

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

ANEXO. 1 FICHA TECNICA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORXS	
FECHA:	JULIO Y AGOSTO DE 2017
LUGAR:	COMUNAS 1, 18 Y 20
DURACIÓN:	4 HORAS
RESPONSABLES:	Gustavo Adolfo Calle Quintero
TEMA:	Masculinidades No Patriarcales
OBJETIVO/S:	<p>Objetivo General</p> <p>Brindar elementos para la comprensión de la construcción social de las masculinidades, y su relación con modelos hegemónicos y con modelos basados en la equidad, el cuidado y la no violencia.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar aspectos inherentes a la construcción de las identidades, roles de género y relaciones de poder en la formación y desarrollo de las masculinidades. • Confrontar mitos sobre actitudes y comportamientos sociales y culturales de violencia o ejercicios opresivos de la masculinidad. • Facilitar que los y las participantes reflexionen en torno al ejercicio y la vivencia de masculinidades no patriarcales, a nivel personal, familiar y social-comunitario.

Proyecto: *Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.*

<p>CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL)</p>	<p>Se entienden las Masculinidades como los discursos, comportamientos, ámbitos, símbolos, características e intereses asignados a los hombres (asignación cultural de género) y la interiorización que estos hacen de todo aquello en sus diversas concepciones y prácticas de vida (identidad de género), en contextos específicos, sociales, culturales e históricos. Viveros (2001) aporta el principio de interseccionalidad cuando concibe la masculinidad como una construcción cultural que se materializa en condiciones diferenciadas de clase, edad, raza y etnicidad, las cuales se interrelacionan entre sí y permiten comprenderla desde una realidad compleja y no como una cualidad esencial fija; es decir como un proceso histórico que se alimenta de factores del entorno social y cultural, pero que también puede orientar un rumbo a partir de la decisión o voluntad de transformación de los sujetos en sus contextos.</p> <p>La Masculinidad Hegemónica, o según la denominación de Conell (1995) <i>“formas hegemónicas de masculinidad”</i>, tiene que ver con una serie de discursos, frases, actitudes, gestos, símbolos, rituales y características que construyen un ideal de cómo un ser humano que nace con pene y testículos debe ser y comportarse, y está representada en la figura del hombre blanco, heterosexual, que ejerce distintas formas de poder (económico, político, racial, violento, racional, entre otros) con estéticas y características físicas dominantes. Dicho modelo que se impone como “único” y “universal”, se configura como un modelo colonial de ser hombre, proviene de las estructuras centrales en la sociedad (económico, político y cultural), y se transmite y legitima a través de la familia, la escuela, las relaciones de pares, las instituciones y los medios de comunicación.</p> <p>Para adentrarse en el mundo de las Masculinidades No Hegemónicas es necesario superar la noción estereotipada de <i>“todos los hombres son iguales”</i>, y de esta manera reconocer la diversidad que existe por cuestiones étnicas, de edad, económicas, regionales, culturales, sexuales, siempre presentes en la construcción de la masculinidad. Sin embargo, la constatación de la diversidad no debe llevar a soslayar que existen discursos y prácticas a nivel global y en cada contexto, que se han construido desde el deber ser asignado e impuesto a los hombres, que son transversales al conjunto de la sociedad y se han construido a lo largo de la historia.</p> <p>Las Masculinidades No Hegemónicas son todas aquellas masculinidades que no cumplen con la norma heterosexual, racista, clasista, estética, física y/o corporal hegemónica; o que siendo heterosexuales (afros, indígenas, mestizos o blancos) no cumplen con la norma hegemónica de ser hombre en sus otras características. Cuando los hombres se orientan a valorar el protagonismo</p>
--	---

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	social de las mujeres, a la consideración del beneficio integral de las familias y no solo a la satisfacción de sus necesidades materiales; a ejercer el poder de manera compartida y equitativa; a percibir los riesgos y ejercer prácticas de autocuidado; a vivir, expresar y compartir las emociones, los afectos y el placer; a optar por la solución no violenta de los conflictos; y a vivir el amor, el afecto, la sexualidad y los roles familiares sin arbitrariedad y bajo los principios de justicia, respeto y equidad; entre otros caminos; se puede decir que están avanzando en la construcción de masculinidades no hegemónicas.				
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD/ES	TÉCNICAS	APOYOS DIDÁCTICOS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS	RESPONSABLE/S
Quince minutos	1. Introducción a la jornada.	Presentación de las personas asistentes, del facilitador y explicación de los objetivos y metodología de la jornada.	Presentación verbal de cada persona asistente (Nombre, oficio o profesión, donde y con quien vive) Presentación visual de los objetivos y de los momentos del taller.	Video beam Portátil USB	Gustavo Adolfo Calle Quintero
Treinta minutos	2. Ejercicio “Transitando lenguajes”	Las personas asistentes hacen dos círculos, uno externo y otro interno, ubicándose de frente entre parejas. Luego el círculo interno se mueve hacia la izquierda, en la medida en que cambian de pareja, establecen diferentes tipos de contacto: de las manos con los ojos cerrados y en silencio, de los ojos sin contacto físico y en silencio y verbal. Al final	Orientación del facilitador Observación de las reacciones o actitudes de las personas asistentes	Espacio en un salón amplio o al aire libre	Gustavo Adolfo Calle Quintero

