



AMBIENTAR CON CANCIÓN YO
QUIERO UN HOMBRE DE
VERDAD

**MASCULINIDADES,
CAMBIOS Y
CONTINUIDADES...**

Hombres de verdad

O LA veRdAd soBre los hOmBres



OBJETIVOS

1. Comprender qué significan los conceptos de masculinidad y masculinidad hegemónica, así como la aparición de los hombres como sujetos de estudio con enfoque de género.
2. Identificar cuáles son las ideologías que sustentan la masculinidad hegemónica y cómo han ido cambiando estas ideologías.
3. Vislumbrar cuáles son las principales resistencias masculinas al cambio de los roles sociales en el espacio privado y público, así como cuáles son las prácticas cotidianas que efectivamente han sufrido transformaciones en la masculinidad tradicional hegemónica.
4. Generar un espacio de reflexión en torno al lugar de los hombres en la lucha contra las violencias de género.



Proyecto
Paz Con
Equidad de
Género

VARON
RONITO
ES EL QUE
CUESTIONA
SUS
PRIVILEGIOS

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- ¿A qué nos referimos cuando decimos coloquialmente que todos los hombres son iguales?
- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la masculinidad tradicional y hegemónica?



MASCULINO, SU SUBJETIVIDAD Y SU MODO DE ACTUAR ANTE LA VIDA, SON PRODUCTO DE LA SOCIALIZACIÓN Y DE TODOS ESOS MANDATOS BAJO LOS CUALES DEBEN ACTUAR Y BAJO LOS CUALES SERÁ EVALUADA PERMANENTEMENTE, POR OTROS HOMBRES (HOMOSOCIALIDAD) Y POR LAS MUJERES, SU VIRILIDAD, SU HOMBRÍA.

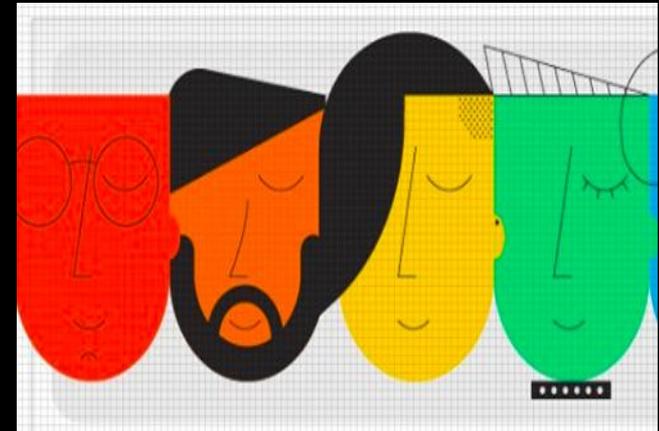
LOS HOMBRES COMO SUJETOS DE GÉNERO



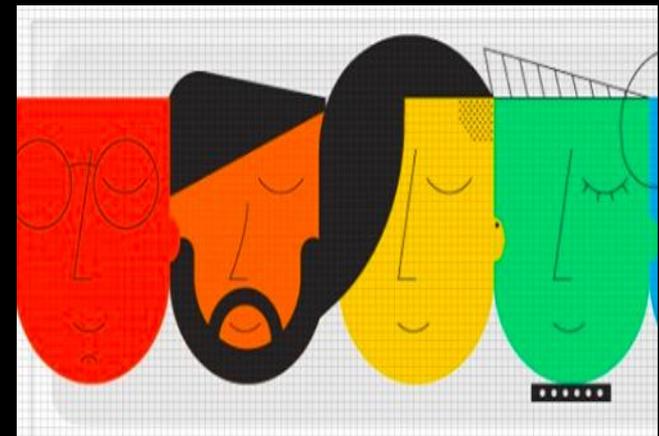
El desarrollo de los estudios de masculinidades en América Latina se dio entre los años 80 y 90's y de forma muy incipiente, partiendo del diálogo o la discusión con lo que las teóricas feministas cuestionaban del sujeto masculino, es decir a partir de la influencia de los women's studies que surgieron en la década de los 60' en Estados Unidos. Igualmente, estuvieron nutridos por los aportes realizados por feministas lesbianas y mujeres de color, así como los llamados estudios gay que son representativos de los primeros hombres que empiezan a preguntarse sobre su identidad y a romper con la masculinidad hegemónica

POR QUÉ SON IMPORTANTES LOS ESTUDIOS DE LAS MASCULINIDADES?

1. Por la ausencia de cifras con enfoque de género sobre hombres en AL. Hay pocas encuestas de género en las cuales la unidad de análisis sea el hombre (Encuesta Internacional de Masculinidades y Equidad de Género -IMAGES-, aplicada en Brasil, Chile, India, México y Ruanda).
2. Descentrar el género, que NO es solo mujer. Es una categoría y una construcción relacional.



Proyecto
Paz con
Equidad de
Género



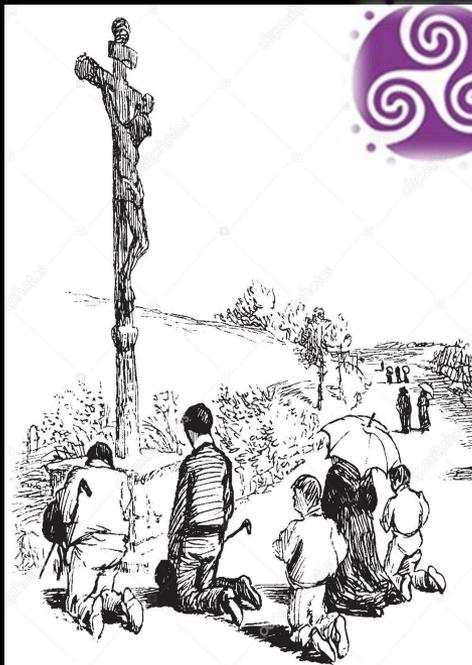
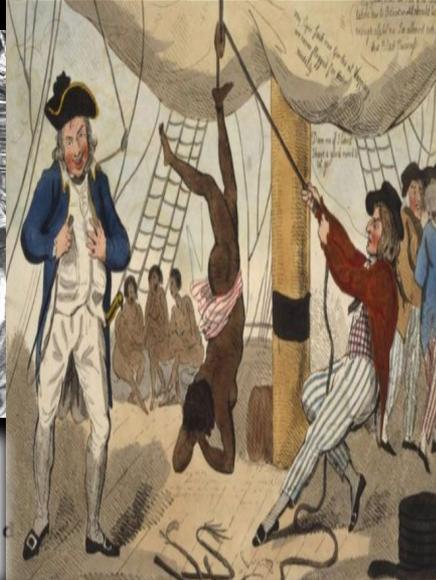
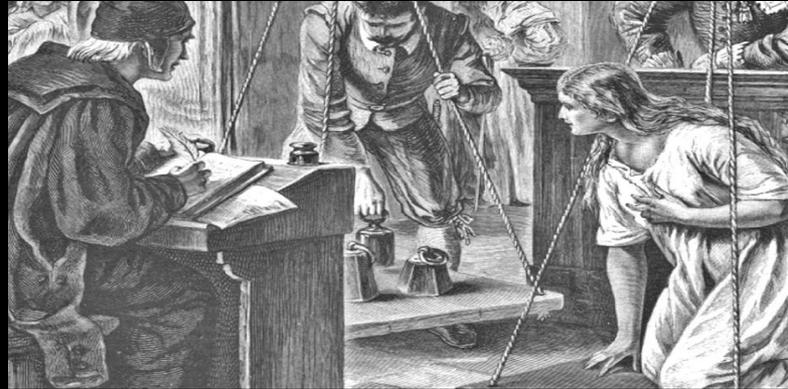
**ANTES:
EL SUJETO MASCULINO COMO
REFERENTE DE NORMALIDAD:
BLANCO - EUROPEO
BURGUÉS
CISHETEROSEXUAL
BELLO
CULTO
PODEROSO
RACIONAL**



**DESPUÉS:
SE EMPIEZA A PENSAR EN
RELACIÓN CON OTRAS LUCHAS
IDENTITARIAS: DE
MUJERES, MINORÍAS
ÉTNICAS, DIVERSIDADES
SEXUALES Y DE GÉNERO,
SECTORES EMPOBRECIDOS,
MOVIMIENTOS
ANTIMILITARISTAS**



SE CUESTIONA ESA MATRIZ RACISTA-CAPITALISTA Y HETEROPATRIARCAL



TODOS LO QUE QUEDA POR FUERA DE ESA MATRIZ, ES ENTENDIDO ENTONCES COMO ANORMAL, INFERIOR, PECAMINOSO, DELICTIVO, NO LEGÍTIMO, ABERRANTE, PELIGROSO, SUCIO. POR LO TANTO, SUSCEPTIBLE DE SER PERSEGUIDO, SUBORDINADO, EXPLOTADO, DOMESTICADO, ELIMINADO.

**MUJERES Y
NIÑAS**

**HOMBRES
RACIALIZADOS**

**HOMBRES
EMPOBRECIDOS**

**HOMBRES
DISCAPACITADOS**

**HOMBRES
DELICADOS
O AFEMINADOS**

**HOMBRES
HOMOSEXUALES**

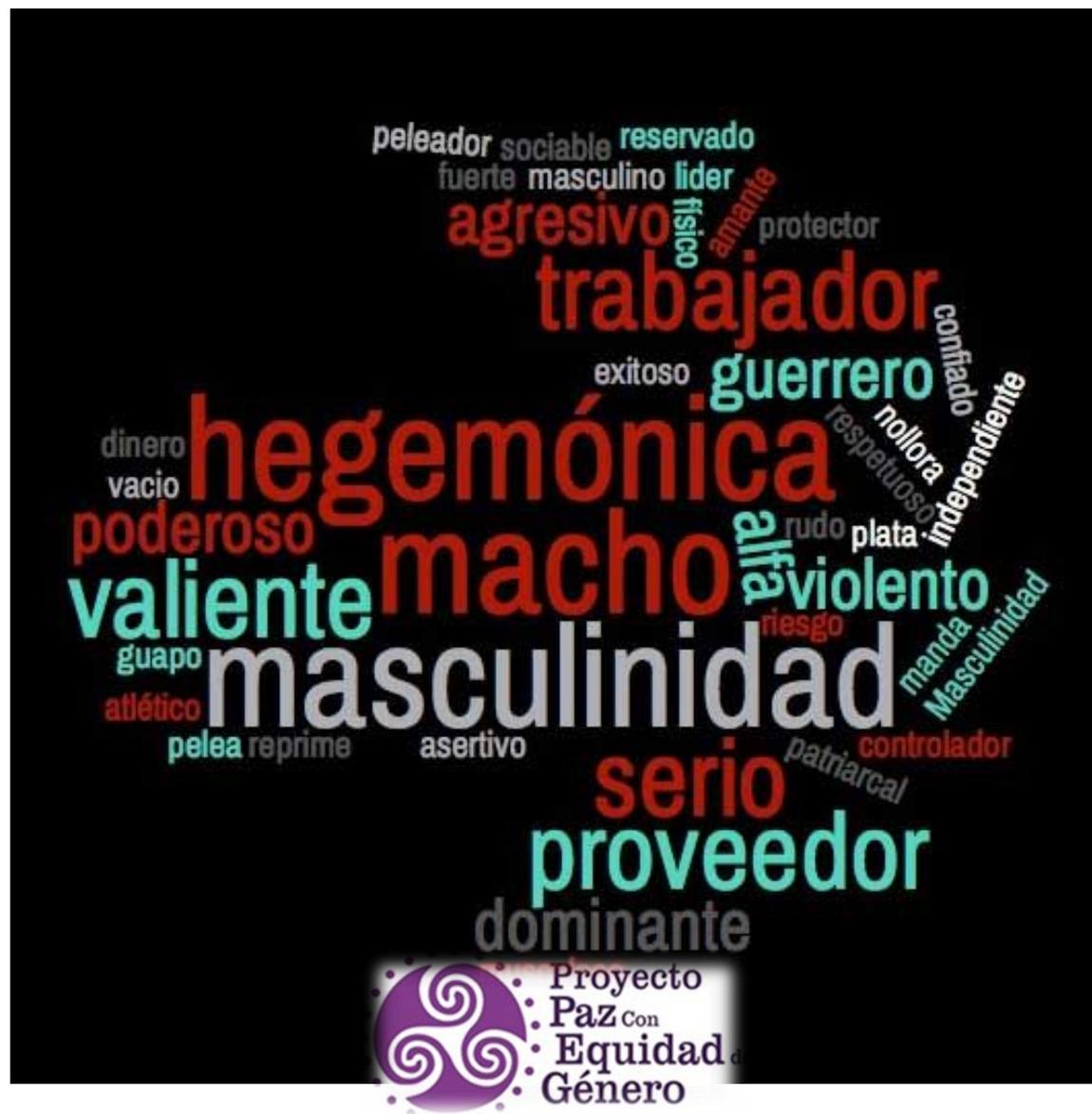
¿QUÉ ES LA MASCULINIDAD?

