

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

ANEXO. 1 FICHA TECNICA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORXS	
FECHA:	SEPTIEMBRE 2017
LUGAR:	Fundación Carvajal Comuna 18
DURACIÓN:	4 horas
RESPONSABLES:	NORMA BERMUDEZ – MARIA CONSTANZA LLANOS
TEMA:	PIEL ADENTRO / EMPODERAMIENTO
OBJETIVO/S:	La sesión está enfocada en suscitar la observación, escucha y lectura de los modos como cada participante concibe el poder y en qué lugar de su existencia lo ubica, proponiendo un recorrido de develación de los diferentes poderes desde “adentro hacia afuera” y las posibilidades de ejercicio creador y transformador que cada participante despliega en su propia vida.
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL)	Empoderamiento, Reedición de Paradigmas

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD/ES	TÉCNICAS	APOYOS DIDÁCTICOS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS	RESPONSABLE/S
15 minutos	<u>“Recogiendo nuestra energía”.</u> Instalarse en el autogobierno de la propia energía	<u>Meditación</u>	(Inspirada en la Meditación de María José Flaqué)	PC Portátil Parlantes para amplificación de sonido	Connie Llanos T Coordinación Escuela
90 minutos	<u>Esculturas vivientes del poder:</u>	En plenario, y a partir de escuchar a las participantes sobre lo que asocian con la palabra poder, los modos de relación que ubican relacionado con el poder, se pide al grupo que se divida en 2. A un grupo se pide que representen con sus cuerpos el poder piramidal o la pirámide del poder y al otro que represente uno o varios tipos de poder que hayan identificado en la conversación que esté más relacionado con el “hacer junt@s”,		Tres libretas de apuntes y lapiceros Papelógrafo Espacio con posibilidad de que los grupos se muevan y hagan su planeación con libertad. Si es espacio cerrado, que sea posible liberar	Coordinación Escuela Coordinación Escuela Coordinación Escuela y Connie LlanosT

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD/ES	TÉCNICAS	APOYOS DIDÁCTICOS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS	RESPONSABLE/S
		<p>la colaboración, la sinergia, la solidaridad y lo colectivo circular.</p> <p>Cada grupo prepara su escultura (a veces hacen con movimiento) y luego la representan en plenaria. Hay un tercer grupo de “escuchas” que se crea para anotar frases clave que surgen en los grupos durante la preparación y en la puesta en escena. A este grupo de “escuchas” se les pide especial atención a las frases y expresiones relacionadas con tener, creer, saber y poder propiamente. Al final se hace un compartir respecto de la experiencia.</p> <p>Para cerrar, se abre el conversatorio sobre los tipos de poder: el poder sobre suma cero y los otros poderes:</p>		<p>espacio momentáneamente. También se puede recurrir a un espacio abierto.</p>	

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD/ES	TÉCNICAS	APOYOS DIDÁCTICOS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS	RESPONSABLE/S
		Texto de apoyo, Magdalena León sobre poder y empoderamiento de las mujeres.			
60 minutos	"Liderazgos sutiles"	<p><u>Presentación del video</u></p> <p>Posteriormente se abre un conversatorio. Invitando a las participantes a ubicar en cada una el poder que ejerce y el "hacia donde" lo dirige, y para qué lo usa, ¿Cuánto de ello está centrado en generarse a si misma como la mujer/hombre que desea habitar en su cuerpo? ¿en qué ámbitos de su vida lo despliega? ¿es por partes o es una conexión permanente?</p>	https://www.youtube.com/watch?v=f0HGOzMD3JU&t=685s	<p>Parlantes para amplificación de sonido</p> <p>Pantalla para amplificar video y cable HDMI</p>	Connie Llanos T
10 minutos	Género en mí el máximo potencial	<u>Meditación de cierre</u>	(inspirada en la Meditación de María José Flaqué)	PC Portátil	Connie LlanosT

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD/ES	TÉCNICAS	APOYOS DIDÁCTICOS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS	RESPONSABLE/S
	Más allá de las creencias que limitan mi realidad está la mujer que elijo generar en mi			Parlantes para amplificación de sonido	Coordinación Escuela
<u>15 minutos</u>	<u>Diligenciamiento de la matriz</u>	<u>Ejercicio escrito</u>	Matriz “ Reflexiono sobre lo que género y despliego en mi vida, desde mi propio poder ”	Fotocopias	Coordinación Escuela
DESCRIPCION / OBSERVACIONES PARA LA RÉPLICA DE LA ACTIVIDAD: (recomendaciones para las organizaciones /activistas)					