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

		comparten cómo se sintieron con cada uno de los contactos que se dieron entre mujeres, entre hombres y entre mujeres y hombres, reflexionando sobre las barreras existentes y las posibilidades de vivenciar dichas experiencias, y su relación con la cultura en la que vivimos.	frente a los contactos		
Una hora y quince minutos	3. Construcción de la masculinidad hegemónica	<p>Se realiza una introducción a los arquetipos de la masculinidad, haciendo referencia a los más conocidos: Rey, Guerrero, Mago y Amante. Posteriormente cada participante, haciendo uso del instructivo “Los mandatos de la masculinidad”, identifica características de los arquetipos presentes en lo que aprendió y vivió en su infancia, adolescencia/juventud y adultez, y los impactos que eso tuvo en su vida. Quienes quieran compartir sus experiencias en plenaria. A partir de allí se realiza una reflexión sobre los mandatos de la masculinidad y sobre los conceptos de identidades sexuales e identidades de género.</p> <p>Posteriormente, a través de la lectura compartida de un extracto del cuento “Sueño y Piel”, cuyos personajes solo tienen las letras iniciales de sus nombres, deben reflexionar acerca de si es posible identificar las identidades sexuales y de género de los personajes. Dicha reflexión permite introducirse al concepto de masculinidades.</p>	<p>Diapositivas en Power point.</p> <p>Instructivo “Los mandatos de la masculinidad”</p> <p>Videos de apoyo:</p> <p>“Sentir es cosa de hombres”: https://www.youtube.com/watch?v=G uX4a 4gJ1w</p> <p>“Mi Futuro es Hoy, Masculinidades”: https://www.youtube.com/watch?v=b egCSfdUiPE</p> <p>“El llamado, Old Spice”:</p>	<p>Video beam</p> <p>Portátil</p> <p>Sonido</p> <p>USB</p> <p>Copias del instructivo “Los mandatos de la masculinidad”</p> <p>Lápices o lapiceros</p>	Gustavo Adolfo Calle Quintero

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

		Finalmente se aborda el concepto de masculinidad hegemónica y se genera una reflexión sobre la manera como la masculinidad hegemónica representa también un mandato en los hombres y en las mujeres de sectores históricamente excluidos y discriminados.	https://www.youtube.com/watch?v=kRGhTOVsshA “Jimmy Gutiérrez, Pa’ las que sea”: https://www.youtube.com/watch?v=OzTUC-Co3AE		
Cuarenta y cinco minutos	4. Promoción de masculinidades no patriarcales	<p>Se inicia este segmento con la realización de la actividad lúdico-reflexiva “Todos y todas cabemos”. Posteriormente se hace referencia al origen y desarrollo de colectivos y movimientos que promueven masculinidades no hegemónica en el mundo y en Colombia, y a los criterios que se deben tener en cuenta en espacios o ejercicios de reflexión y promoción de masculinidades no patriarcales, a nivel personal y colectivo. Al final se invita a los y las participantes a plantear alternativas para promover masculinidades no violentas y equitativas, a través de dos preguntas: ¿Qué pienso que puedo hacer? y ¿Dónde y cómo lo puedo hacer?</p> <p>Como ejemplos de iniciativas de promoción de masculinidades no violentas y equitativas se presenta un material en video que invita a construir caminos de esperanza, aún en medio de las condiciones más</p>	<p>Diapositivas en Power point.</p> <p>Videos de apoyo:</p> <p>“Hombres presos por violencia doméstica hablan sobre sus crímenes” https://www.youtube.com/watch?v=58KwHNndQH8</p> <p>“Y Qué! hombres Reacciona Ecuador - El Machismo es Violencia!”</p>	<p>Video beam</p> <p>Portátil</p> <p>Sonido</p> <p>USB</p> <p>Se realiza la evaluación aplicando el formato diseñado con ese fin.</p>	Gustavo Adolfo Calle Quintero

Proyecto: *Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.*

		adversas, optando por otros valores que se alejen de los que alimentan lo que se conoce como el orgullo o la honra masculina.	https://www.youtube.com/watch?v=QJOM6gZrhWg		
Quince minutos	5. Evaluación	Se realiza la evaluación aplicando el formato diseñado con ese fin.	Formato de evaluación	Copias del formato de evaluación	
<p>DESCRIPCION / OBSERVACIONES PARA LA RÉPLICA DE LA ACTIVIDAD: (recomendaciones para las organizaciones /activistas) La recomendación fundamental es que para realizar réplica de la actividad es necesario vivenciar la jornada, participar en cada uno de los ejercicios y de cada una de las reflexiones que se gesten en el taller. Es recomendable que exista acompañamiento o apoyo por parte del equipo facilitador del proyecto en eventuales ejercicios de réplica.</p>					