El concepto de masculinidad describe el conjunto de atributos, valores, funciones y conductas que se suponen esenciales al hombre en una cultura determinada, aunque no haya una sola manera de definirla y se le atribuyan diferentes características a la persona que se considera masculina dependiendo del contexto, la cultura, la clase, la edad, entre otros.



¿QUÉ ES LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA?

Dentro de la jerarquía de género que caracteriza a muchas sociedades actuales (Nash, 1988), existe un modelo dominante de masculinidad, al que se ha llamado masculinidad hegemónica, entendida como el modelo que cada cultura construye en torno a la identidad masculina y en el cual, casi que de modo universal, se presenta al hombre como detentor del poder (Kaufmann, 1997: 127, Connell; 1997: 37), “superior”, que puede discriminar y subordinar a la mujer y a otros hombres considerados diferentes.





También llamada modelo de masculinidad tradicional-, hay que entender que no sólo es dominante, sino también, aceptada en diferentes grados, tanto por hombres como por mujeres (Abarca, 2000: 3).



En América Latina la hegemonía masculina es producto de la colonización europea y la doctrina cristiana (invasión, violaciones, esclavitud, evangelización impuesta, etc.); al tiempo que la actual masculinidad hegemónica se ve reforzada por la transformación capitalista de las relaciones sociales y productivas (explotación, estratificación, desigualdad, etc.). En el contexto colombiano también se refuerza una masculinidad ligada al mundo de la guerra y el narcotráfico; los narcos son exhibidos por los medios de comunicación como un ideal de hombre poderoso y adinerado que muchos quisieran imitar.



Proyecto
Paz con
Equidad de
Género



Las Masculinidades, tienen un carácter no natural y cambiante. Se habla hoy de masculinidades en plural, también de masculinidades **subordinadas** (Kaufmann, 1997: 125), **negras**, **homosexuales**, **marginales** (Connell 1995: 80-84; Urrea, 1998: 2), **disidentes** (Gutmann, 2009) y **alternativas**, que son el correlato implícito del concepto de masculinidad hegemónica, por la cual las demás formas de ser hombre se consideran alternativas o diferentes (en todo caso inferiores).

Jaclyn Friedman (2013), habla de la existencia de **masculinidades tóxicas**, basada en la idea de repudio a todo lo que se considere femenino, al dominio de las mujeres –misoginia-, adicción al sexo y, en la que los hombres son meras máquinas de violencia, con alergias a la ternura, la alegría y la vulnerabilidad, pero más que nada, alusiva a la violencia sexual y a los alarmantes y crecientes casos de violaciones que muchos hombres ejercen en contra de mujeres en todo el mundo. Llama la atención que esta autora resalta cómo esta forma de masculinidad tóxica, se expresa en contra también de los hombres, porque muchas violaciones que les suceden a éstos, son cometidas por otros hombres con la intención de "feminizar", es decir, de ejercer humillación y dominio en la víctima.

NO LA
VIOLASTE
PORQUE
ESTABA
BORRACHA,
LA VIOLASTE
PORQUE
SOS UN
VIOLADOR



MARICA

COCINERO



GALLINA

MANTECO

**LOS HOMBRES
QUE NO
CUMPLEN CON
LOS MANDATOS
DE LA
MASCULINIDAD
HEGEMÓNICA
SON OBJETO DE
BURLAS,
VIOLENCIAS Y
SUBORDINACIÓN**

**¿CUÁLES SON
ENTONCES, ESAS
IDEOLOGÍAS EN
LAS QUE SE
SUSTENTA LA
MASCULINIDAD
HEGEMÓNICA?**



1.
LA NEGACIÓN
DE EMOCIONES
Y EL USO DE LA
VIOLENCIA
COMO VÁLIDA
EN LOS
HOMBRES

VER ESCENA DE LOS SIMPSON
MINUTO 4:05





¿CÓMO SE APRENDE?

COLOR: AZÚL

LOS NIÑOS: NO LLORAN

SI UN NIÑO SE CAE: DÉJELO, QUE SE PARE Y SEA HOMBRECITO.

LOS NIÑOS: NO JUEGAN CON NIÑAS.

ENTRE NIÑOS: NO SE TOCAN.

A LOS NIÑOS NO HAY QUE MIMARLOS TANTO, SE PUEDEN VOLVER MARICAS.

USTED ME LLEGA LLORANDO Y YO MISMO LO CASTIGO.

DEMUESTRE QUE ES UN HOMBRECITO.

¿QUÉ GENERA?

POCAS O NULAS
HABILIDADES
EMOCIONALES

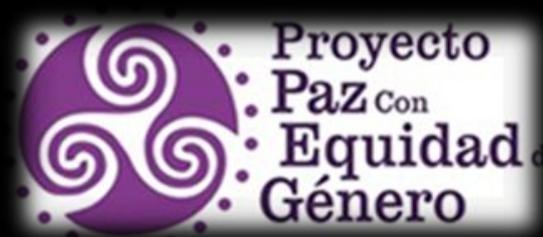
AFECTA LAS
RELACIONES CON
LOS DEMÁS

AFECTA SU SALUD
EMOCIONAL Y
FÍSICA

LOS PREDISPONE
A LA VIOLENCIA



PRESENTAR
VIDEO LOS
SIMPSON



"Los inconvenientes del ideal masculino son aún mayores en la medida en que muchos hombres se encuentran aún lejos de alcanzar la norma mítica del éxito, del poder, del autodomínio y de la fuerza. La promoción de esa imagen inaccesible de virilidad genera una dolorosa toma de conciencia: la de ser un hombre incompleto. Muchos ven en la hipervirilidad el remedio contra ese permanente sentimiento de inseguridad. Y eso los lleva convertirse en pioneros de una masculinidad obsesiva y compulsiva que no sólo no los deja vivir en paz, sino que acaba siendo fuente de autodestrucción y de agresividad contra todos aquellos que amenacen con hacerles caer la máscara..."
(Elizabeth Badinter, 1993)

Esta ideología es enseñada y aprendida desde temprana edad por los hombres, es la que sostiene que éstos son por naturaleza rudos, fuertes y que por tanto, no lloran, ni expresan miedo u otras emociones consideradas muestras de debilidad y propias del sujeto femenino. Esta idea arraigada que sanciona negativamente la expresión de emociones por parte de los hombres y los predispone a situaciones de violencia en contra de los demás o de sí mismos, afecta varias dimensiones de su vida como son su construcción identitaria, ya que los hace estar desconectados de sí, de sus sentimientos; su salud mental, ya que los predispone a la violencia de género y, por último, la relación de pareja, ya que en ese escenario más íntimo y de cercanía muchos hombres no saben cómo manejar ni sus emociones ni las de su pareja, generando conflictos y rupturas.



Los hombres que tienen miedo a los sentimientos necesitan que haya mujeres a su alrededor para que sientan por ellos y, al propio tiempo, desprecian a las mujeres por la supuesta "inferioridad" que representa la capacidad de sentir profundamente.

Pero, de esta forma, los hombres renuncian a su humanidad esencial y quedan atrapados en la dependencia y el miedo.

Audre Lorde



Para Seidler (1992), la negación de sentimientos surge de la identificación entre masculinidad dominante y **razón**, por ende de superioridad masculina, que pone las emociones fuera del marco del yo, como cosas que vienen de afuera y de las cuales es por tanto, imposible responsabilizarse.

Los imperativos bajo la idea de que los hombres no deben expresar emociones son: Primero, “no tener nada de mujer” pues ser varón supone no tener ninguna de las características que la cultura atribuye a las mujeres, que se viven como inferiores (ser para otros, pasividad, vulnerabilidad, emocionalidad, dulzura, cuidado hacia los otros). Segundo, “ser un varón duro” puesto que “la masculinidad se sostiene en la capacidad de sentirse calmo e impasible, ser autoconfiado, resistente y autosuficiente ocultando (se) sus emociones ¡Los varones no lloran!, ¡no necesitas de nadie! o ¡el cuerpo aguanta! derivan de este imperativo”



ES POR ESTO QUE TANTOS HOMBRES
APELAN A LA VOLUNTAD
PEDAGÓGICA DE LAS MUJERES.
LA QUE SE NEGUE A CONCILIAR,
A TRADUCIRLE O A ENTENDERLE,
ES ACUSADA DE FEMINAZI

Los hombres que se sienten amenazados por el feminismo, cuando el feminismo sólo está en contra de los machistas, son hombres machistas.



Tuit de



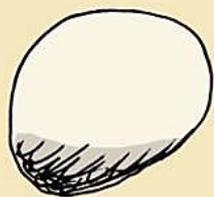
beoxman

@beoxman
Tuit me, I am engineer reponedor en el
Menciona: "LPLJ"
Mi casa es resto del mundo.
Se unió en julio de 2009



Proyecto
Paz con
Equidad de
Género





¿PODREMOS TENER UNA RELACIÓN DE PAREJA CON UNA MÍNIMA PARTICIPACIÓN DE MI PARTE?



LOS HOMBRES SE QUEJAN DE QUE LAS MUJERES HABLAN MUCHO... DE QUE LES PIDEN QUE LES DIGAN QUE LAS QUIEREN CONSTANTEMENTE...



NO ES DE EXTRAÑAR ENTONCES, QUE ÉSTE SEA UNO DE LOS RECLAMOS MÁS TÍPICOS DE LAS MUJERES HACIA LOS HOMBRES EN LAS RELACIONES DE PAREJA Y DE LOS HIJOS E HIJAS EN EL ÁMBITO FAMILIAR.



¿POR QUÉ NUNCA ME DECÍS QUE ME AMÁS?



POR UNA CUESTIÓN DE SENTIMIENTOS

TJR

2.
EL TRABAJO
EN LA VIDA
DE LOS
HOMBRES Y
EL LUGAR DE
LAS
MUJERES EN
LA SOCIEDAD



¿DE DÓNDE VIENE ESTA IDEA DEL ROL PROVEEDOR DE LOS HOMBRES?

REV. INDUSTRIAL

CAMBIA EL MODELO DE PRODUCCIÓN

APARECEN LAS FÁBRICAS

LAS MUJERES SE QUEDAN EN CASA

SE LES ASIGNA EL ROL DEL "ÁNGEL DEL HOGAR"



DIVISIÓN DE ESFERAS PÚBLICA Y PRIVADA

A esta división de esferas le subyace la creencia de que las mujeres son inferiores, irracionales, más cercanas a la biología por su rol reproductivo y, por lo tanto, son las idóneas cuidadoras del hogar. Los hombres por su parte son del espacio público, son racionales y por lo tanto, aptos para el trabajo remunerado y el gobierno.

EL HOMBRE
ES DE LA
CALLE

UN HOMBRE
DEBE
SOSTENER A
SU FAMILIA

HASTA
DONDE EL
CUERPO
AGUANTE

EL TRABAJO DE
LOS HOMBRES
SÍ VALE

De acuerdo con diferentes estudios, son los hombres los que más aceptan la idea de que la mujer debe estar en el hogar, dedicada a la familia, en tanto que las mujeres lo aceptan menos, evidenciando, por un lado, que los hombres siguen viendo las actividades del cuidado y del hogar como responsabilidad de las mujeres, y por otro lado, que las mujeres están menos dispuestas a negociar la autonomía laboral y profesional que han logrado a través del tiempo.



PRESENTAR ESCENA PELÍCULA
TE DOY MIS OJOS, MINUTO
13:39



Es a partir de los cuestionamientos de las teóricas feministas de mediados del siglo XX que se hace visible la participación de las mujeres en la reproducción de la vida y empiezan a aparecer en escenarios públicos y políticos, aspectos como la reproducción, la planificación familiar, las pautas de crianza de los hijos e hijas, no ya como asuntos privados de la vida de las mujeres, sino que atañen a la sociedad y al Estado. De este modo aparece la que sería la consigna característica de las feministas de los 70s, “lo personal es político”, cuestionando esa división de esferas y la asimetría con la que se valora a una y otro.

EN LA CALLE SON EL CHE
EN LA CASA PINOCHET



Al separar la producción del ámbito del hogar, las mujeres quedaron confinadas a tareas de bajo status y totalmente apartadas de la vida económica; de este modo se percibió como normal “que la vida doméstica era irrelevante para la teoría social y política o para las preocupaciones de los hombres de negocios” (Pateman, 2009 [1996], p. 45).



