

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

ANEXO. 1 FICHA TECNICA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORXS				
FECHA:	09 de septiembre 2017			
LUGAR:	Universidad Cooperativa de Colombia			
DURACIÓN:	4 horas			
RESPONSABLES:	Norma Lucía Bermúdez – Rosa Castillo			
TEMA:	ENCUENTRO DE EXPERIENCIAS DE ARTIVISMO			
OBJETIVO/S:	La jornada pretende establecer un espacio de reconocimiento mutuo entre las participantes de la Escuela Política Travesía por la Paz con Equidad de Género y colectivos que en la ciudad le apuestan a la movilización social con diversos focos, desplegando distintos repertorios de activismo desde la creación artística.			
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL)	Movilización Social, Artivismo, Diálogo de Saberes			
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD/ES	TÉCNICAS	APOYOS DIDÁCTICOS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
2 horas	<u>Travesía costera</u>	Se disponen estaciones en las que cuatro colectivos exponen fotografías, videos y símbolos de su caminar por el mundo del artivismo: La Insurrecta Batucada El Taller Político Estanislao Zuleta El colectivo Reparando Ausencias El Colectivo Cinespina El grupo de asistentes circula de “puerto en	Videos de los colectivos, esténciles, bordados, fotos de murales y campañas.	Mesas, sillas, manteles, video beam, extensiones, cuerdas, martillo, ganchos, pliegos de papel, bandas de caucho, cinta de enmascarar, PC Portátil, Impresora, cámara, Parlantes para

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

		puerto” escuchando de cada colectivo lo que le motiva, cuáles son los repertorios de sus acciones colectivas y recibiendo algunas preguntas y retroalimentaciones. El grupo llega al Puerto de la Escuela donde la Coordinadora explica la experiencia y personas que participan en la Escuela desde las Comunas narran su experiencia, sus motivaciones y transformaciones a partir de su participación en la Travesía por la Paz y la Equidad de Género.		amplificación de sonido
15 minutos	Círculo ritual	En círculo, las y los participantes se conectan con los cuatro elementos, con el momento presente y con la riqueza de sumar sus pasos a las resistencias de este mundo a través de la creatividad individual y colectiva		
15 minutos	Refrigerio			
2 horas	Travesía Mar Adentro	En el auditorio, las y los participantes se disponen para conocer o reconocer otras 4 experiencias de Artivismo: El Colectivo Sopa de Piedra con su experiencia de Teatro del Oprimido El Teatro La Máscara con su Laboratorio Teatral El grupo de Mujeres de la Casa Cultural el Chontaduro El colectivo Soyla Crew.	Video del Laboratorio Escénico del Teatro La Máscara.	Pc, Video beam, 3 micrófonos, sillas movibles
20 minutos	Conversatorio	Se motivó al público y a los colectivos presentes		

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

		<p>a reaccionar a lo que pasó en la mañana desde tres preguntas: Qué me llevo del día, qué quiero preguntar o proponer a quienes están haciendo artivismo en Cali y a qué invito? Circularon valoraciones muy positivas y emotivas del Encuentro.</p> <p>Se lanzó la propuesta de que el Colectivo Estanislao Zuleta incorpore a la Chilindrina o a la Chimoltrufia como símbolos de la defensa de lo público y el derecho a la ciudad.</p> <p>Se lanzaron varias invitaciones a articular acciones en torno a la condena a las violencias y feminicidios, al 25 de noviembre.</p> <p>Se hicieron invitaciones a participar en el conversatorio con la jurisperita en CDR, a participar en los Carnavales de la Luz de Instinto de Vida.</p> <p>En general, quedó en el ambiente la necesidad y la dicha de articular acciones para transformar la situación de odio, polarización, pobreza y violencias y avanzar en la construcción de otros mundos posibles, necesarios y existentes.</p>		
<p>DESCRIPCION / OBSERVACIONES PARA LA RÉPLICA DE LA ACTIVIDAD: (recomendaciones para las organizaciones /activistas) PARA EL DESARROLLO DE LA SESION ES IMPORTANTE UBICAR ORGANIZACIONES DEL TERRITORIO EN DONDE LA ORGANIZACIÓN TIENE SUS ALIANZAS Y CONEXIONES Y VISIBILIZARLO DESDE LO LOCAL</p>				