

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

## ANEXO 1. FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS

FECHA: Marzo

LUGAR: COMUNAS 1, 18 Y 20

DURACIÓN: 4 horas

RESPONSABLES: Norma Lucía Bermúdez - Rosa Elvira Castillo – Nancy Faride Arias –

NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA: Diálogo de saberes

### OBJETIVO DE LA SESION:

- Establecer una conexión vital con los y las participantes que motive su involucramiento en todo el proceso
- Realizar una práctica de reconocimiento de las personas que conforman el grupo en cada comuna desde sus talentos e inspiraciones, el reconocimiento de la procedencia y el trabajo en el territorio de cada persona participante.
- Presentar las generalidades de los Marcos conceptual y Metodológico de la Escuela Política.
- Instalar en la Escuela la noción de Educación Popular desde un ejercicio vivencial y ligarlo con las prácticas de resistencia de mujeres y otras comunidades en el planeta.

### CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL)

**Educación Popular:** es un enfoque pedagógico, filosófico y político que afirma que el conocimiento se construye en diálogo con las demás personas y con todo lo que nos rodea, nadie desconoce todo, nadie sabe todo, toda la vida se aprende y se desaprende y no sólo en la escuela, sino en todos los espacios de la vida. La educación sirve para aumentar los niveles de conciencia de las personas y las comunidades y su capacidad de transformar el mundo para hacerlo más justo, más feliz y equilibrado.

**Diálogo de saberes:** Es la principal herramienta de la educación popular para la construcción del conocimiento. A partir de las experiencias de cada persona y cada colectivo y en diálogo con otros saberes de otras personas y colectivos, aprendemos y desaprendemos lo que necesitamos para mejorar nuestra vida en cada momento y cada período.

**Resistencias:** Las definiremos como acciones individuales y colectivas que afirman la vida y despliegan poderes para

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

alimentarla y generan iniciativas para contrarrestar los poderes que amenazan la vida, la diversidad, la justicia, la pervivencia y la felicidad.

### PREPARACION DEL LUGAR:

Sillas dispuestas en círculo

Altar central con tejido y símbolos de los cuatro elementos: Fuego: vela o velón, Tierra: semillas, plantas, piedras; Aire: plumas o inciensos; Agua: conchas de caracola, cuencos con agua, frutas jugosas.

Si hay sonido y parlantes, música de meditación.

Si se va a hacer presentación: video beam, pc, muro, pantalla o sábana.

### RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES:

Puede pedirse a las personas que lleven elementos para el altar. También las personas pueden colocar un elemento propio, que luego lo retiran, cuando finalice la sesión.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	APOYOS DIDÁCTICOS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
15 minutos	<b>Bienvenida y presentación de la escuela</b>	Exposición magistral	Power point de la triple espiral	PC y Video beam
15 minutos	<b>Construcción de acuerdos grupales</b>	Lluvia de ideas: Se pide a las y los participantes que propongan algunos acuerdos de convivencia para que sea gozoso y productivo el tiempo que vamos a compartir.		Tablero y marcadores

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

<p>1 y ½ horas</p>	<p><b>Presentación del grupo.</b></p>	<p>Mándala de los elementos: Se retoma el concepto de mándala, y se ubica el centro conformado por los cuatro elementos más el tejido: flores, caracola, velón, plumas o incienso, semillas o piedras.</p> <p>Ofrecimiento de elementos al grupo: Se presenta el altar central, con significados iniciales y muy sencillos de los cuatro elementos: Agua, Tierra, Fuego y Aire.</p> <p>Luego se pide a las y los participantes que respiren, piensen en los elementos y se pregunten con cuál de los elementos se identifican hoy, y como les gustaría presentarse a partir de él.</p> <p>Se reúnen las personas por elemento elegido, con la siguiente instrucción: “Compartan su nombre, de dónde vienen, lo que esperan encontrar en la escuela y se inventa una manera creativa de entregar el símbolo al resto del grupo y ofrecerlo al espiral. (1/2 hora para preparar y 10 minutos para su presentación y ofrenda)</p> <p>Se termina con un círculo de reconocimiento al poder del abrazo de</p>	<p>Mandala</p>	<p>Si se puede tener elementos individuales para que todo el grupo se lleve su kit, es ideal. Si no hay recursos, se entrega a cada grupo un poco de cada elemento para que hagan su presentación; ej: un velón, un paquete de semillas, una caracola, una pluma grande o un incensario.</p>
--------------------	---------------------------------------	--	----------------	--

