

Pedagogías digitales

EDUCACIÓN POPULAR Y METODOLOGÍAS

ESTRATEGIA DE AUTONOMÍA Y SOSTENIBILIDAD PARA LA INCIDENCIA POLÍTICA



VIVIR EN PAZ desde la
**CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA**



Solidaridad Práctica
- por un mundo sostenible y solidario



Corporación Para El
**DESARROLLO
Regional**

ESTRATEGIA DE AUTONOMÍA Y SOSTENIBILIDAD PARA LA INCIDENCIA POLÍTICA

Nuestro ADN es colectivo: nos impulsa a buscar herramientas que fortalezcan la incidencia política y la participación de las mujeres en la toma de decisiones que transforman sus realidades. Para nosotras incidir y participar van de la mano puesto que nos permiten proponer, argumentar y definir el rumbo colectivo de la vida. Este Cartilla ABC no es un documento acabado, ni tampoco pretende ser la única posibilidad de generar conocimiento, es un documento abierto que puede ser intervenido a partir de la experiencia de cada quien para que lo imprima con su propia historia. Es una apuesta metodológica al desarrollo de los contenidos trabajados en la Escuela Política feminista Travesía por la Paz, lo que implica llevar a la práctica los saberes, conocimientos y las metodologías adquiridas durante cinco años de experiencia en los que hemos caminado con la pedagogía de la triple espiral. Esperamos que con ello las mujeres y sus organizaciones potencien la politización, en clave del feminismo comunitario, del cuidado consigo mismas y del territorio de manera sostenible.

¡Bienvenidas a esta nueva travesía!

Créditos:

Corporación para el Desarrollo Regional CDR, Forum Civ y Solidaridad Práctica

**Proyecto Vivir en Paz Desde la Co-Inspiración Comunitaria.
Santiago de Cali 2020-2022.**

Teresa Allendes. Responsable de proyectos para África y América latina

Martha Viviana Burbano. Directora CDR

María Eugenia Betancur Pulgarín. Coordinadora General del Proyecto

Catalina Galeano Cabrera. Responsable Sociopolítica // Coordinadora de la Estrategia de Formación para formadoras

Daniela Mora Osorno Responsable Psicosocial

Catalina del Mar Garrido Responsable Pedagógica // Revisión integral de textos

Realización de la Cartilla, metodologías de Educación Popular Feminista.

Natalia Lucio Vidal / Juan Camilo Lara

Diagramación y Diseño

Equipo de comunicaciones: Angélica Gardeazabal, Nihel Gissel Sánchez, Camilo Melo

INICIANDO LA TRAVESÍA

La estrategia metodológica que aquí consolidamos es el fruto del trabajo de muchas mujeres que han participado en cada proceso desarrollado en el **Proyecto vivir en paz desde la co-inspiración comunitaria**. Convencidas que toda acción guarda en sí misma un ejercicio pedagógico, logramos una articulación de saberes que abre la posibilidad de multiplicar y replicar la Escuela Política y el conjunto de apuestas del Proyecto en los territorios.

Los ABC parte de la estrategia son cartillas a manera de **GUÍA-CUESTIONARIO** que buscan comprender los saberes, experiencias y metodologías construidas en relación a diversos temas. La información que estos materiales contienen es una compilación de conceptos y herramientas de varios autores y autoras con el propósito de fortalecer la formación de personas y organizaciones interesadas en **REPLICAR o CONSTRUIR** Escuelas Políticas Feministas en Cali.

Están dirigidas a todas las personas, profesionales, sabedoras, autodidactas e investigadoras o quien quiera comprender y conocer un poco sobre los diversos temas que propone la estrategia a manera de sugerencia. Nuestra intención es que a través de la compilación y revisión de material sobre la educación popular co-inspiremos nuevos saberes y formas de transformar, además nos pueden dar pistas para facilitar y compartir conocimientos a personas y organizaciones con voluntad para el aprendizaje y la incidencia.

Agradecimientos:

A todas ellas, las escuelantes, que han compartido con nosotras miedos, alegrías, tristezas y resistencias durante estos años, nuestro más profundo agradecimiento y admiración. Así mismo, agradecemos a **FORUM CIV** y a **SOLIDARIDAD PRÁCTICA** por su apoyo constante, por seguir creyendo en nosotras y en este sueño de construir un mundo libre y seguro, pensado desde los colores vivos de la vida digna y la alegría y no desde el gris de la muerte y las tristezas. De la misma manera, merece una gratitud inmensa nuestra casa, la **CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO REGIONAL (CDR)** por la paciencia, por arropar este proceso y por seguir persistiendo en la consolidación de los derechos humanos con perspectiva de género en la región y en toda Colombia. Por último, nos damos cariñitos como equipo, agradeciendo a la vida estas ganas indómitas de soñar, de transformar y volar entregando nuestro trabajo mancomunado a las mujeres y a las niñas que habitan nuestra casa: la casa grande del feminismo.



A * B * C >> EJE DE EDUCACIÓN POPULAR Y METODOLOGÍAS

En este eje de la estrategia ponemos al centro del aprendizaje la experiencia vivencial, lo que nos permite visualizar y acopiar los conocimientos y saberes que cada persona trae para aportar en la construcción de un proceso pedagógico, con miras a promover el análisis crítico de la realidad individual y colectiva, la reflexión ética sobre los liderazgos, la participación, las prácticas políticas pedagógicas y organizativas, la vida “privada”, las relaciones, la amistad, el amor y la sexualidad, entre otros. Esta comprensión del mundo y sus problemas de manera colectiva inspira a la acción y al compromiso social, recuperando la conciencia de la opresión, cuestionando procesos de normalización de relaciones de poder inequitativas y desnaturalizando el mundo instituido, con la intención de construir otros horizontes posibles, más equitativos. Metodológicamente proponemos un enfoque que resalte el valor y la importancia de la participación y el intercambio de saberes permanente a través del encuentro y la transmisión de experiencias, pensamientos, aprendizajes, reflexiones, dudas, preguntas, incertidumbres y emociones, que pueden ser expresados y tramitados a través de múltiples formas y que dan cuenta de la diversidad y el respeto por la diferencia. Lo que nos lleva a reconocer en cada una y cada uno un ser diverso, heterogéneo y diferente, desde la construcción permanente de pensamiento crítico.

Cartilla: PEDAGOGÍAS DIGITALES

La siguiente cartilla es una GUÍA-CUESTIONARIO que busca facilitar la comprensión de los saberes, experiencias y metodologías construidas en entornos digitales. La información recogida en **PEDAGOGÍAS DIGITALES** que este material contiene, es una compilación de conceptos y herramientas de varios autores y autoras con el fin de fortalecer la formación de personas interesadas en REPLICAR o CONSTRUIR Escuelas políticas feministas en Cali.

Está dirigida a todas las personas, profesionales, sabedoras, autodidactas e investigadoras o quien quiera comprender y conocer un poco sobre las **METODOLOGÍAS DE EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA**, nuestra intención es que a través de la compilación y revisión de material valioso escrito por muchas personas, también interesadas en hacer de la educación popular un método que puede contribuir para la co-inspiración de nuevos saberes y formas de transformar, además nos puede dar pistas para sistematizar y compartir conocimientos a personas y organizaciones con voluntad para el aprendizaje y la incidencia.

La pedagogía digital es un reto, como lo es cualquier proceso de formación que nos imaginemos, pues el entorno digital refleja el mundo cotidiano fuera de los sistemas de información, pero nos invita a conocer sobre la forma en la que la tecnología y, en este caso, las tecnologías de la información, permean las dinámicas del día a día.

Antes de comenzar te recordamos tener muy presente lo siguiente:

* Este ABC como herramienta pedagógica, tiene el objetivo de compartir a comunidades y organizaciones nociones básicas sobre la PEDAGOGÍA DIGITAL que puedan ser compartidas en escenarios de organización social y de incidencia política para el fortalecimiento y la capacidad de consolidación de la democracia profunda y participativa como principio en la construcción de paz en la región.

De antemano agradecemos tu generoso compartir.



METODOLOGÍA DE EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA



**FORMACIÓN PARA
FORMADORAS**
ESTRATEGIA DE SOSTENIBILIDAD



PALABRAS Y CONCEPTOS CLAVE

Entorno digital

El entorno digital, también puede llamarse ecosistema digital, es el ambiente desarrollado por el uso y apropiación de las tecnologías de la información, a través de recursos, dispositivos, plataformas y redes de comunicación. Cuando nos referimos al entorno digital, solemos referirnos al entorno del internet y a la virtualidad.

Virtual

Cuando hablamos de virtualidad o entorno virtual nos referimos a la realidad construida a partir de sistemas, recursos y formatos digitales, fundamentados y anclados, principalmente al ciberespacio y cada vez menos a la realidad presencial.

Alfabetismos

Cuando hablamos de alfabetismos nos referimos a procesos de enseñanza y aprendizaje. Los alfabetismos digitales, están relacionados con el mundo del internet, sus entornos, lenguajes, recursos, narrativas, experiencias, formatos que requieren ser conocidos, comprendidos y apropiados, hasta fusionarse con los hábitos más cotidianos y volverse en algo normalizado y casi imperceptible.

TIC

La sigla TIC significa Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Las TIC son todos aquellos conocimientos, recursos, dispositivos, plataformas, medios, redes que según la ley 1341 de 2009 permite la compilación, procesamiento, almacenamiento y transmisión de información.

Tecnología

La tecnología es el conjunto de conocimientos, técnicas, herramientas, objetos y procedimientos por medio de los cuales transformamos el mundo y nuestra realidad. Cuando hablamos de tecnología solemos pensar en aparatos de alto costo, pero la realidad es que es mucho más que eso, pues así como transformamos nuestras realidades y entornos, las tecnologías también inciden en nosotros/as/es.

Conectividad

La conectividad es la capacidad de generar, establecer y sostener una conexión. En el caso del entorno digital, nos referimos a las conexiones que se dan en este entorno.

Dispositivo

Cuando hablamos de dispositivos, nos referimos a un objeto o mecanismo/s que desarrolla determinadas funciones, pero, además, suele estar integrado a un entorno e interacciones más complejas. Por ejemplo: el celular se conoce como dispositivo móvil. Nuestros teléfonos tienen una serie de funcionalidades, pero además puede conectarse e interactuar con otros dispositivos y mecanismos a partir de la conexión y las redes de información.

Plataforma

Recordemos que esta cartilla es sobre entornos digitales. Una plataforma es un espacio virtual, es decir, en el ciber espacio, y pueden ser diseñadas dependiendo de las necesidades. Podemos encontrar plataformas de información, de atención, de pago, de educación, entre otras.

Sincronía

Cuando hablamos de sincronía en el ecosistema digital, nos estamos refiriendo a las conexiones en tiempo real; es decir son las actividades, espacios, llamadas, clases, etc, que se dan a través de la conexión a internet, en tiempo real. Por ejemplo: Una clase por video llamada, un foro a través de zoom. Es decir, las personas que están conectadas están simulando con mayor precisión una actividad presencial

Asincronía

Al contrario del concepto anterior, la asincronía se refiere al estado de no conexión en tiempo real. Es decir, es la forma en la que realizamos actividades sin tener una conexión en tiempo real, lo cual no implica que no haya comunicación.

? PREGUNTAS PILARES

Preguntar parece algo muy sencillo, porque hacemos preguntas todos los días y no nos percatamos de lo importante que es hacer preguntas y lo mucho que nos ayudan a conocer. Como hemos aprendido la importancia de estas, queremos proponerte unas preguntas detonadoras, que nos permitan recorrer este proceso de aprender sobre la LAS PEDAGOGÍAS DIGITALES: comunicación para el cambio

¿Cómo incide la tecnología en nuestras vidas?

En nuestra cotidianidad podemos asumir la tecnología como un conjunto de artefactos electrónicos que podemos emplear, o no, en las tareas diarias, pero que desde la revolución industrial siempre han estado presentes en las vidas de la humanidad. Sin embargo, ésta es una idea parcial y poco precisa.

La humanidad aparece en el planeta, con las características actuales, hace aproximadamente 300.000 años. Además de un encéfalo altamente desarrollado que nos permite la creación del lenguaje y la cultura (ver cartilla de comunicación alterativa), también presentamos una característica adaptativa fundamental que nos da ventaja sobre el resto de seres vivos: un pulgar oponible con un nivel mayor de desarrollo al de los demás homínidos. Según una investigación reciente, que analiza el desarrollo muscular en los pulgares del género Homo, se encuentran rasgos de fortalecimiento muscular más altos en los restos con dos millones de años de antigüedad. Allí la humanidad da el paso definitivo a su relación inseparable con la tecnología. Hace dos millones de años, nuestra relación con un objeto adaptado para suplir una necesidad, se hizo imprescindible, desde las piedras hasta el smartphone.

Si entendemos como tecnología, toda herramienta vinculada a una técnica de uso, que es desarrollada y empleada por la humanidad, comprenderemos que su número es muy vasto y sus usos tan amplios como las necesidades que satisfacen. ¿Es posible imaginar a la humanidad sin tecnología? ciertamente no, ya vimos que estamos vinculadas desde hace millones de años y en esa relación estrecha hemos construido nuestras posibilidades de subsistencia.

Toda herramienta tecnológica busca potenciar una habilidad humana o suplir una carencia. Desde la piedra que nos da ventaja frente a animales con garras y colmillos más poderosos, pasando por el avión que nos permite recorrer el planeta, las vacunas que refuerzan nuestro sistema inmune, hasta las tecnologías de la información y las comunicaciones que posibilitan la comunicación global en tiempo real.

En éste contexto ¿Por qué hablamos de pedagogías digitales?

La tecnología se modifica a partir de principios de eficacia y eficiencia. La roca en nuestras manos fue superada por la roca pulida para conseguir filo, ésta a su vez fue superada por las dagas metálicas y hoy conocemos herramientas de corte láser con precisión antes no imaginada. Los cambios en la tecnología demandan también un aprendizaje específico, y aunque en el caso de las pedagogías digitales las fortalezas sean evidentes, propendemos por un enfoque híbrido entre lo digital y lo presencial.

La oferta de herramientas educativas virtuales es muy amplia: aulas virtuales en las que se pueden conectar cientos de miles de estudiantes, que en el campo presencial estaban limitados a un número mucho menor de sillas; la posibilidad de recibir formación desde diferentes rincones del mundo o en contactos asincrónicos en cualquier horario. Sin embargo, la relación con la tecnología no siempre es tan amable. En el capitalismo la tecnología se enfrenta a la humanidad y la moldea o la limita en sus posibilidades.

Las personas artesanas, que sabían fabricar vasijas y agregaban en ellas toda su destreza e imaginación, fueron reemplazadas por una máquina que puede hacer 200 vasijas por minuto y limitado a presionar una serie de botones en la misma. La y el docente que podía ver a sus estudiantes, comprender sus fortalezas y necesidades, acompañarle en la superación de dificultades y cargar el hijo de la madre mientras ésta presenta un parcial, es reemplazado por una pantalla que da tiempo para la presentación del examen y aprueba o reprueba sin contemplación alguna.

Conocer los detalles de las pedagogías digitales, sin perder de vista las fortalezas de la educación presencial, es el propósito de la presente guía.

Saberes previos

Preguntaremos a nuestras compañeras

¿Crees que los entornos digitales y las TIC han cambiado nuestras vidas? ¿Por qué? // ¿Cómo incide el uso del internet en tu vida? // ¿Crees que las tecnologías de información facilitan los procesos de aprendizaje? // ¿Crees que los sistemas de información son realmente incluyentes? // ¿Crees que el uso de las tecnologías es un problema o es una solución? ¿Por qué?

Las respuestas se darán en diálogo y la facilitadora las anotará en un tablero u hoja tamaño pliego dispuesta en una superficie a la vista de todas las participantes.

NOTA PEDAGÓGICA 1.

En cuanto termines el punto anterior deberás ir a la sección de simulacros. Ahí encontrarás la **ACTIVIDAD SENSIBILIZADORA 1: EL DILEMA DE LAS REDES SOCIALES.**

¿Para qué nos sirven las pedagogías digitales?

Todo lo que hacemos desde nuestros lugares, de una u otra forma, está relacionado con nuestra intención de transformarnos y transformar nuestras realidades. Entender los entornos digitales e integrarlos a nuestra lucha por un mundo más justo es una buena estrategia.

Desde hace años, asistimos a un fenómeno de migración hacia los entornos digitales. Esto se incrementó con la pandemia por COVID 19 y el aislamiento social -preventivo y obligatorio-. Algunas posiciones defienden por completo la instalación definitiva de los entornos digitales; otras, rechazan el uso de los entornos digitales y otras posiciones, proponen entender la experiencia digital, asumirla, implementarla como una posibilidad, pero mantener la conexión presencial como un tejido primario y fundamental que no debe descuidarse ni desplazarse por la virtualidad. Está última, es la posición más cercana a nuestra experiencia.

Con este panorama, muchas apuestas que existen en versión física-presencial han iniciado procesos de migración digital, es decir, han iniciado su transformación hacia el mundo virtual como parte de sus estrategias para conectarse y generar alianzas colaborativas, compartir saberes, recursos, contenidos y experiencias.

El entorno digital es un gran territorio, y como casi todos los territorios, está atravesado por las mismas realidades que nos atraviesan en el mundo físico: hay personas conectadas y excluidas, porque la conectividad y el acceso a la información y a las tecnologías no es un derecho, es un servicio que se obtiene de acuerdo a la capacidad económica de las personas; es un espacio donde se condensa y se visualizan, de manera casi inmediata, las contradicciones y las discusiones que tenemos en el mundo real; es un territorio donde existen múltiples violencias; es un territorio donde se manipula la información; donde se legitiman acciones... En definitiva, es un entorno que refleja nuestra realidad y así como ella, requiere ser transformado. Pero también es un entorno que nos ofrece posibilidades que podemos poner a nuestro favor para proponer e impulsar tejidos, lógicas colaborativas, redes y conexiones solidarias y cuidadoras para defender la vida digna, nuestros territorios y visibilizar nuestras luchas y experiencias. Básicamente es hacer en el mundo virtual lo que hacemos desde nuestros procesos en el día a día.

Las tecnologías de la información y las comunicaciones, como todas las tecnologías, efectivamente son subordinadas por el capital, para violentar, expropiar, oprimir, desconectar, desinformar, confundir, crear sentidos comunes que validan los actos más atroces, pero también, son apropiadas y transformadas por quienes defendemos la vida digna y vamos a incorporarlas en nuestros repertorios para construir nuevos sentidos, nuevas narrativas y para superar los límites que nos impone el sistema.



INSPIRACIONES Y REFERENCIAS

Aquí te compartimos algunas referencias que pueden ser de utilidad:

Periodismo

Medios Emergentes. Este proyecto observa y analiza las transformaciones que vive el periodismo generadas por la revolución digital. Sitio web: <http://mediosemergentes.com/>

Cero Setenta. Portal de periodismo independiente. Sitio web: <https://cerosetenta.uniandes.edu.co/>

Bibliotecas y repositorios

Red de Bibliotecas Digitales CLACSO. Sitio web: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/>

Educación y formación virtual

Coursera. Plataforma de educación virtual. Sitio web: <https://es.coursera.org/>

Domestika. Plataforma de cursos virtuales Sitio web: <https://www.domestika.org/es>

Crehana. Plataforma de cursos virtuales. Sitio web: <https://www.crehana.com/co/>



RELACIONES

Feminismos: Los feminismos han hecho un aportes invaluable para nutrir el sistema universal de Derechos Humanos, para eliminar las desigualdades que vivimos en el día a día y para evidenciar las prácticas normalizadas que nos hacen tanto daño como humanidad. y han nutrido significativamente al sistema universal de los derechos humanos, para que responda -cada vez más-de manera justa y equitativa, esto se hace evidente en nuestro mundo físico.

Paz: Las mujeres sabemos por experiencia propia que la paz es una condición indispensable para que haya justicia, igualdad, solidaridad y libertad verdaderas para todos y para todas. De ahí que, los movimientos de mujeres y feministas hayan librado una lucha pacífica y pacifista sin pausa que le ha legado a las naciones del mundo una ética profundamente humanista, una defensa incansable de la dignidad humana, una nueva forma de ver el mundo más incluyente y una nueva forma de hacer, de incidir y transformar la realidad, que hace aportes cotidianos y permanentes a la construcción de la paz.

Incidencia política: Las mujeres siempre han hecho incidencia política y han participado tanto en la producción como en la reproducción de la vida, solo que no se les ha reconocido ni valorado social y materialmente ese trabajo. Una vez que los movimientos de mujeres lograron que éstas ocuparan el espacio público, era claro que su agenda debía ser una agenda autónoma y propia que lograra poner en el debate de la opinión pública, así como en la política pública temas como las violencias de género, los cuidados, la doble jornada, la disparidad salarial y el techo de cristal, la feminización de la pobreza, entre otros problemas que aquejan específicamente a las mujeres. Para poder transformar estas realidades los movimientos de mujeres han puesto en marcha acciones de incidencia política como revisión y propuesta de leyes, marchas, plantones, resignificación de monumentos, performances, canciones, huelgas y paros, entre otros.

Defensa de la vida digna: Desde los movimientos de mujeres y feministas, la defensa de la vida digna es innegociable y va de la mano con la exigencia del cumplimiento de los Derechos económicos, sociales, culturales, políticos, ambientales, fundamentales. La vida es digna cuando un ser humano/a cuenta con todas las condiciones materiales para sostener su existencia, cuidados, salud, alimentación, vivienda, educación, trabajo justo, pero también cuando puede agremiarse, participar, opinar, elegir y ser elegido/a, cuando se siente valorado/a y estimado/a por su entorno, cuando puede decidir sobre los destinos de su país y gozar de justicia social.

Juntanza y poder: El feminismo ha sido ante todo un proceso teórico y político de construcción colectiva. Aunque ha habido muchas mujeres excepcionales que valientemente se enfrentaron a los valores de su época, que cuestionaron los poderes dominantes y dejaron huella, lo cierto es que las mujeres han tenido grandes logros en su lucha porque lo han hecho en juntanza con la vecina, con la amiga, con la maestra, con las niñas y porque también han trabajado mancomunada, organizada y solidariamente junto a otros movimientos sociales (contra la guerra, contra el capitalismo, contra la destrucción de la naturaleza, entre otros). Es de ese proceso de construcción colectiva que ha emanado el poder de las mujeres. A las mujeres nos da poder lo que hemos logrado a nivel jurídico para que se reconozcan y protejan nuestros derechos. Nos da poder el acceder al saber, al conocimiento, a la ciencia y al trabajo en espacios de toma de decisiones políticas, porque desde allí podemos incidir en la vida de otras, de muchas.

Cuidado del territorio (Cuerpo, Hábitat): Las mujeres defensoras de los Derechos Humanos ocupan un lugar muy importante con su participación en los movimientos socioambientales y por la defensa de los territorios, sobre todo en este momento en que los megaproyectos extractivistas y agroindustriales atraviesan la región suramericana creciendo exponencialmente y poniendo en riesgo los derechos de las comunidades en las que habitan las mujeres, especialmente campesinas, indígenas y afrodescendientes. La defensa de la autonomía sobre nuestros cuerpos que también son territorios en disputa, ha ido acompañada de la defensa de la soberanía sobre nuestros territorios, pues sabemos que el patriarcado como el principal sistema de opresión, trabaja de la mano con el colonialismo y el capitalismo, llevando a que las grandes potencias sigan saqueando nuestros recursos, destruyendo nuestros territorios y los procesos comunitarios que en ellos existen, para así llevarnos a situaciones de pobreza extrema, desigualdad y precariedad en las que les sea más fácil la explotación de nuestros cuerpos.



Metodologías

Hemos llegado al punto en el que vamos a compartir algunas de las formas de hacer en el entorno digital, que hemos aprendido a lo largo de todo este camino y con las que hemos buscado superar los retos que surgieron, por ejemplo, durante la época de aislamiento social.

Empecemos con nuestro paso a paso.

Es importante tener algunas cosas claras. Para desarrollar una estrategia de pedagogías digital necesitamos

- Tener claro lo que queremos hacer
- Definir los canales y pautas de comunicación
- Organizar el trabajo
- Definir el lugar donde se va a condensar la información y la documentación
- Consultar el estado de la conectividad de las personas
- Definir las plataformas, recursos y herramientas que vas a usar

Visualiza

El trabajo puede fluir más si visualizas lo que esperas hacer; las preguntas detonadoras y sus respuestas, y el proceso creativo y conceptual.

Pregúntate y respóndete

¿Qué queremos hacer? // ¿Cómo nos vamos a comunicar? // ¿Cómo vamos a organizar el trabajo? ¿Dónde y cómo vamos a organizar nuestra información y documentación? // ¿Qué recursos, plataformas o herramientas podemos usar?

Notas

- Aplica las herramientas de educación popular para el proceso creativo
- No pierdas de vista la relación de lo digital con lo físico/análogo



Simulacros

Actividad sensibilizadora 1. Prototipado rápido de nuestra propuesta para entornos digitales

¿Qué queremos hacer?

Es importante que puedas responderte

¿Qué vas a hacer? // ¿Por qué lo vas a hacer? // ¿Con quién lo vas a hacer? // ¿Cuáles son los contenidos que vas a usar? // ¿Cómo es más apropiado compartir cada contenido?

¿Cómo nos vamos a comunicar?

Diseñar la arquitectura de la información es fundamental para que funcione cualquier cosa, en especial una propuesta digital. Necesitas tener claro quién debe hablar con quién o quiénes y definir unos canales específicos para eso.

¿Cómo vamos a organizar el trabajo?

Saber quién hace qué, en qué momento y qué necesita para ello, es importante para garantizar un buen funcionamiento. Cada persona debe saber cuáles son sus responsabilidades. Recuerda que visualizar el flujo de trabajo permite tomar decisiones más acertadas.

¿Dónde y cómo vamos a organizar nuestra información y documentación?

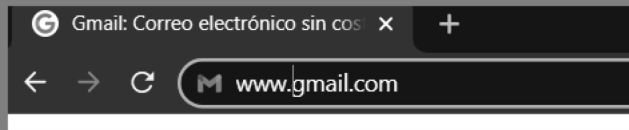
Tener organizada la información y la documentación que necesitamos es vital para garantizar el funcionamiento de cualquier iniciativa. Es importante determinar el lugar de almacenamiento, los tipos de acceso y la privacidad de los contenidos.

¿Qué recursos, plataformas o herramientas podemos usar?

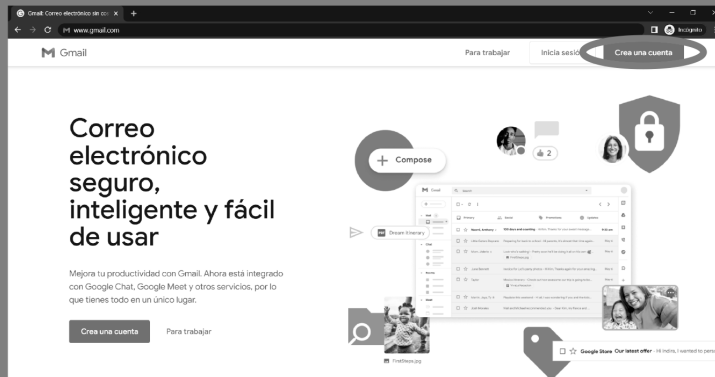
En este punto definiremos qué herramienta digital voy a usar para cada necesidad. Este punto lo desarrollaremos más adelante

Actividad sensibilizadora 2. Vamos a crear nuestro “classroom”

Paso 1.



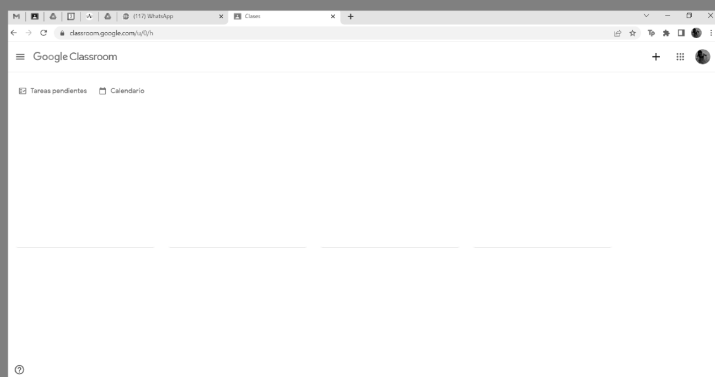
Paso 2.



Paso 3.



Paso 4.





Google Classroom

1. Modalidades



Estudiante

Profesor/a



Crea una clase



Apuntarse a una clase

Crear una clase

Haz clic en el icono del + en la esquina superior derecha para crear una clase nueva.

Localiza clases



Clases

En la esquina superior izquierda encontrarás tres líneas que te muestran el menú. Úsalas para acceder a la lista de tus clases, localiza el calendario de clase o mira la lista de tareas asignadas.

Calendario

En el Calendario se muestran los trabajos asignados con su fecha de vencimiento.



Clases



Calendario

Tareas

Mira la lista de tareas asignadas para una o varias de tus clases.

Cursos en los que estás inscrito

Trabajo

Novedades

NOVEDADES

ALUMNOS

INFORMACIÓN

Novedades es donde los trabajos asignados y los anuncios estarán visibles.

Código de la clase

Los estudiantes acceden a una clase a través de un código.

CÓDIGO DE LA CLASE

Los alumnos pueden apuntarse a la clase con este código:

nyqlcd

Adjunta algo



Añade archivos desde tu ordenador, desde Google Drive, YouTube o desde enlaces a otras páginas web a un trabajo o anuncio.

Crea

Haz clic en el icono del + en el botón de abajo a la derecha para crear un anuncio, mandar un trabajo o hacer una pregunta.

Reutilizar publicación



Pregunta



Tarea



Anuncio



Ve, Edita o Haz una Copia

Cuando adjuntes documentos para los estudiantes, tienes la opción de hacer una copia del documento, de manera que la clase pueda verlo, editarlo e incluso hacer sus propias copias y editarlas.

Los alumnos pueden publicar y comentar

Los alumnos pueden publicar y comentar

Los alumnos solo pueden comentar

Only teachers can post or comment

Evalúa y ofrece feedback

Límite de entrega: 20 nov. 22:00

#00 Calendar: Crea tu calendario de clases (tarea)

La tarea correspondiente a calendar consistió en subir una captura de pantalla de una semana cualquiera de tu calendario que presente tus clases o evento periódicos para este curso. Recuerda utilizar las funcionalidades: Reporte

Duplicar

13

HAN COMPLETADO LA TAREA

2

NO HAN COMPLETADO LA TAREA

Haz clic en el título de tu trabajo en el apartado de Novedades para revelar el feedback del trabajo asignado y para ver las entregas de los estudiantes.

Devuelve el trabajo

DEVOLVER

100 puntos



Todos los alumnos

Después de proporcionar un feedback a los estudiantes, devuélvese su trabajo. Cuando se entrega un trabajo por parte del alumno, Google Classroom cambia la propiedad del alumno al profesor. Devolviendo el trabajo al estudiante, el documento vuelve a ser propiedad del alumno.

Adaptado y traducido por:

The flipped  woorssep

Infografía tomada de

<https://webdelmaestrocmf.com/portal/como-aprender-a-usar-google-classroom-en-tiempos-de-clases-a-distancia/>



HERRAMIENTAS

Aquí te compartimos algunas herramientas que puedes usar, dependiendo de la necesidad que tengas.

Nota pedagógica: En el mundo virtual existen múltiples plataformas y herramientas para realizar trabajo sincronizado ya sea de manera sincrónica o asincrónica. Hay softwares (programas/apps) de uso libre y hay otras que son más corporativas. Las plataformas, softwares y herramientas de código libre, suelen estar relacionadas con alternativas opuestas a las corporativas. Por su parte, las corporativas, suelen ser más invasivas frente a la privacidad de quienes las usan. Te proponemos que puedas indagar más sobre las alternativas de código libre. Seguramente en otra oportunidad podremos profundizar en ella. Nosotras exploraremos aquí diferentes tipos, pero en nuestra experiencia, hemos desarrollado nuestro trabajo principalmente con las corporativas, en sus versiones gratuitas, debido a la facilidad de su uso.

Canales de comunicación



WHATSAPP



TELEGRAM

Links:

<https://slack.com/intl/es-co/>

<https://web.whatsapp.com/>

<https://web.telegram.org/#/im>

Llamadas y videollamadas



zoom



Jitsi Meet



Google Meet



Google Hangouts

Links:

<https://zoom.us/>

<https://meet.jit.si/>

<https://meet.google.com/>

<https://hangouts.google.com/>

Gestión y organización del trabajo



ClickUp



Trello



Google Keep

Links:

<https://clickup.com/>

<https://trello.com/es>

<https://keep.google.com/>

Almacenamiento y gestión de documentos



Google Drive



Dropbox



Microsoft

OneDrive

Links:

<https://drive.google.com/>

<https://www.dropbox.com>

<https://office.live.com/>

En este último ítem, en especial **One Drive** y **Google Drive**, no sólo son espacios virtuales de almacenamiento, o nubes, también son “work spaces” o espacios de trabajo en el entorno virtual. El acceso a Office Live y a Google Work Space, te brindan herramientas para diversas necesidades y te permiten simular las actividades presenciales, simular un espacio de trabajo. Puedes encontrar desde correos electrónicos, listas de tareas, hasta tableros, salones y videollamadas.

Esperamos que estos recursos/herramientas te sirvan para desarrollar tu propuesta para entornos digitales.



FORMACIÓN PARA FORMADORAS

ESTRATEGIA DE SOSTENIBILIDAD



VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA



Solidaridad Práctica
por un mundo sostenible y solidario

