

3- ANEXO FICHA DE PLANEACIÓN				
Dirigido a:	Participantes proyecto.			
Fecha:	Mayo			
Lugar:	Comunas 1, 18 y 20			
Duración:	4 horas			
Responsables:	Norma Lucía Bermúdez Gómez Y Rosa Elvira Castillo			
Tema:	Poetizando la vida y sanando heridas patriarcales.			
Objetivos:	<p>Continuar en el reconocimiento de la cultura (sistema) patriarcal y sus efectos en la vida individual de los defensores y defensoras de derechos humanos a nivel individual y colectivo.</p> <p>Reconocer las herramientas de sanación y resignificación de las historias que cada persona y cada comunidad tiene en su acervo familiar y cultural.</p>			
Conceptos claves (definición o guía conceptual)	Cultura sistema patriarcal, resiliencia, resistencia, víctima, sobreviviente, sujeto.			
Tiempo estimado	Actividad	Técnicas	Apoyos didácticos	Materiales
15 minutos	<p>Hilo conductor. Tener expuesta la planeación de la sesión de amor y erotismo</p> <p>Aquí entonces estaría la secuencia de momentos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximación a la discriminación, estigmatización y exclusión. Discusión ética sobre la diversidad sexual y la defensa de los derechos de todos y todas 	Lluvia de ideas	Aspectos claves de la sesión anterior	Video beam, computador



	<p>2. Conceptualizando sobre el amor a partir de la frase “el amor es para siempre” y de mi banda sonora</p> <p>3. Mitos del amor romántico (el emparejamiento, la media naranja, de los celos, del amor como magia)</p> <p>OTRAS FORMAS DE AMAR SON POSIBLES, APUESTAS</p>			
1 hora y 30 minutos	<p>Identificación de heridas patriarcales (renuncias, manipulaciones, sumisiones) que el patriarcado impone en ámbitos políticos, de la familia, su cuerpo y su sexualidad, lo comunitario, la maternidad, la pareja, la economía etc... Efectos de ese patriarcado y lo que se desea y es necesario seguir trabajando para sanarlo. Desde la Escuela se ha mencionado miradas diferentes sobre la sanación y lo espiritual, (la mándala, la meditación, el círculo) la aproximación al conocimiento (Freire validando los otros saberes más allá de los que valida el racionalismo y el patriarcado) el concepto de autoestima (para romper con los rastros que el patriarcado ha dejado sobre nosotras, también sobre el cuerpo y el amor, pero es importante visibilizarlas y visibilizar nuestro mensaje como Escuela feminista, para cerrar la espiral anterior y abrir la siguiente justo es pasar de reconocer – se a construirse o afianzarse políticamente sobre lo reconocido.</p> <p>- Se presenta el concepto de SISTEMA PATRIARCAL como una POLITICA de desigualdad, amarrada a sexismo, racismo, clasismo, y machismo etc.....</p>	Radio periódico y/o noticiero	Conceptos o ideas claves	Disfraces, micrófonos, cartulinas, marcadores, tijeras, revistas, músicas, y otros que puedan ayudar en los sociodramas

	<p>- Subgrupos para trabajar una pregunta en diversos ámbitos: Cuáles son las renuncias las manipulaciones, sumisiones que las mujeres viven CON RELACION A LO ECONOMICO... A LA VIDA DE PAREJA Y LA FAMILIA... A LO LA VIDA PUBLICA O A LA PARTICIPACION, ETC..., dentro del sistema patriarcal?</p> <p>-Las mujeres trabajan en subgrupos y presentan los resultados al grupo como una noticia para medios (radial o televisión, otros medios, etc.</p> <p>-En plenaria se concretan los aprendizajes básicos, retomando el cruce con racismo, sexismo, clasismo y machismo</p> <p>CONCEPTOS: SISTEMA PATRIARCAL CARACTERÍSTICAS Y EFECTOS PARA LAS MUJERES Y PARA LA SOCIEDAD, PARA LA PAZ</p>			
1 hora	<p>MURAL RESILIENTE - CARACOLA RESILIENTE y /o conversatorio</p> <p><i>Resiliencia y el tránsito entre víctima, sobreviviente y sujeto.</i> Identificación de las propias resistencias e insurrecciones, las de la propia vida EN EL TIEMPO. Las decisiones, actuaciones, palabras, etc... Que rompen, cambian sentidos y cuentan otras historias, en los ámbitos de la familia, su cuerpo y su sexualidad, lo político, lo comunitario, la maternidad, la pareja, la economía etc...</p> <p>Opcional 1: Dibujar o construir un símbolo de mi resiliencia y resistencia en papel de colores... poner en un mural o una espiral de piel adentro o como caracola en el suelo y dejamos en el mural o en la</p>	<p>Mural – CARACOLA exposición y plenarias</p> <p>Conversatorio</p>		<p>Papel y marcadores, conchas o piedritas, objetos significativos para las mujeres, etc.</p>

	<p>espiral /caracola para <u>“entregar nuestro símbolo y caminar sobre el tiempo que representa el camino”</u></p> <p>Cargando el espiral de una historia alternativa y de rebeldía, de la historia que las mujeres de cada comuna escribieron y que tuvo y tiene consecuencias para ellas para sus familias y para la comunidad en general.</p> <p>Opcional 2: conversatorio sobre lo logrado en términos de esas historias alternativas y de rebeldía, que cada una forjó.</p> <p>En el cierre de este momento, retomar la idea de resaltar tips o saberes con los que salimos de las crisis, con los que se logró decidir o cambiar, con los que se resiste, etc. (Esa idea que aparece abajo en la actividad propuesta sobre la crisis)</p> <p>En la plenaria puede introducirse los asuntos: el poder de las mujeres, sobre resiliencia y el tránsito entre víctima, sobreviviente y sujeto propuesto también como actividad.</p> <p>CONCEPTOS COMO RESILIENCIA, RESISTENCIA, VICTIMA, SUJETO POLITICO, ETC</p>			
30 minutos	<p>Tai chi: La ducha, acariciar la historia, recibir el saber sanador del colectivo, dar y recibir, las nubes. El León. Se trata de una actividad que permite arropar colectivamente y recibir el saber sanador colectivo.</p>	Tai chi	Si quieren, fotocopias del “Manual Capacitar”	Música de relajación o reiki
30 minutos	<p>Opcional : Poesía: Visualizo y escribo lo que soy a partir de mi historia de resiliencia</p>	Poesía in situ		Lapiceros y cuadernos

15 MINUTOS	<p>Opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canción Sobreviviré – Gloria Gaynor - De Mercedes Sosa: La cigarra , o Cambia, o María maría - Sobreviviendo: https://youtu.be/8dbhH6kZKSo - Zoyla Crew con estas: https://www.youtube.com/watch?v=8TXG85Tw-cw https://youtu.be/tYlwfk2vRwM Ana Tijuox : https://www.youtube.com/watch?v=fSqOdoldsUc 	Karaoke	Video de la canción con letra.	<p>Si es posible, letras para cada integrante y micrófono</p> <p>https://youtu.be/nEiZLH-fprc</p> <p>Lectura de un poema que exalta la rebeldía.</p>
10 MINUTOS	EVALUACION Y CIERRE	Evaluación preguntas guiadas	Encuesta	Fotocopias