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

		<p>las diversidades allí presentes.</p> <p>Variación: Si el grupo es grande, se obvia la presentación personal. Se presentan los elementos y cada persona se ubica en la esquina que le llame la atención. Luego, cada grupo tiene la misma guía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambien nombres, oficios, expectativas sobre el proceso.</li> <li>• Inventen una manera creativa de entregar el elemento al grupo y ofrecerlo a la mandala del centro.</li> </ul>		
1 horas	<b>Diálogo de saberes</b>	<p>Clasificado: Después de hacer una introducción al enfoque de la Educación Popular y a la herramienta del diálogo de saberes, se pide que cada persona escoja un aprendizaje o saber (alguna habilidad, conocimiento técnico, talento o forma de ver la vida) que le ha sido útil, ha facilitado o alegrado su vida y que puede compartir con el grupo en el contexto de la escuela COMO UN APORTE AL PROCESO QUE EMPRENDEMOS. Ese aprendizaje o saber, será presentado a modo de clasificado.</p> <p>Los clasificados se van leyendo y</p>		<p>Tarjetas de cartulina, marcadores, cinta de enmascarar.</p>

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

		<p>pegando en el tablero o en la pared agrupados por afinidad. Ejemplo: los saberes del cuerpo juntos, los saberes de alimentación juntos, los de convivencia, etc.</p> <p>Luego, cada grupo se reúne con la misión de preparar una manera práctica de compartir sus saberes con todo el grupo. (media hora de trabajo en subgrupo y 10 minutos máximo para el compartir)</p> <p>En plenaria, se da paso a los compartires. En plenaria, recogemos apreciaciones a manera de balance de talentos, lugares de coincidencia, diferencias, etc. La facilitadora debe estar pendiente para ligar los saberes del grupo con las resistencias que alimentan la vida en el planeta.</p> <p>Se conversa sobre cómo se sintieron, qué aprendimos.</p>		
1 hora	Entrega de píldoras conceptivas	La anterior actividad introduce la exposición que harán las facilitadoras respecto a algunos de los postulados de la Educación Popular que son la	Frases en cartulina	Video beam Computador Diapositivas

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

		<p>base Metodológica de la Escuela: (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nadie sabe todo</li><li>• Nadie ignora todo</li><li>• Mientras haya vida, hay posibilidades de aprendizaje</li><li>• Es tan importante aprender como desaprender</li><li>• “Quien se forma se transforma. Quien forma a otros se transforma a sí mismo desde ellos. Quien se transforma forma a otros”.</li><li>• Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender. Ambas son de Paulo Freire. Estos postulados se acompañarán de diapositivas con 3 pensamientos de Freire que se pondrán al servicio de la reflexión.</li></ul> <p>Seguidamente se retoma el Triskel para conversar sobre las apuestas conceptuales de la Escuela articuladas en las espirales e introducir algunos conceptos claves de trabajo.</p> <p>Termina con el llamado a la construcción colectiva del conocimiento</p>		<p>Fotocopias</p> <p>Cartulinas y marcadores</p>
--	--	--	--	--

Proyecto: *Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.*

		<p>en todas las sesiones</p> <p>Al final, recuerda los conceptos del día: Educación Popular en tres frases: <b><i>Diálogo de saberes, resistencias y vida plena.</i></b></p>		
½ hora	Evaluación y Realización de acuerdos para próximas jornadas	Formato individual diligenciado. Yo felicito: Yo mejoraría... Yo propongo		Fotocopias de formatos