HASTA DONDE EL CUERPO AGUANTE



Esta rígida separación de esferas en el mundo occidental, pone al hombre en una situación de desvinculación afectiva con su familia y le permite tiempos limitados para facetas diferentes a la laboral; sin embargo, estas limitaciones han sido leídas como sacrificios válidos, toda vez que se hacen en beneficio de los demás miembros del hogar. Luego, la creciente vinculación de las mujeres al mundo laboral y sus funciones como proveedoras hacen menos necesaria esa función masculina. Este cambio ha hecho que las mujeres entren a aportar de manera similar o más que los hombres en los presupuestos familiares, pero no ha supuesto cambios proporcionales en la repartición de los oficios del hogar y el cuidado de los hijos.

HAY UN DESMEDIDO
ENTUSIASMO RESPECTO DE LOS
CAMBIOS QUE HAN HECHO LOS
HOMBRES HACIA UNAS **NUEVAS**
MASCULINIDADES; VEAMOS
ALGUNOS DATOS QUE
EVIDENCIAN
UNA DE **LAS MAYORES**
RESISTENCIAS MASCULINAS AL
CAMBIO, ASÍ EN MUCHOS
ESPACIOS SE DIGA LO
POLITICAMENTE CORRECTO...

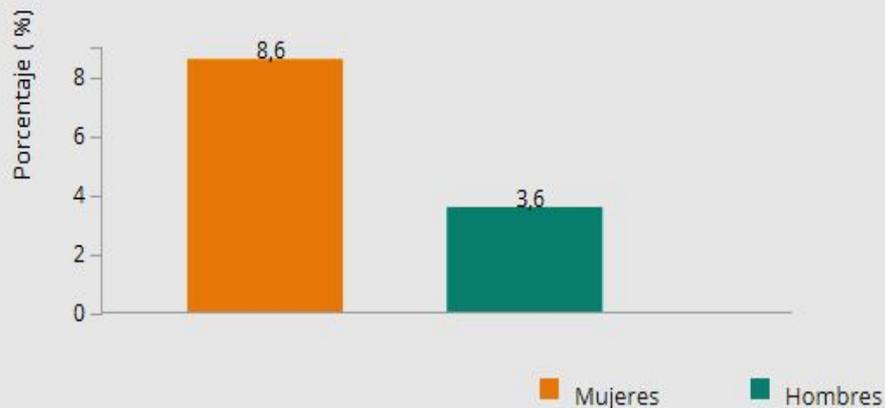
ENCUESTA NACIONAL DE USO DEL TIEMPO –ENUT – DANE 2016-2017



Trabajo no comprendido en el SCN.

Participación de personas de 10 años y más, en apoyo a personas del hogar, según sexo.

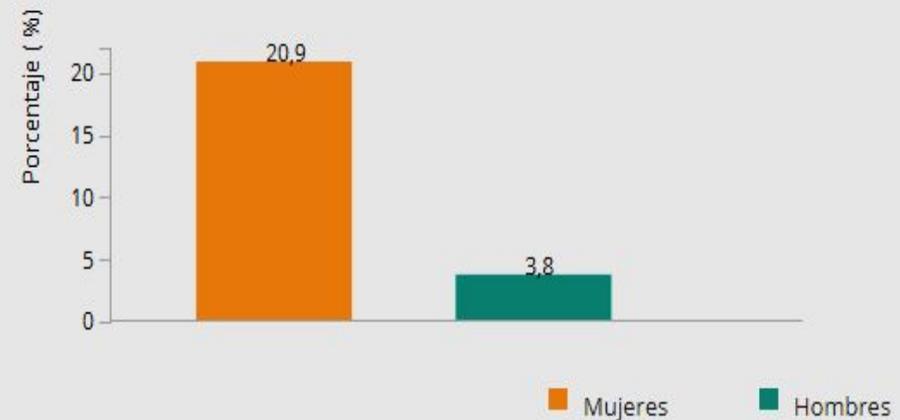
(Distribución porcentual), Total nacional, Año 2016-2017



Trabajo no comprendido en el SCN.

Participación de personas de 10 años y más, en cuidado físico de personas del hogar, según sexo.

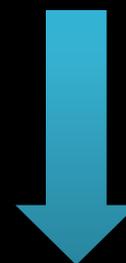
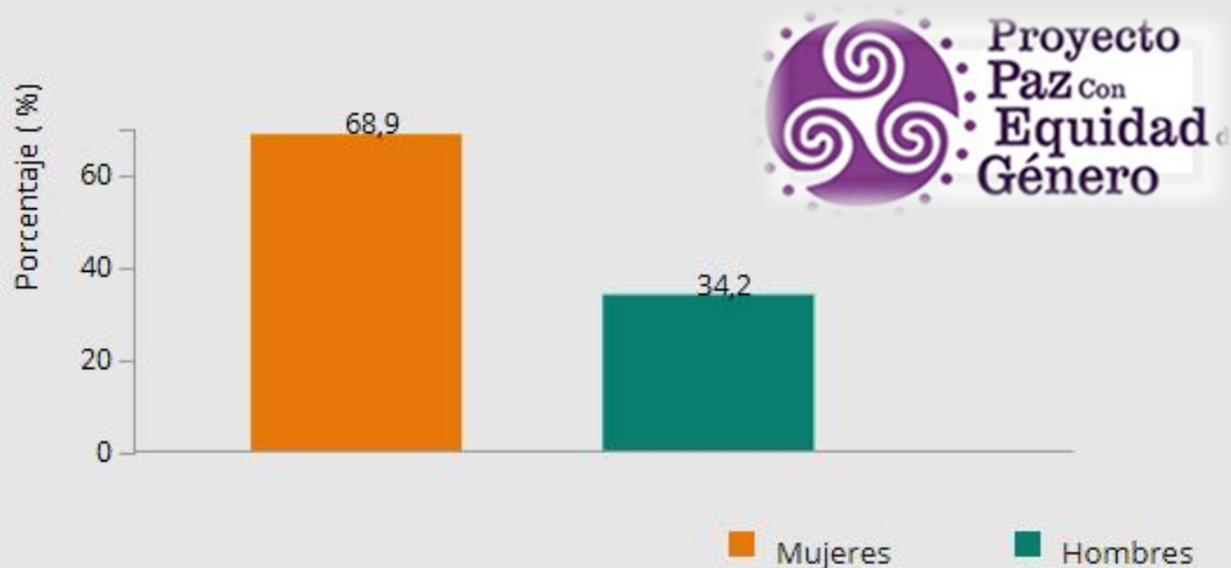
(Distribución porcentual), Total nacional, Año 2016-2017



Trabajo no comprendido en el SCN.

