

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

ANEXO. 1 FICHA TECNICA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORXS	
FECHA:	7 de octubre 2017
LUGAR:	Centro de Servicios Fundación Carvajal Comuna 18
DURACIÓN:	4 horas
RESPONSABLES:	Norma Lucía Bermúdez Gómez
TEMA:	MENSAJES, MODOS Y MEDIOS PARA LA MOVILIZACIÓN SOCIAL
OBJETIVO/S:	La sesión busca avanzar en el diseño participativo de una o más acciones colectivas que interpelen la esfera pública de la ciudad con los mensajes y estéticas que el grupo decida y construya.
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL)	<p>Acciones Colectivas, Oportunidad Política, Condiciones biográficas, Redes sumergidas, Recursos. Movilización social, Grupo base, Público, Contenido, mensaje, modos y medios.</p> <p>La movilización social es una herramienta de participación y autogestión que puede servir a una comunidad para transformar patrones, conductas o comportamientos sociales que obstaculizan el bienestar o el acceso a los derechos humanos de la población. También es una herramienta que sirve para incidir en las instancias de poder de acción y de decisión, en busca de justicia y bienestar colectivo.</p> <p>Una estrategia de Movilización Social que pretenda impulsar cambios en las estructuras de la problemática de la violencia de género, debe lograr cuestionar y resignificar imaginarios colectivos alrededor de esta violencia. Con este fin, debe desarrollar un proceso de análisis, discusión y detección de los imaginarios relacionados con la problemática que se pretende abordar con la estrategia.</p> <p>En el diseño de una estrategia de Movilización Social, se deben reconocer y analizar los contextos sociales, políticos, culturales, económicos y, así mismo, el contexto de las violencias de género, del grupo meta de la</p>

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	estrategia. Con la información sobre los contextos se debe también analizar el impacto de la estrategia, antes, durante y después de su implementación, con el fin de evitar daños o efectos negativos.			
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD/ES	TÉCNICAS	APOYOS DIDÁCTICOS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
15 minutos	<u>Aprestamiento mental, emocional y energético para la sesión</u>	<u>Círculos de conversación</u>	Música suave	PC - Parlantes para amplificación de sonido
15 minutos	<u>Hilo Conductor y anuncios parroquiales</u>	Se reconstruye entre el grupo la jornada pasada y se recuerda la programación del final de la escuela	cronograma.	Tablematic Marcadores
30 minutos	<u>Acuerdos y reflexiones</u>	Se observa el video y se comentan los aspectos adicionales a tener en cuenta para la planeación de acciones no violentas	Video: Nashville, éramos guerreros https://www.youtube.com/watch?v=Ib04ID-XKsg	PC - Parlantes para amplificación de sonido y video beam, tablero y marcadores
1 hora	Feria de ideas: acuerdos de concertación y acción de foco a priorizar para la planeación de acciones no violentas	Se propone una conexión del saludo con las condiciones de la acción colectiva no violenta. Se pide a cada persona que se conectara con sus dueles Lo que nos duele:		

Informes: Calle 9 D No. 30-37 Barrio Champagnat, Cali, Colombia Teléfono (+572) 3747246,
Email: cdrcorporacion@gmail.com, <http://www.corporacionparaeldesarrolloreional.org>

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

		<p>Se comenta y decide en cuál violencia de las que sufren las mujeres debía focalizarse nuestra movilización social de este noviembre de 2017.</p> <p>Posibles criterios para la Priorización: ¿qué violencias es necesario visibilizar? ¿cuál requiere una atención urgente? ¿cuál afecta más a las mujeres, adolescentes, niñas? ¿por cuál de estas violencias no se ha hecho nada en el territorio?</p> <p>Se agrupan las violencias que salen como prioritarias , por ejemplo : las violencia contra las mujeres, violencias contra niñas y niños Femicidios infantiles, abuso sexual, discriminación por razones de género, falta de oportunidades laborales para las mujeres, burocracia e insensibilidad en las rutas de atención a las violencias, violencia simbólica, masculinidades violentas, feminicidios, su impunidad y la indiferencia social. El amor como sinónimo de violencias.</p>		
--	--	--	--	--

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

<p>30 minutos</p>	<p>Conversatorio Imaginaris públicos</p>	<p>Una vez decidida la violencia que abordaremos, analizaremos cuáles son los imaginarios o creencias que la justifican o normalizan. Vamos a intentar desmenuzar esas creencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuáles creencias están en la base de la violencia elegida? • En qué lugares se crean y se recrean esos imaginarios? • En qué lugares se evidencian? • Hay actores individuales y colectivos que encarnan más esas creencias? • Conocen símbolos, dichos, refranes, costumbres específicos en esta región de esas creencias? • Hay expresiones y prácticas específicas en esta región que materialicen esta creencia? 		<p>Tablero y marcadores</p>
<p>1 hora</p>	<p>Trabajo en subgrupos modos y medios de la Movilización social</p>	<p>A quien hablarle y que le queremos decir? Después de releer los imaginarios, preguntamos con qué sectores trabajaríamos para mover un poco estos imaginarios. Se eligen y priorizan los más</p>	<p>imaginarios y violencias priorizadas</p>	<p>Hojas, lapiceros, imaginarios</p>

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

		importantes pueden salir: Sector educativo, Hombres, Mujeres, Instituciones y servidorxs públicxs, Periodistas, Sacerdotes y pastorxs Posteriormente, se dividen en subgrupos de acuerdo al sector al que se va a dirigir la movilización y desde los subgrupos se desarrollan reflexiones y lluvia de ideas acerca de qué les diríamos, y cómo?		
<u>15 minutos</u>	Exposición y Plenaria	Se presentan los resultados de todo el proceso		Hojas y lapiceros
<u>15 minutos</u>	<u>Evaluación y compromisos</u>	Se hacen acuerdos para hacer “prueba ácida” a las ideas de movilización social y para traer los mensajes, modos y medios como insumo para la sesión de comunicación para el cambio.	Se entrega el cuestionario o formato	Fotocopias
DESCRIPCION / OBSERVACIONES PARA LA RÉPLICA DE LA ACTIVIDAD: (recomendaciones para las organizaciones /activistas)				