en grupo, las actitudes que marcan el ritmo del trabajo, la importancia de la organización y coordinación, del escucharnos y reconocer las habilidades de cada quien. La reflexión apunta a mirarnos desde el papel que cada una jugó, caracterizando cómo facilitó el proceso.</p> <p>Acompañadas de las imágenes que se proyectan con las diapositivas, nos basamos en el concepto de desarrollo humano y Retomamos la mirada sobre la indiferencia del común de la gente respecto a la política y a lo político, el desconocimiento, los prejuicios, la necesidad de ver cómo impacta nuestras vidas, la calidad de vida y las oportunidades vitales de las comunidades. Se retoma la potencia de nuestra País y los acontecimientos que históricamente han marcado el manejo de lo público y la necesidad de su defensa. Cómo al ser indiferentes nos convertimos en cómplices o validadores de esa realidad.</p> <p><b>CANCION: LA VIDA NO VALE NADA</b>, como motivador de la reflexión sobre lo que significa nuestro interés por lo político y la política, como asuntos de la humanidad Se provoca una conversación con algunos de LOS CLÁSICOS DE LA TEORÍA POLITICA desde Aristóteles, pasando por Maquiavelo, llegando a Paolo Freire y terminando con Chantal Mouffe a través de la EXPOSICIÓN MAGISTRAL Apoyada en Diapositivas diseñadas para tal efecto.</p> <p>Resulta de singular importancia abordar este tema, ya que en la siguiente espiral se hablará de Incidencia política y se hace necesario pensar sus límites y potencialidades.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Introducimos el tema de Ciudadanía y Democracia, que tienen que ver con la validación de la existencia desde el momento del nacimiento a lo largo de la vida la vivencia luchando por el acceso a derechos por parte de las comunidades menos favorecidas.</p> <p>Una característica del conversatorio, será que siempre se motiva la opinión y se van situando las intervenciones en contexto de nuestra realidad Nacional. Una vez haya transcurrido la primera media hora de exposición, EL AUDITORIO PODRÁ PANTEAR SUS PREGUNTAS O PUNTOS DE VISTA EN CUALQUIER MOMENTO PARA ESTABLECER UN DIALOGO DE SABERES, INTERCAMBIO DE MIRADAS Y REFLEXIONES SOBRE EL TEMA.</p> <p>Cerramos con la <b>CANCION HONRAR LA VIDA</b>. Para dejar dicho que la lucha es indeclinable.</p>			
30 minutos	<p><b>EVALUACION Y CIERRE.</b></p> <p>Se exponen algunas propuestas en la ruta de trabajo de las actividades que vienen en adelante. Se dialoga sobre su implementación haciendo algunos acuerdos. Se elaboran colectivamente y a viva voz, las conclusiones de la jornada.</p> <p>Seguidamente se aplica el formato de evaluación.</p>			<p>Formatos de Evaluación.</p>