Participación de personas de 10 años y más, en limpieza y mantenimiento para el hogar, según sexo.

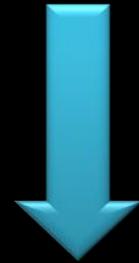
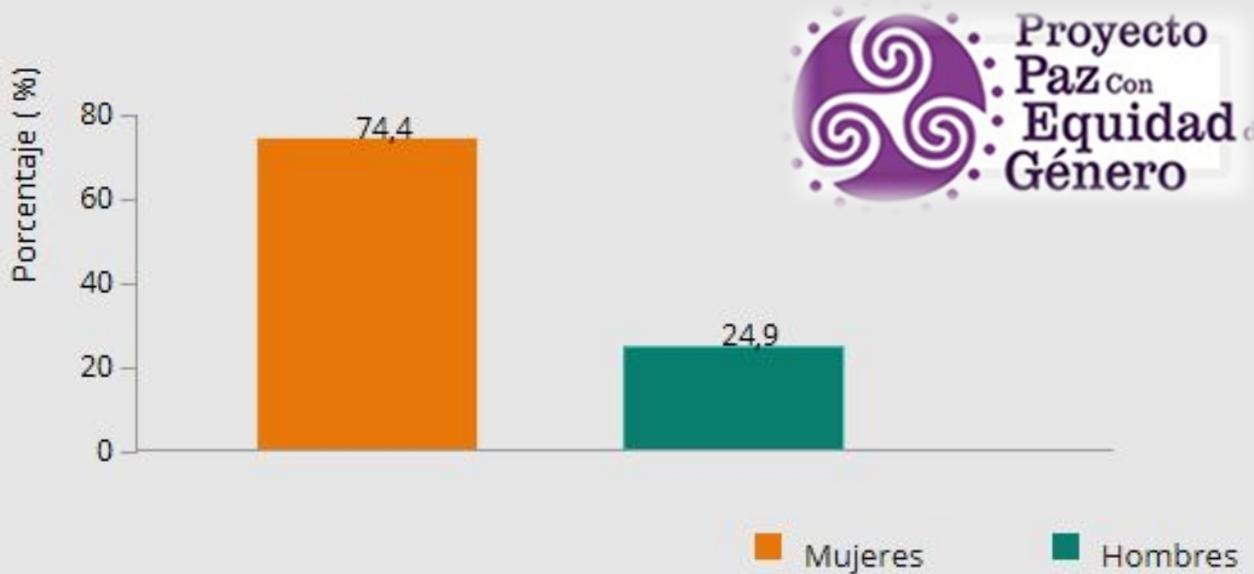
(Distribución porcentual), Total nacional, Año 2016-2017



Trabajo no comprendido en el SCN.

Participación de personas de 10 años y más, en suministro de alimentos para las personas del hogar, según sexo.

(Distribución porcentual), Total nacional, Año 2016-2017



1 Ten lista la cena

Planea con tiempo una deliciosa cena para su llegada.

Esta es una forma de dejarle saber que has estado pensando en él y que te preocupan sus necesidades. La mayoría de los hombres están hambrientos cuando llegan a casa.

Prepara su plato favorito

ES EN EL ÁMBITO PRIVADO DEL HOGAR DONDE SE JUEGAN LAS MAYORES BRECHAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES

La Encuesta Nacional de Uso del Tiempo (DANE 2018), muestra que las mujeres en promedio destinan 7 horas y 14 minutos semanales al desarrollo de actividades de servicio de cuidado o domésticos no remunerados en el propio hogar, mientras los hombres destinan en promedio 3 horas y 25 minutos, dicha carga desproporcionada incide en el acceso que tienen las mujeres a educación, trabajo remunerado, participación política o descanso.

Sabemos que las leyes no bastan. Entre la igualdad formal y la real existe todavía una gran distancia que sólo podrá cerrarse si todos los actores sociales nos comprometemos con la igualdad. Pese a esta necesidad, lo que actualmente se observa es que quienes plantean con fuerza la necesidad y el deseo de ejercer la igualdad y acceder a la paridad en todos los ámbitos –es decir, compartir las responsabilidades familiares, el trabajo, el ocio y el poder– son casi unánimemente las mujeres.

No cabe duda que los varones escuchan estos planteos. Pero, ¿qué dicen y qué hacen frente a ellos? ¿Qué posición están adoptando –individual y grupalmente– frente a las nuevas mujeres que no se resignan a ser el segundo sexo ni a ser ciudadanas de segunda? ¿Están dispuestos honestamente a ese compartir, practicando la democracia en lo cotidiano? (Simón Rodríguez, 1999). Mas allá de votar leyes y presupuestos, o ser portavoces en las instituciones públicas que reclaman igualdad ¿cuántos de ellos se sienten implicados personalmente en la lucha por la igualdad? ¿Les interesa? ¿Están dispuestos, mas allá de las buenas intenciones, a ser igualitarios con todas las consecuencias que esto implica?



Otro de los conflictos que provoca esta dedicación al trabajo es la incapacidad emocional que genera en la vida de los hombres, pues sus mejores energías se emplean en el trabajo y llegan junto a sus compañeras exhaustos y exprimidos. Así mismo, la relación entre trabajo y el cuidado de la salud en los hombres es abiertamente contradictoria. Una de las principales limitaciones en torno a la transformación del ideal proveedor de los hombres al interior de la familia, se debe a que el trabajo como fuente de identidad y poder masculino lleva a que *el cuerpo sea vivido como instrumento* para este fin, llevando a que la salud y el autocuidado no jueguen un rol central en la construcción de la identidad masculina.

La conciliación trabajo – familia, donde lo hombres son poco valorados, se evidencia en los periodos de licencia de paternidad en los países en los que existen. Son cortas, insuficientes.

EL CUERPO COMO INSTRUMENTO





3.
SEXUALIDAD
MASCULINA,
ENTRE LA
HIPERSEXUALIDAD
Y LA HOMOFOBIA



Proyecto
Paz con
Equidad de
Género

The background of the slide features a vibrant, abstract design. It consists of several overlapping circles in shades of red, orange, purple, and blue. Overlaid on these circles are white, stylized line drawings of human figures in various poses, suggesting movement and diversity. The overall aesthetic is modern and artistic.

En este punto, vamos a establecer la relación entre la matriz heterosexual conceptualizada por Judith Butler (2007 [1990] p. 39), como “el dispositivo que intenta establecer las identidades de género diferenciadas e internamente coherentes dentro de un marco heterosexual”, y dos manifestaciones de la sexualidad masculina –virilidad-, como son la hipersexualidad como el deseo activo e incontrolable de los hombres y la homofobia como temor y negación de todas las cualidades que se consideren femeninas en los hombres.

Hoy por hoy, sabemos que la biología no condiciona los comportamientos sexuales ni de hombres ni de mujeres. Es decir, ni la mujer es naturalmente pasiva o menos sexual que los hombres, y estos a su vez, no están biológicamente determinados para ser seres hipersexualizados, esclavos del deseo que los imposibilita de pensar o razonar como comúnmente se plantea. De acuerdo con Fuller (1997), la virilidad, determinada por su fuerza física y su capacidad sexual, se constituye en el verdadero núcleo de la masculinidad.



Proyecto
Paz con
Equidad
Género

La sexualidad masculina no puede ser limitada a la vida matrimonial (doméstica) porque ponerla bajo el control de una mujer podría destruirla. En cambio, el libre ejercicio de la sexualidad femenina se percibe como una amenaza a la virilidad, profundamente asociada con la capacidad de controlar la sexualidad de las mujeres de la propia familia (esposa, hermanas, hijas). En muchas sociedades de América Latina, la representación de sentido común, es que el macho es el varón hipersexuado y agresivo que se afirma como tal a través de su potencia sexual (capacidad de conquista), la competencia y la jactancia frente a otros varones y el dominio sobre las mujeres de su familia, pero que, al no aceptar frenos (sobre todo si provienen de las mujeres), no asume su rol de jefe de familia y padre proveedor (Fuller, 1997, p. 148).



De acuerdo con lo anterior, la imagen dominante del padre ausente, mero proveedor y desvinculado afectivamente, es también una imagen que se reafirma en los hombres a partir de exigencias contradictorias que les hace la sociedad en su niñez y adolescencia para reafirmar la adquisición de los símbolos viriles (sexualidad activa y valentía), como tener muchas parejas sexuales, ser conquistadores, que contrastan con las que se les hace en la vida adulta y que implican un proceso de des- aprendizaje y abandono de aquellas prácticas que antes, eran necesarias para reafirmar su virilidad. Una vez formaron una familia, lo que la sociedad espera de estos mismos hombres a quienes se les enseñó y exigió ser hipersexuales, es ser monógamos, ser fieles y vivir una vida hogareña.

De hecho, hoy la OMS reconoce el "comportamiento sexual compulsivo" como un trastorno mental.



IDEAS QUE AYUDAN
www.ideasqueayudan.com

**SATIROMANÍA:
ADICCIÓN AL SEXO
EN LOS HOMBRES**

VER ESCENA PELÍCULA
EL CLUB DE LOS
DESAHUCIADOS



De acuerdo con Badinter la mayoría de las sociedades patriarcales relacionan la masculinidad con la heterosexualidad (1993, p. 191). Y la heterosexualidad como práctica modelo de lo normal es una realidad establecida más allá de la biología.

El hombre heterosexual como modelo prototípico de masculinidad, encarna una serie de restricciones para sí en cuanto a su conducta e identidad, al tiempo que ubica a los “otros” tipos de hombres como inferiores, raros o enfermos. En esa medida lo que se produce es la hipótesis de que el sexo es una fuerza natural irresistible, un imperativo biológico ubicado en los genitales; y, por último... un “modelo piramidal del sexo”, una jerarquía sexual que se extiende hacia abajo, desde la corrección aparentemente otorgada por la naturaleza al coito genital heterosexual hasta las extrañas manifestaciones de lo perverso. (Barrientos y Silva, 2006, p. 62).

Parte importante de que esta idea sea tan resistente es que tanto la homofobia como la misoginia desempeñan un papel importante en el sentimiento de identidad masculina (Badinter 1993, p. 191).



Proyecto Paz con Equidad Género

UNA VEZ INICIADO EL PROCESO DE
CUESTIONAMIENTO Y
DECONSTRUCCIÓN DE ESA
MASCULINIDAD HEGEMÓNICA, SE
ENTIENDE QUE TODO LO QUE ANTES
SE LES MOSTRÓ COMO PRIVILEGIOS,
FUNCIONA COMO UNA CÁRCEL Y
OPRIME A LOS MISMOS HOMBRES.



Masculinidad Hegemónica

Binarios / división de esferas

Superioridad masculina

Racionalidad

Proveeduría económica

Heterosexualidad

Represión de emociones

Trabajo extra-doméstico

Hipersexualidad

Violencia

Éxito - poder

Fuerza - resistencia

Homofobia

Salud física y mental

Ausencia hogar

CLARIDADES: LOS HOMBRES NO SON VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Existen muchos tipos de violencia: estructural, urbana, institucional y de género, entre otras. Los varones pueden ser víctimas de las primeras, pero no son víctimas de violencia de género. Históricamente, ellos no han sufrido agresiones o denigraciones de parte de mujeres por el hecho de ser varones. Existe una dimensión sistemática (es decir, que se sostiene a lo largo del tiempo) y estructural (que descansa en los nodulos y articulaciones de nuestra historia y cultura) que confirma que son las mujeres y disidencias sexuales las víctimas de la violencia de género. Esto se refleja también en un vasto cuerpo legal de convenios mundiales y locales que tornan a las mujeres como sujetos de protección particular. También existen estudios y encuestas que reflejan esa realidad en números concretos desde los cuales pensar y planificar políticas sociales específicas.

No existe la dimensión sistemática de violencia de género hacia los hombres. Aquellos casos en donde un varón es violentado por una mujer (pareja, ex pareja o familiar) existe violencia doméstica; no de género. Estas situaciones son excepcionales, contadas con los dedos de las manos; no existen periódicamente. Pueden los varones sufrir violencia urbana, estructural, doméstica, pero no de género. Insisto: porque no los discriminan, disciplinan o violentan por su género. Además, no existe ni una ley ni un convenio ni una encuesta que revela que ellos sufren agresiones de manera tal que instale el tema como flagelo social o global.

#ControlaViolenciadeGénero



Proyecto
Paz con
Equidad de
Género

AS

Asociación de Mujeres de la Provincia de Tucumán

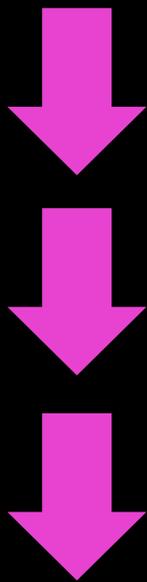
La masculinidad tóxica lastima a los hombres, pero hay una enorme diferencia entre que las mujeres tengan que lidiar con la amenaza de ser violadas, golpeadas y asesinadas por los hombres en sus vidas, y que a los hombres no se les deje llorar.



Robert Jensen

**NUNCA SON VIOLENCIAS
SIMÉTRICAS**

EL LUGAR DE LOS HOMBRES EN LA LUCHA CONTRA LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO...



¿FEMINISTOS?

¿HOMBRES NUEVOS?



**Nuestro papel como hombres en la
lucha feminista, es trabajar con otros
hombres para renunciar a privilegios,
identificar, reconocer y
responsabilizarnos por nuestras
violencias machistas.**



**CON
MIS
P
R
I
V
I
L
E
G
I
O
S**

**CON LOS
AMIGOS**

**CON LA
FAMILIA**

**EN LOS
CHATS DE
HOMBRES**

**EN EL
TRABAJO**

Más allá de cómo se enuncie, el “hombre nuevo” está llamado a demostrar con hechos en su vida cotidiana, pública y privada, que considera a las mujeres como individuos con derechos, con agencia, con voz propia, y de ninguna manera, ser cómplice de las violencias en contra de ellas. Como la deconstrucción no es un estado acabado, sino un proceso continuo e inacabable, también debe poder reconocer sus propias contradicciones.

Llamarme aliado o feminista es lo de menos, lo importante es ser un traidor al patriarcado.





**NO ACOSAR COMPAÑERAS
TENER RELACIONES ÉTICAS
NO APOYAR AMIGOS
VIOLADORES NI
FEMINICIDAS**



**HACER TALLERES DE
TEJIDO Y BORDADO
PARA DECONSTRUIR LA
MASCULINIDAD**

**NO SON EXCLUYENTES PERO LA
MÁS URGENTE ES LA PRIMERA
OPCIÓN**

CUANDO TU AMIGO SE DECLARA FEMINISTA...



**CUANDO LE RECUERDAS QUE PRIMERO
DEBE CUESTIONARSE TODOS SUS
PRIVILEGIOS PATRIARCALES**



**¿QUÉ HA PASADO CUANDO LAS
MUJERES HAN DECIDIDO
EVIDENCIAR LOS MACHISMOS
QUE HABITAN A LOS HOMBRES
CON LOS QUE COMPARTEN
ESPACIOS COTIDIANOS Y
COLECTIVOS?**



ESCRACHE

PROVIENE DE LA PALABRA “SCRATCH” (RASGUÑO/RASPAR), POR TANTO ES UN ANGLISISMO QUE POSTERIORMENTE ES UTILIZADO EN MOVILIZACIONES POLÍTICAS SUDAMERICANAS COMO DENUNCIA PÚBLICA.

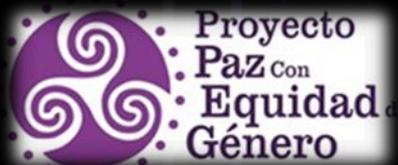
EL ESCRACHE HACE ESCUCHAR LAS VOCES QUE HAN CALLADO Y SE USA PARA CAUSAR REVUELO.



**ES UNA ACCIÓN DIRECTA QUE
DEMANDA LA DIGNIDAD
POLÍTICA DEL CUERPO
(EN ESTE CASO, DE LAS MUJERES)**



¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DE ESCRACHE?





**ES LA APROPIACIÓN
DE UN ESPACIO PÚBLICO DONDE UN
VIOLENTADOR TIENE COMODIDAD.**

**FUNCIONA ESPECIALMENTE
EN CASOS DONDE LA
JUSTICIA
PATRIARCAL HA
REVICTIMIZADO
A ALGUNA MUJER VÍCTIMA**

CONCLUSIONES



Estas ideologías –la represión de emociones, el uso de la fuerza, la hipersexualidad, la homofobia, la proyección económica y la exclusión de los hombres de las actividades del cuidado- están estrechamente relacionadas y son profundamente estructurantes de la identidad masculina, se refuerzan mutuamente y producen rígidas ideas en las representaciones que hacen las mujeres de los hombres y los hombres sobre sí mismos y sobre otros hombres. Además se mantienen relativamente vigentes.

La masculinidad no es una sola, monolítica y atemporal. Es una construcción móvil y por lo tanto, es importante decir que no todos los hombres que reprimen sus emociones son necesariamente violentos, no todos los que creen que deben tener más sexo, odian a los homosexuales, no todos los hombres que han sufrido violencia en sus hogares la reproducen en su vida adulta; en todo caso sí los predispone a presentar algunas de estas conductas. La vigencia de la masculinidad hegemónica, se evidencia más como un ideal, como un mandato social y cultural, como un arquetipo que no es humanamente realizable y por eso mismo genera tantas tensiones, conflictos y riesgos para los hombres y las mujeres socializados en ella.

FEMINIST

Es importante tener en cuenta que para romper con los estereotipos masculinos, también son relevantes la mirada y las expectativas femeninas en relación al tipo ideal de hombre que se ha construido y que de alguna manera reafirman el machismo. En este caso ese ideal masculino de muchas mujeres, se mantiene ligado al machismo reproduciendo expectativas y reacciones ambivalentes frente a los posibles cambios de los hombres hacia masculinidades menos enraizadas en el poder, la autoridad y la violencia. Es decir puede ser un factor que dificulte el cambio masculino.



Proyecto
Paz con
Equidad de
Género



- NO naciste agresivo
- NO naciste violento
- NO naciste enojado
- NO naciste infiel
- NO naciste ofensivo
- NO naciste arrogante
- NO naciste frio
- NO naciste promiscuo
- NO naciste machista
- NO naciste intolerante
- NO naciste insensible
- NO naciste con un
deseo sexual
incontrolable

**TODOS ES UNA CONSTRUCCIÓN
SOCIO CULTURAL**

**TODOS LO FUISTE
APRENDIENDO EN TU
PROCESO DE SOCIALIZACIÓN**

**Y COMO LO APRENDISTE,
TAMBIEN LO PUEDES
DESAPRENDER**



Proyecto
Paz con
Equidad
Género