


**ANEXO 3. FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS**

<b>FECHA:</b>	MAYO
<b>LUGAR:</b>	Comuna 1, 18 Y 20
<b>DURACIÓN:</b>	4 horas
<b>RESPONSABLES :</b>	Claudia Ramírez , Rosa Elvira Castillo
<b>TEMA:</b>	Amor, erotismo, diversidad sexual
<b>OBJETIVOS DE LA SESION :</b>	<p>Identificar conceptos básicos en relación con el sexo, el género, la identidad de género y la orientación sexual para avanzar en una mirada integral sobre la defensa de los derechos humanos que pasa por la <b>no</b> discriminación basada en la diversidad sexual y/o la violencia de género</p> <p>Desmitificar el amor romantico y entender su papel como uno de los dispositivos culturales que propician las violencias entre los géneros y la violencia contra las mujeres</p>
<b>CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL)</b>	Género, sexo, identidad de género, orientación sexo afectiva, amor, enamoramiento, amor romántico
<b>PREPARACION DEL LUGAR:</b>	El salón debe contar con espacio suficiente para lograr movilidad y manejo del espacio. El salón debe estar dotado con sillas móviles para garantizar el agrupamiento de la gente en torno a cada actividad propuesta. Para la exposición se utiliza proyección de Diapositivas que apoyan la exposición magistral. Se debe disponer previamente del material requerido para el desarrollo de todas y cada una de las actividades a realizar.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS	APOYOS DIDÁCTICOS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
<p><b>Momento 1 ó de llegada.</b></p> <p>½ HORA.</p>	<p>Recuperación de la síntesis de memoria de la Sesión anterior, propiciando la participación de todas las personas que asistieron. Se les pregunta por la revisión del material de apoyo entregado en las PILDORAS CONCEPTIVAS, Y siendo el caso necesario, aclarar algunas dudas que surjan. Este ejercicio permite hacer un repaso de contenidos y sentidos de lo trabajado para articularlo a manera de introducción de la sesión presente. Algunos elementos que se trabajaron y pueden aparecer: el cuerpo como territorio donde se ponen en operación dispositivos para perpetuar estereotipos de género, lo que nos gusta y no nos gusta de nosotras y nosotros mismos como actitudes y conductas que van más allá de gustos personales.</p>	<p>Conversatorio. Lluvia de ideas. Intercambio de saberes. Pregunta sobre lo acontecido. Respuestas del auditorio.</p>	<p>Hojas de papel o tablero.  Marcadores  Píldoras conceptivas 1</p>	<p>Salón para 40 personas.  Condiciones óptimas de ventilación e iluminación.  Se debe disponer de marcadores, 5 pliegos papel para tomar las notas de puntos centrales  Fotocopias de Píldoras conceptivas 1 2 y 3</p>
<p><b>MOMENTO 2.</b></p> <p>30 MINUTOS</p>	<p>Se presenta una diapositiva con dos bebés en los que no es posible ver su sexo y se pregunta a las personas participantes cuál es mujer y cuál es hombre, después de las respuestas se hace una reflexión sobre los conceptos Sexo, género y los binarismos hombre y mujer construidos socialmente.</p> <p>Se presentan los conceptos básicos con ayuda de las píldoras conceptivas y la presentación en PP</p>	<p>Lluvia de ideas  Conversatorio</p>	<p>Diapositivas en video beam  Cuadro diferencias</p>	<p>Video beam, tablero y marcadores. Otra opción es Papel periódico y cinta.  Fotocopias de los cuadros para diferenciación.</p>

	Se realiza ejercicio de diferenciar entre orientación sexual, estereotipo de género y sexo, se entrega a cada participante un cuadro para ejercicio individual.			
<b>MOMENTO 3</b> <b>30 minutos</b>	<p>EJERCICIO SOBRE DISCRIMINACION. Se plantea pregunta y solicita participación voluntaria. Se describen tres o cuatro ejemplos para identificar patrón de discriminación y realizar la sensibilización hacia el tema de rechazo, estigma y discriminación hacia personas con identidad de género u orientación sexual diversa.</p> <p>Se promueve la defensa de los derechos de todos y todas.</p>	Conversatorio	Diapositiva con la pregunta	Video beam Computador
<b>MOMENTO 4</b> <b>30 minutos</b>	<p>Ejercicio: "El termómetro". Se hace la siguiente afirmación: "El verdadero amor es para siempre". Luego se pide a las personas participantes que se ubiquen en un lugar determinado del salón según su acuerdo o no con dicha afirmación así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamente de acuerdo</li> <li>- Más o menos de acuerdo o en desacuerdo</li> <li>- Completamente en desacuerdo</li> <li>- Cada grupo que se conforme elige una persona que haga la defensa de la posición del grupo</li> </ul> <p>Se presenta una reflexión que cuestione este mito amoroso</p>	<p>conversatorio</p> <p>Presentación magistral ideas</p>		<p>Pliegos papel para cada una</p> <p>Marcadores, temperas</p> <p>Cinta de enmascarar</p>
<b>MOMENTO 5</b> <b>1 hora</b>	Se pide a las personas participantes que recuerden la primera canción de amor que recuerden, luego se les pide que quienes quieran (entre 5 y 7 personas) cuenten la canción y	<p>Reflexión guiada</p> <p>Presentación magistral ideas</p>	<p>Videos:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/w">https://www.youtube.com/w</a></p>	<p>Video Beam</p> <p>Computador</p> <p>Internet o videos</p>



	<p>posteriormente se hace una lectura de texto sobre lo que estas letras transmiten en términos de imaginarios sobre el amor.</p> <p>Se hace una reflexión sobre los mitos amorosos del amor romántico, su transmisión a través de los medios de comunicación y su relación con las violencias de género y contra las mujeres</p> <p>Presentación fragmento de telenovela mexicana. "lo quiero a él:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LikuX20V0rwD">https://www.youtube.com/watch?v=LikuX20V0rwD</a></p> <p>Presentación video campaña mexicana sobre canciones, amor y mujeres  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k1x6PpKijFg">https://www.youtube.com/watch?v=k1x6PpKijFg</a></p>	Video - conversatorio	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LikuX20V0rwD">atch?v=LikuX20V0rwD</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k1x6PpKijFg">https://www.youtube.com/watch?v=k1x6PpKijFg</a>	
<b>MOMENTO 4</b> <b>30 minutos</b>	Se hace una lectura en grupo del texto sobre "La soledad y la desolación" de Marcela Lagarde y posteriormente se pregunta a las personas participantes sus opiniones sobre la lectura	Lectura del texto y reflexión guiada		Fotocopias del texto para cada participante
<b>MOMENTO 5</b> <b>½ hora</b>	<p>4. Cierre y Evaluación: Presentación video: Simplemente no te quiere  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ek5Dq3Pzro4">https://www.youtube.com/watch?v=ek5Dq3Pzro4</a></p> <p>Las facilitadoras recogen las ideas centrales de la jornada, aplican el formato de evaluación y dejan orientaciones para la próxima jornada.</p>	Reflexión guiada Presentación magistral ideas Evaluación	<p>Video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ek5Dq3Pzro4">https://www.youtube.com/watch?v=ek5Dq3Pzro4</a></p> <p>Formato evaluación</p>	Video Beam Computador Archivo informacion Copias Evaluación

**DESCRIPCION Y OBSERVACIONES PARA LA RÉPLICA DE LA ACTIVIDAD: MUY BUEN MANEJO DEL TIEMPO, ROPA COMODA.**