



Con el apoyo de:



Proyecto " Construcción se la paz con enfoque de género: por una cultura de paz y respeto de los derechos humanos de todos y todas, Fase II" con el N. 300007808

## ESCUELA POLÍTICA TRAVESÍA POR LA PAZ Y LA EQUIDAD DE GÉNERO SESIÓN 14

### AMOR Y VIOLENCIA EN UN MUNDO PATRIARCAL: Que el amor no nos cueste la vida

#### Qué es el amor?

El amor es una construcción social y cultural que determina nuestra forma de organizarnos económica y políticamente. Es un sentimiento colectivo muy complejo en el que se interrelacionan muchos factores y que varía según las épocas históricas, las zonas geográficas, los climas, la biología, la cultura, la economía, las formas de organización social y política, las religiones, los tabúes y las normas morales de cada comunidad, etc.

No aman igual en China que en Marruecos. No ama igual una monja de clausura que un ejecutivo de Manhattan, y sin embargo, el amor tiene algo en común en todas las culturas: es una energía poderosa, nos hace sufrir, nos hace felices, nos mueve constantemente. El amor es algo que nos pasa a todos alguna vez en la vida, y lo vivimos de acuerdo a la cultura en la que nacemos. Aprendemos a amar a través de los cuentos y las películas, que nos ofrecen modelos a seguir, soluciones para resolver conflictos, mapas emocionales y estructuras de relación que adoptamos casi sin pensar.

El amor es una mezcla de instintos, emociones, normas, prohibiciones y mitos bajo los cuales subyacen las creencias y cosmovisiones que los grupos de poder político y económico nos trasladan a través de la cultura. Estas creencias se invisibilizan porque se engalanan con las vestiduras de la magia del amor, pero nuestros cuerpos, nuestra sexualidad, nuestros sentimientos, están atravesados de ideología.

<http://haikita.blogspot.com/2010/03/que-es-el-amor-el-amor-de-enamoramiento.html>

#### Qué es el enamoramiento?

El enamoramiento es un estado alterado de la conciencia. Cuando fijamos en alguien nuestra atención de manera especial y con un fuerte deseo erótico, cambia nuestra percepción de la realidad y experimentamos derrames emocionales intensos, ajenos a nuestra voluntad. Es la primera fase que viven las parejas enamoradas, que experimentan la magia del amor con pasión y descontrol: es el momento en que sentimos la pérdida de nuestro libre albedrío, racionalidad y creencias. También se trastoca nuestro comportamiento, nuestros ritmos de sueño, nuestra cotidianidad.



Con el apoyo de:



Proyecto " Construcción se la paz con enfoque de género: por una cultura de paz y respeto de los derechos humanos de todos y todas, Fase II" con el N. 300007808

El amor es, en estas primeras etapas, un tsunami con una grandísima carga emocional que arrasa con todos los obstáculos, como el miedo a enamorarse o nuestros prejuicios en torno a las categorías raciales, al matrimonio como institución sagrada, las diferencias de clase social, o las distancias físicas y temporales. El enamoramiento ha sido comparado con los venenos, los brebajes mágicos, con la enfermedad del cuerpo y el alma, como si fuese algo que sentimos ajenos a nosotros mismos, y que provoca fuertes reacciones emocionales que escapan a nuestro control. Se ha asociado también a la locura, al éxtasis, a la borrachera, a los estados de trance y a los accesos místicos: estados mentales, emocionales y sexuales que nos transportan a otras dimensiones de la realidad

<http://haikita.blogspot.com/2010/06/el-enamoramiento.html>

### **Qué es el amor romántico:**

Es una relación pasional entre dos personas que produce una influencia muy importante en sus vidas; el amor romántico intensifica las relaciones interpersonales entre ambos sujetos, quienes, partiendo de su propia insuficiencia, desean el encuentro y unión con aquel que han juzgado ser el complemento para su existencia.

El mito del amor romántico que es un concepto fundamental en el imaginario occidental muy a menudo se muestra como trasfondo de la violencia de género. Su representación está diseminada en diferentes discursos, creencias, producciones culturales y audiovisuales que marcan las formas, los rituales, las actitudes que lo caracterizan y lo hacen reconocible. El amor ideal de pareja siempre ha sido entendido en términos de diferenciación de los roles de género y se tergiversan fácilmente con la idea de posesión del otro.

el amor es un aspecto fundamental en la vida de las personas, para las mujeres es trascendental, sin embargo es necesario re-conceptualizar el amor, re-definirlo, de-construirlo de manera que sea liberador.

### **Qué es la dependencia emocional:**

La necesidad de tener a otras personas (pareja, hijos, familiares) para poder vivir. Es decir, por ejemplo, el desear que hagan las cosas por ti porque no confías en tus capacidades o depender de sus opiniones para tomar tus propias decisiones.

<https://orbitadiversa.wordpress.com/2014/08/29/dependencia-emocional-cultura-patriarcal/>

Las mujeres sufrimos más dependencia emocional que los hombres en nuestras relaciones sentimentales porque la cultura patriarcal nos ha hecho creer que nacemos



Con el  
apoyo  
de:



Proyecto " Construcción se la paz con enfoque de género: por una cultura de paz y respeto de los derechos humanos de todos y todas, Fase II"  
con el N. 300007808

con un don especial para amar incondicional y abnegadamente. Desde niñas, se nos enseña a darle más importancia al amor y a la pareja que a nuestra autonomía personal. Por eso nosotras, en general, somos las más románticas: desde que somos adolescentes nos pasamos muchas horas imaginando el encuentro con nuestra media naranja, leyendo novelas, hablando con las amigas de nuestros problemas sentimentales, viendo películas románticas, escribiendo cartas y diarios, y viviendo romances intensos.

<http://nuriavarela.com/claves-para-trabajar-la-dependencia-emocional/>