| FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS | | |
|---|---|---|
| **FECHA:** Septiembre 21 y 26 de 2019 | **LUGAR:** Universidad Católica/Liceo departamental | **DURACIÓN:** 8.00 am a 12:30 M – 4:00 a 8:00 pm |
| **RESPONSABLES: KARINA SANDOVAL ZAPATA – ROSA ELVIRA CASTILLO VELEZ** | | |
| **PARTICIPANTES:** 100 Escuelantes | | |
| **NOMBRE DE LA SESIÓN Y/O TEMA: Violencias contra las mujeres, ley de feminicidio en Colombia** | | |
| **OBJETIVO DE LA SESION:**<br>1. Analizar la sistematicidad de las violencias de género basadas en la misoginia, como una política estructural contra la vida y la dignidad de las mujeres, dentro de sociedades y Estados altamente patriarcales y capitalistas.<br>2. Visibilizar el tratamiento revictimizante que le dan los medios de comunicación a los casos de feminicidio, donde se justifican los crímenes de odio contra las mujeres, se culpa a las víctimas de lo que les sucede, y se naturalizan estos crímenes ante la sociedad.<br>3. Identificar las normativas nacionales e internacionales que protegen la vida de las mujeres, así como las rutas de atención que se debe seguir en los casos de violencias contra las mujeres en Colombia.<br>4. Aportar elementos básicos en relación con LAS VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO, la ley 1257 y el feminicidio, de cara al ejercicio de incidencia en el marco del 25 de Noviembre de la Ciudad de Cali. | | |
| **INDICADOR(ES):**<br>Número de defensores en el grupo meta que están familiarizados con los mecanismos para manejar el estrés emocional debido al trabajo. También pueden identificar heridas emocionales a medida que la guerra y el patriarcado se van con ellos, así como también métodos y herramientas para enfrentar este estrés.<br>80% del grupo beneficiario directo en esta fase usan y tienen conocimiento de conceptos, teorías y métodos para analizar la situación de la construcción local de la paz, con una visión crítica. | | |
| **CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL):**<br>VIOLENCIAS BASADAS EN EL GÉNERO, FEMINICIDIO, TIPOS DE FEMINICIDIO, LEY DE FEMINICIDIO EN COLOMBIA, MISOGINIA, PATRIARCADO, INTERSECCIONALIDAD, MEDIO DE COMUNICACIÓN, REVICTIMIZACIÓN, CULTURA DE LA VIOLACIÓN, NORMATIVIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES:** El grupo de apoyo llegará a las 7:30 para disponer el espacio con la ambientación sobre el amor y materiales en el auditorio. Se enviará una lectura previa alusiva al tema de la sesión para lxs escuelantes lleguen con mayores elementos para la discusión. | | | |
| **TIEMPO ESTIMADO** | **ACTIVIDAD** | **TÉCNICAS / HERRAMIENTAS** | **MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS** |
| **MOMENTO 1**<br>**LLEGADA Y RECEPCIÓN.**<br>**8.00 am a 8:45 am** | **HILO CONDUCTOR**<br>Retomamos comentarios y apreciaciones con relación a la sesión de la semana anterior, sobre Mandatos patriarcales sobre los cuerpos y la importancia de pensarnos los cuerpos como territorios en disputa y cómo los vivimos, como un asunto político. | Diálogo | Video beam, flayer sesión anterior |
| **MOMENTO 2**<br><br>**8:45 a 9:30 am** | Se presentan los objetivos de la sesión y se hace la sensibilización mediante la proyección de un fragmento del documental de Pirry, sobre el caso de feminicidio de Rosa Elvira Cely, como un antecedente importante a la formulación de la ley de feminicidio en Colombia.<br><br>Intervención de Colectiva Ellas nos hacen falta en pasillo. (Isabel 10 minutos)<br><br>Después pasamos a la realización de un Mural: Desde su propia experiencia y lo que han podido aprender *identifiquen cuáles son los elementos que considera que en su cotidianidad y en diferentes escenarios como la casa, el trabajo, la escuela, la calle, etc., habría que transformar para erradicar las violencias contra las mujeres y las niñas?* | Sensibilización<br>Canción Rebeca Lane Velas y balas | Video beam y sonido, datos. Hojas recicladas y marcadores |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (Chistes, canciones, comportamientos, actitudes, creencias o ideas falsas) | | |
| **9:30 a 9:45 am** | REFRIGERIO. Toma de fotos en el marco YO ESTOY EN CONTRA DE LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES | Marco, Registro fotográfico | Facilitadoras |
| **MOMENTO 3**<br>**9:45 a 11:00 am** | A partir de la sensibilización y del ejercicio de expresiones de violencias contra las mujeres y las niña basadas en género, se inicia la presentación ppt con herramientas conceptuales para entender la sistematicidad e esas violencias, su origen ligado a la misoginia y a la culpa fundante de las mujeres, los tipos de violencias, la definición de feminicidio, los tipos de feminicidio, el rol de los medio de comunicación en la naturalización de las violencias de género, las normativas nacionales e internacionales que protegen la vida de la mujeres y las rutas de atención en casos de violencias machistas dentro del patriarcado. | Exposición magistral<br>Debate | Ppt, videos cortos, imágenes |
| **MOMENTO 4**<br>**11:00 a 11:40 am** | Ejercicio de apropiación en grupos. Estará a cargo del grupo comunicación alternativa y artivismo. Se arman grupos de 4 personas, a cada grupo se le entrega una noticia con un titular revictimizante que expone a la víctima como culpable, que se expresa desde imaginarios e ideas falsas, que justifica las violencias, entre otras, para que entre todos busquen un titular más acorde a una ética feminista, de respeto a las mujeres, de empatía con las víctimas, contextualizada y con responsabilidad frente a las violencias. (-del Estado -que no previene y deja en impunidad- del victimario | Apropiación y difusión | Noticias impresas, marcadores |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -que desprecia la vida de las mujeres y la sociedad que educa a los hombres para violar y es permisiva con los agresores, etc. (Lagarde), Después de terminado el ejercicio grada grupo expone su trabajo a los demás y se debate sobre lo que analizaron en el titular original. | | |
| **MOMENTO 5**<br>**11:40 a 12:15 am** | Ejercicio que permite construcción de frases tipo campaña frente a las violencias de género. Esta actividad se llevará a cabo mediante la realización de "*habladores"*, que cada escuelante construye con una frase alusiva al aprendizaje de la sesion de rechazo hacia la misma o hacia alguna expresión específica, de invitación, etc. Una vez hecho el hablador, algunos escuelantes lo presentan y hacemos la invitación a que lo pongan en su perfil o red social virtual con una nota producto de la sesión. | | Palillos, cartulina de colores, marcadores |
| **12:15 a 12:40 am** | Retomar la reflexión pensando en cómo articularla a su espiral de vida: ¿Cuáles han sido las violencias patriarcales que más se han hecho visibles y presentes en sus vidas?<br><br>Registrar en la espiral de vida en el momento que consideren, una reflexión transformadora a partir de la sesion de hoy. | Espiral de vida | Marcador, espiral |
| **12:40 a 1:00** | Evaluación | | Formato de evaluación |

SP
Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario

Corporación Para El
DESARROLLO
Regional

Proyecto
Paz Con
Equidad de
Género

Con el
apoyo
de:
UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIUM