

GENEALOGIA FEMINISTA

Abya
Yala



ROMPIENDO ESQUEMAS CONTRA EL PATRIARCADO



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



Corporación Para El
DESARROLLO
Regional



Proyecto
Paz con
Equidad de
Género

El rompecabezas que tienes en tus manos es una propuesta de investigación práctica en el aprendizaje de nuestra historia. En esta edición hemos escogido traer la memoria de 24 mujeres que a lo largo de nuestro territorio milenario Abya Yala* defendieron su libertad, su cultura, sus saberes y como aguerridas luchadoras dieron incluso su vida para que otras como nosotras, hoy escribamos esta historia.

Hacer genealogía implica reivindicar nuestros conocimientos, prácticas, saberes y descubrimientos como mujeres; conocimientos que han sido parte intrínseca de la historia de la humanidad y que el patriarcado ha ocultado sistemáticamente privilegiando unos sobre otras.

Bienvenida(o,e) al mundo del asombro, a descubrir los pasos que nuestras ancestras anduvieron, con ellos, estamos seguras, comprenderemos porque aún hoy, muchas de nosotras seguimos luchando, su legado de resistencia sigue presente en cada una.

Dinámica de construcción:

1. Escoge un grupo de amigas(os) para armar tu rompecabezas.

2. Cada vez que encuentres una pieza para la estructura central, busca el nombre y su Mini bio en el libro de historias.
3. Empieza tu viaje por la resistencia. Así cada vez que pones una ficha conocerás la vida e historia de tus ancestras
4. diviértete aprendiendo
5. Bienvenida(o) a la genealogía feminista. Ya hemos empezado el viaje.

En la lengua del pueblo Kuna, ABYA YALA significa «tierra madura», «tierra viva» o «tierra en florecimiento». El pueblo Kuna es originario de Sierra Nevada, en el norte de Colombia, habitó la región del Golfo de Urabá y las montañas de Darién, y actualmente vive en la costa caribeña de Panamá, en la Comarca de Kuna Yala (San Blas). Aunque los diferentes pueblos originarios que habitan el continente atribuyeran nombres propios a las regiones que ocupaban Tawantinsuyu, Anauhuac, Pindorama, la expresión ABYA YALA es cada vez más usada por los pueblos originarios del continente objetivando la construcción de un sentimiento de unidad y pertenencia.

ABYA YALA se configura, por lo tanto, como parte de un proceso de construcción político identitario en el que las prácticas discursivas cumplen un papel relevante de descolonización del pensamiento, y que ha caracterizado al nuevo ciclo del movimiento «indígena» cada vez más como un movimiento de los pueblos originarios. La comprensión de la riqueza de los pueblos que viven aquí hace miles de años y del papel que tuvieron y tienen en la constitución del sistema-mundo ha alimentado la construcción de ese proceso político-identitario. A partir de 2007 la III Cumbre Continental de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas de ABYA YALA, realizada en Iximche, Guatemala, no sólo se autoconvocan como ABYA YALA, sino que también resuelven constituir una Coordinación Continental de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas de ABYA YALA.



Lozen

Guerrera apache Chiracagua. Nació para defender los derechos de su tribu. Según las leyendas, era capaz de utilizar sus poderes en batalla para conocer los movimientos del enemigo.

En la década de 1870 Su pueblo fue trasladado a las condiciones deplorables de la Reserva de San Carlos en Arizona. Alrededor de 1877 huyeron. Lozen lideró a niños, niñas y mujeres durante el cruce del Río Grande. Lozen luchó junto a Gerónimo después en 1885, en la última campaña de las guerras apache. Con su gente persiguió y rastreó a unidades de caballería de EE.UU y Mexico. Fue encarcelada y como muchos otros guerreros apache, murió en confinamiento por tuberculosis el 17 de junio 1889.



Bartolina Sisa Vargas

A sus 25 años se unió a Tupac Amaru, organizó varios campamentos militares y participó del cerco a La Paz. Bartolina dominaba la kurawa (honda) y el fusil. Organizó y lideró distintos levantamientos contra el poder imperante, tras observar las injusticias cometidas por el sistema colonialista de explotación del siglo XVIII. Cuando estalló la insurgencia indígena aymara-quechua de 1781 ella fue proclamada virreina por derecho propio. Un año después, fue traicionada y entregada a los españoles, fue asesinada al ser arrastrada por un caballo hasta morir. En honor a ella el 5 de septiembre se conmemora el día internacional de la mujer indígena. Esta rebelión logra reunir a más de 150 mil indígenas de toda la región.



Nanny de los Cimarrones

Cuando Nanny era una niña los negreros la trasladaron a Jamaica y fue vendida como esclava en Saint Thomas Parish, Plantación de la que se fugó con sus hermanos y crearon una comunidad cimarrona. Nanny fue una audaz estratega y dirigente militar de los cimarrones, precursora de la moderna guerra de guerrillas y de las emboscadas en la que los mercenarios de los esclavistas eran implacablemente aniquilados. En Jamaica se la conoce como la Reina Nanny. Hacia 1720, Nanny y Quao, su hermano llegaron a controlar un territorio de 2,4 kilómetros cuadrados que fueron ocupando los cimarrones que Nanny logró liberar de la esclavitud. Entre 1728 y 1734 la comunidad cimarrona fue atacada sistemáticamente por los negreros y las fuerzas británicas, en uno de esos combates cayó Nanny en 1733.



Janequeo

Se transformó en lonco o cacica mapuche en el siglo XVI, llamada también

Anuqueupu que en lengua mapuche significa pedernal afilado. Se hizo cargo de las tropas de su pueblo a partir del año 1587 en plena conquista española, cuando su compañero de vida,

el lonco -o cacique- Huepotaén, fue asesinado en la batalla contra los invasores liderados por Alonso de Sotomayor. Demostro grandes capacidades

en batalla contra los invasores. Con la ayuda de su hermano Huechuntureo asumió, el liderazgo de un verdadero ejército que recibió el apoyo de indios puelches del otro lado de Los Andes.

Algunos historiadores le denominaron la Juana de arco de la araucaria. Logró

detener la expansión hasta que en 1589 una epidemia de viruela diezmó a su ejército, obligándola a retirarse hacia la actual Villarrica, donde se le pierde el rastro.



Reina Nzinga

Figura de la resistencia africana contra el colonialismo, Marcó la historia de Angola en el siglo XVII. Reina de los Ndongo y Matamba. Njinga Mbande se erige como un notable ejemplo de gobierno femenino. En 1622 envían a Njinga a Mbande como embajadora en Luanda para negociar la paz con Dom João Correia De Sousa, virrey de Portugal. Njinga resulta ser una negociadora y diplomática excepcional, tras la muerte del rey, Njinga toma posesión y se convierte en reina. Sus tácticas de guerra y espionaje, sus cualidades como diplomática, su habilidad para hacer alianzas múltiples y estratégicas, y finalmente su conocimiento de las implicaciones comerciales y religiosas, le permitirán resistir tenazmente los proyectos coloniales portugueses hasta a su muerte en 1663.



Micaela

Bastidas Puyucahua

Jugó un importante papel en la historia de liberación del Perú. Compañera y consejera de Túpac Amaru II fue un símbolo de la lucha americana contra la opresión y la explotación colonial. En 1780 estuvo a cargo de la retaguardia indígena, con su sólida convicción, claridad de pensamiento y alta intuición, implementó un eficiente sistema de comunicaciones, organizando un servicio de chasquis a caballo que llevaban rápidamente información de un punto a otro del territorio rebelde. Una verdadera legión de luchadoras andinas, quechuas y aymaras trabajaron junto a Micaela en el levantamiento, y realizaron estrategias. El 18 de mayo de 1781 fue torturada y asesinada por los invasores junto a su compañero de vida y sus hijos.



Juana Azurduy

Mujer comprometida con la Revolución y la guerra contra los realistas en la región del Alto Perú. Nació el 12 de julio de 1780, en Chuquisaca (actual ciudad de Sucre) Representó la lucha armada de la población indígena y mestiza agobiada por siglos de expoliación colonial. Tomó las armas contra los realistas en una sociedad que vedaba el acceso de las mujeres a la vida política. Excelente jinete, dominaba las lenguas quechua y aymara, habilidades que resultarían muy importantes en su futuro como guerrillera revolucionaria. Organizó un batallón llamado "Los Leales" y un cuerpo de caballería conformado por 25 mujeres, conocido como "Las amazonas". Llegó a ser teniente coronel, y fue una de las primeras mujeres del mundo en obtener ese rango militar. Murió el 25 de mayo de 1862.

*Carlota
Lucumi*



Nace en Angola pero es esclavizada en Cuba , lideró la sublevación que tuvo lugar en el ingenio azucarero “Triunvirato”, en la provincia de Matanzas, el 5 de noviembre de 1843, junto a Fermina la mujer que amaba. Carlota y Firmina, organizaron y ejecutaron la revuelta. Durante ese periodo hubo numerosas confrontaciones entre esclavos y el régimen esclavista imperante, ella protagonizó la insurrección en las tierras yumurinas. La rebelión logró extenderse por la provincia de Matanzas a las dotaciones de los ingenios “Ácana”, “Concepción”, “San Lorenzo” y “San Miguel” y a numerosos cafetales y fincas ganaderas. Los tambores eran el método de comunicar que la rebelión estaba cerca. Falleció en marzo de 1844 en la batalla al final de la breve revuelta después de que se había extendido a la plantación de San Rafael.





Sojourner Truth

Mujer afroamericana, abolicionista, activista por los derechos de las mujeres y la comunidad negra. Nació en una familia de esclavos bajo el nombre Isabella Baumfree.

Cuando la legislación para la liberación de los esclavos estuvo vigente en el estado de New York, Sojourner demandó a Dumont su antiguo esclavista, del que había escapado, por vender a su hijo de 5 años, Peter. Se convirtió en la primera mujer negra en ganar un caso contra un hombre blanco y le fue concedida la custodia de su hijo. Tras este hecho, en 1844, Truth comenzó su carrera de activista contra la esclavitud y los derechos de la comunidad afroamericana. Su discurso por la abolición y la igualdad de derechos no se detuvo hasta el día de su muerte en 1883 a los 86 años.



Harriet Tubman

Abolicionista y sufragista. luchó por la libertad de las y los esclavizados en E. U. Nació en una plantación en Maryland. A causa del arduo trabajo y fuertes golpizas sufrió ataques de vértigo y jaquecas el resto de su vida. En 1849 escapó, en ese viaje recibió ayuda del "Ferrocarril subterráneo" red antiesclavista a la que se vinculó y con la cual realizó trece misiones de rescate en las que liberó a cerca de 300 esclavizados. Durante la Guerra Civil, Harriet ofreció su ayuda al ejército abolicionista y trabajó como enfermera. Posterior a la guerra, se mantuvo activa trabajando por los derechos de la mujer junto con Susan B. Anthony y otras feministas. Sin pensión vivió en la pobreza. Murió de una neumonía en 1913.



María Angata

Sucesora del Rey Rapa Nui Simeón Riroroko, encabezó el levantamiento Rapa Nui de 1914, en contra de los abusos de la Compañía Explotadora Williamson Balfour, que había arrendado por veinte años Isla de Pascua. Con 60 años, Angata lideró la revolución que pondría en jaque a los colonizadores en la isla saqueada continuamente por peruanos y chilenos, quienes obligaban a la población nativa a trabajar a la fuerza en las guaneras o cultivos de algodón y azúcar que existían en el continente, sin acceso a sus campos y con sólo mil hectáreas para vivir. Angata comenzó un movimiento de reivindicación luchando contra la explotación de los recursos de la isla y defendiendo el territorio para la población nativa.



Rosa Parks

Integrante de diversos movimientos por los derechos civiles de la población afroamericana. En 1955, entró a formar parte de la historia al negarse a ceder su asiento del autobús a un hombre blanco. En aquella época esa negativa era considerada una violación de la ley de segregación en vigor, por lo que fue arrestada y obligada a pagar una multa. Sin embargo, su rebelión dio lugar a una amplia campaña de protesta, liderada por Martin Luther King. Durante 381 días, la ciudadanía afroamericana boicoteo la compañía de transportes. En 1979, la Asociación Nacional para el Progreso de las Personas de Color NAACP le otorgó la medalla Spingarn, así mismo recibió el Premio Martin Luther King. En 1983 fue incluida en el Michigan Women's Hall of Fame por sus logros contra el racismo.



Comandanta Ramona

Tejedora de historias. Viento que canta y va del centro del universo indígena a los costados del alma planetaria. Fué integrante del comité clandestino revolucionario indígena de la comandancia general del Ejército Zapatista de Liberación Nacional EZLN. Impulsó el trabajo de la ley revolucionaria de las mujeres indígenas que vela por la participación de las mujeres en todos los aspectos de la lucha. En 1996 fue delegada zapatista en el congreso fundacional indígena. El 6 de enero de 2006 se despidió del mundo y de las comunidades por las cuales trabajó arduamente. Quedará en el corazón de la eterna rebeldía, de la palabra impertinente que irrumpe el silencio que nos han otorgado.



Berta Cáceres

Lideresa del pueblo lenca, ecologista, que luchó por más de 20 años por los derechos de su pueblo y de la mujer. Fue una de las directoras fundadoras del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (Copinh). En el año 2012 recibió en Alemania el premio Shalom, otorgado a quienes arriesgan sus vidas en la lucha por la justicia y la paz en el mundo. En 2015 recibió el Premio Ambiental Goldman para el Sur y Centroamérica, por su contribución en la lucha y organización del pueblo lenca, en contra de la represa de Agua Zarca, proyecto hidroeléctrico previsto en el Río Gualcarque, sitio sagrado para las comunidades indígenas, lugar en donde, según la tradición lenca, residen los espíritus femeninos y las mujeres son sus principales guardianas. Ante la falta de respuesta del gobierno, en 2010 Cáceres llevó la protesta a Tegucigalpa, para exigir al Congreso el rechazo al proyecto hidroeléctrico. Finalmente, en 2013, la comunidad lenca instaló una toma indefinida de carreteras para impedir la entrada de maquinaria a la construcción. El bloqueo duró más de un año con constante hostigamiento militar, policial, y también de parte de sicarios privados. A finales de 2013, la empresa Sinohydro, dio por terminado el contrato con DESA, empresa de desarrollos energéticos de Honduras, señalando como motivo la continua resistencia comunitaria. La Corporación Financiera Internacional, institución del Banco Mundial, también abandonó la iniciativa. El 3 de marzo de 2016, Berta Cáceres murió asesinada después de años de amenazas de muerte.



Gertrudis Bocanegra

Heroína de la guerra de Independencia mexicana, apoyó y fue partícipe del movimiento insurgente revolucionario. Nació en Pátzcuaro, Michoacán, "Nueva España". Desde muy pequeña tuvo acceso a saberes que en la época estaban vetados para las mujeres. Convenció a su esposo y a uno de sus hijos de unirse a las fuerzas rebeldes del sacerdote Miguel Hidalgo y Castilla, luego de que éste proclamara la independencia del pueblo de Dolores. Lamentablemente tanto su esposo como su hijo murieron en batalla. Tras la muerte de sus familiares se incorporó a las fuerzas convirtiéndose en espía y mensajera entre los insurgentes en la región de Pátzcuaro y Tacámbaro. Auxilió a los rebeldes con noticias, comida y dinero; facilitando al mismo tiempo su casa para que se llevaran a cabo las reuniones de los partidarios del movimiento.

Luego de siete años del inicio de la guerra independentista, a sus 53 años, fue delatada y apresada por el ejército real cuando realizaba acciones preparatorias para la toma de la ciudad de Pátzcuaro. La enjuiciaron, sentenciaron a morir por traición a la patria y fusilaron un 11 de octubre de 1817.



Angela Davis

Activista feminista, anticarcelaria, antirracista, comunista y militante de las panteras negras. A finales de los años 60 ´s hizo parte del movimiento black power que buscaba la liberación de la soberanía negra de la supremacía blanca. Angela destaca por su activismo y trabajo académico. Es una de las impulsoras del feminismo interseccional, teniendo claro que las opresiones, no son sumas de realidades fragmentadas sin conexión, sino luchas inseparables. Así mismo, tiene un amplio trabajo por la abolición de las prisiones. Participa del movimiento las vidas negras importan y considera que “rebelarse contra el sistema es un deber de todas y todos y que hay que actuar como su fuera posible cambiar radicalmente el mundo, para eso hay que hacerlo todo el tiempo”



Cora Coralina

Ana Lins dos Guimarães Peixoto. Poetisa, considerada una de las más grandes del siglo XX en idioma portugués. Escribió sobre la situación de la mujer, la vida en el Estado de Goiás, la pobreza del Nordeste brasileño y el misterio de los ritos afrobrasileños. Su poesía integró casi todas las culturas de Brasil. En 1984, la Unión Brasileña de escritores la nombró «personalidad literaria del año». En 1965, a la edad de 75 años, logró cumplir su sueño de publicar su primer libro «O Poema dos Becos de Goiás e Estórias Mais». En 1970, tomó posesión de la cátedra No 5 de la Academia Femenina de Letras y Artes de Goiás. Recibió el título de Doctor Honoris Causa de la UFG. Con el libro «Copper Vintém: Half Confessions of Aninha» recibió el «Premio Juca Pato» de la Unión de Escritores Brasileños y como la intelectual del año 1983. En 1984 fue nominada a la Academia de Letras de Goiânia, ocupando la cátedra No 38. Murió en Goiânia, Goiás, el 10 de abril de 1985. “Incluso cuando todo parece desmoronarse, cabe para mí decidir entre reír o llorar, irse o quedarse, ceder o luchar, porque he descubierto, en el camino de la vida incierta, que lo más importante es mi decisión”.

Marsha
P. Johnson



Mujer transgénero, afroamericana y activista por los derechos de la comunidad LGTB. La P en su nombre venía de "Pay it no mind" (No le hagas caso), la que se transformó en su frase distintiva. Nació en New Jersey E. U. como Malcolm Michael Jr. Hoy es considerada como la madre de la liberación homosexual desde los disturbios en el bar Stonewall Inn de Nueva York en 1969, donde la policía realizó una violenta redada para desalojar a travestis y drags que normalmente frecuentaban el recinto. En consecuencia, ella y sus amigas iniciaron manifestaciones y disturbios al día siguiente, alegando la discriminación que sufrían a diario, además de la violencia y las precariedades a las que estaban sometidas por no encontrar trabajo. En 1970 fue una de las caras visibles de la primera marcha por el orgullo y la liberación homosexual, adquiriendo relevancia dentro del movimiento. En ese mismo año, junto a su amiga Silvia Rivera, cofundó la organización STAR (Revolucionarias activistas travestidas callejeras, en español), dedicada a ayudar a todas las mujeres trans, drags y niños en situación de pobreza extrema. En 1974 fue fotografiada por Andy Warhol en una serie de polaroids nombrada "Señoras y caballeros", que mostraba distintos rostros de drag queens. En la década del 80 se unió al movimiento ACT UP, que trabajaba visibilizando la pandemia del SIDA, para así conseguir legislaciones favorables y ayudar a los contagiados de VIH. Tras una vida de activismo, a sus 46 años, fue encontrada muerta en el río Hudson cerca del muelle de West Village el 6 de julio de 1992. La policía cerró el caso como suicidio y negó la posibilidad de ver el cuerpo a la familia, quienes, junto a miembros del movimiento LGTB, realizaron numerosas manifestaciones para que se investigara a fondo lo ocurrido. Gracias a la campaña realizada por la activista Mariah López, en el año 2012 la policía de Nueva York reabrió el caso como un posible homicidio. Hasta el día de hoy no existen imputados.



Betty Friedan

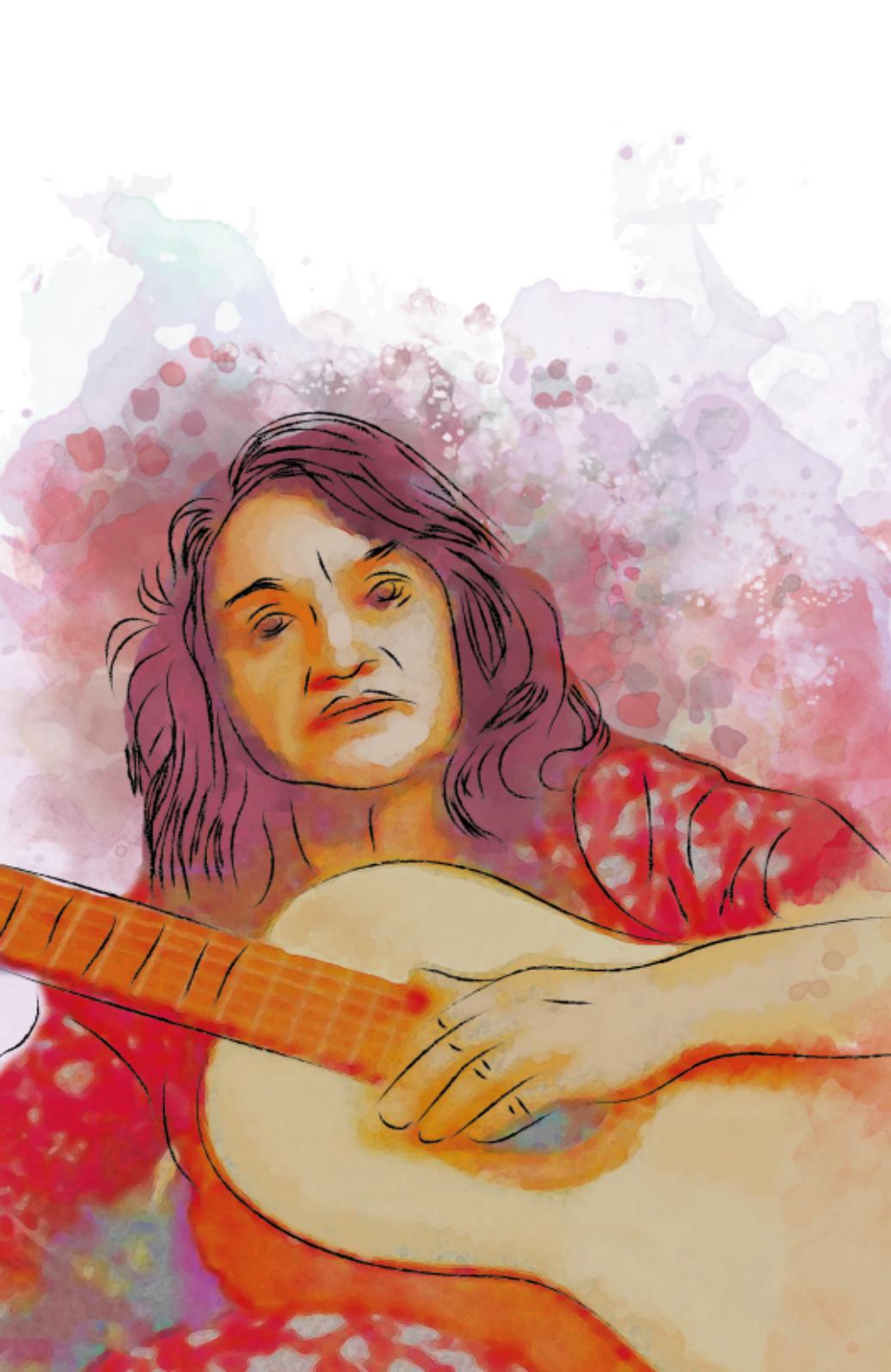
Nació en Illinois. Estudió psicología en la Universidad de Berkeley y sus primeros trabajos fueron como redactora en periódicos sindicalistas que luchaban por los derechos de los afroamericanos y las mujeres trabajadoras.

Su exhaustivo análisis al rol de la mujer se convirtió en la base del título que sería uno de los grandes referentes para el movimiento feminista de los años setenta. Tras la publicación de "La mística de la feminidad" ganó el premio Pulitzer (1964) convirtiendo el libro en uno de los más influyentes de la época y dando forma al movimiento feminista urbano de clase media. En 1966 creó la National Organization for Women (NOW) organismo por los derechos de la mujer y en el que fue presidenta hasta 1970. Una de sus actividades públicas más recordadas es la Huelga por la Igualdad de las Mujeres realizada en el 50º aniversario del sufragio femenino, en la cual se exigió aborto gratis e inmediato y la cual congregó más de 50 mil personas. Murió en Washington D.C a los 85 años de edad.



Cristina Calderón

Cristina Calderón fue la última hablante del dialecto yagán, pueblo originario de Chile que poblaba los canales y costas de Tierra del Fuego y el archipiélago de Cabo de Hornos. Nació en la Isla Navarino, donde junto a su familia vivía apegada a la cultura yagana de sus ancestros(as). La población yagana habitó el continente desde hace unos 6 mil años, con la llegada de los europeos la cultura comenzó a decaer y mezclarse con la del Viejo Continente. Aprendió a hablar español a los 9 años, y a la vez conservó el idioma yámana, compuesto por 32.400 vocablos. En 2009 fue declarada "Tesoro Humano Vivo", al ser la depositaria y difusora de las lenguas y tradiciones del pueblo yagán. Cristina en sus últimos años estuvo empeñada en conservar y transmitir todo lo relacionado con la cultura yagana. Así junto a su nieta, Cristina Zárraga, creó un diccionario yámana-español, acompañado de imágenes de animales y un cd donde se escucha repitiendo en yagán palabras como viento, perro o alma. Además juntas editaron un libro de leyendas e historias originarias llamado Hai Kur Mamašu Shis (Quiero contarte un cuento).



Violeta Parra

Nació en San Carlos. A los 10 años se inició en guitarra. Violeta dejó sus estudios para trabajar con sus hermanos cantando en boliches. En 1943 se unió a una compañía de teatro y trabajó en circos populares. Impulsada por su hermano Nicanor comienza a rescatar, recopilar e investigar la auténtica música folclórica chilena. Trabajando en la Universidad de Concepción. Realizando investigaciones folclóricas en la zona, fundó el Museo Nacional del Arte Folclórico Chileno, de la Universidad de Concepción.

Incursionó en la cerámica, pintando y a bordando arpilleras. Escribió el libro "Cantos folklóricos chilenos", que reúne toda su labor de investigación, con fotografías de Sergio Larraín y partituras musicales de Gastón Soublette. Producto de una severa hepatitis, su labor como arpillerista y pintora alcanza gran desarrollo. En 1962 vuelve a Europa y graba composiciones revolucionarias y campesinas lo que permitió que la televisión suiza filmara el documental "Violeta Parra, bordadora chilena". Muere en 1967 en carpa de La Reina.



Las Hermanas Mirabal

Minerva (1926), Patria (1924) y María Teresa (1935) Mirabal nacieron en la provincia de Salcedo; lucharon contra el régimen de Rafael Leonidas Trujillo, que terminó en su asesinato en 1960. La fecha en que sus cuerpos fueron encontrados, 25 de noviembre, se ha convertido en la celebración internacional del Día para Eliminar la Violencia contra las Mujeres. “Las Mariposas”; como les decían, fueron constantemente asediadas por sus opiniones y acciones políticas, siendo apresadas varias veces. Minerva además sufrió el acoso de Trujillo, el que cuando se vio rechazado en sus avances amorosos, complicó la vida de la familia Mirabal. Minerva estudió Leyes y María Teresa matemáticas. Al igual que otros miembros de la resistencia fueron descubiertas y apresadas. En 1960, fueron interceptadas en un auto por la policía secreta, quienes tras ahorcarlas y golpearlas, las dejaron caer a un barranco tratando de encubrir el crimen como un accidente. Hoy se han transformado en íconos del feminismo y un símbolo de República Dominicana.



Gabriela Mistral

Fue la primera persona latinoamericana en ser premiada con el Nobel de Literatura. Su poesía se conformaba en imágenes intensas que aludían a la pérdida, la tristeza, los y las niñas(os), la pobreza o el mismo Chile. Su legado artístico es cuna del folklore americano contemporáneo. Profesora, diplomática y poetisa, Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga, más conocida como Gabriela Mistral, nació en Vicuña y trabajó gran parte de su juventud en La Serena como profesora. Su obra *Desolación*, fue publicada, en 1922 en Nueva York y marcó el inicio de su fama internacional gracias a su prosa. Luego vendrían “*Tala*” donde en 64 poemas inaugura una línea de expresión neorrealista en torno a temas como el indigenismo y lo americano; y “*Lagar*” donde están presentes todas las muertes, tristezas, pérdidas y el sentimiento del propio fin. Mantuvo una relación a escondidas con su asistente personal Laura Rodig y luego con la escritora Doris Dana. Murio en 1957.



Mercedes Sosa

Cantautora, hija de una pareja humilde, su madre lavandera y su padre obrero. Comenzó a cantar a los quince años desde entonces, hizo del canto su carrera y de sus orígenes humildes, su mensaje, su orgullo y su bandera de lucha. En 1963, lanzó junto a otros artistas el Movimiento del Nuevo Cancionero, para dar vida a la música de raíz y que la nueva canción argentina expresara los «sueños, alegrías, luchas y esperanzas» del pueblo. En 1965, en el Festival de Folklore de Cosquín en Argentina, uno de los epicentros del boom de los sonidos latinoamericanos, fue presentada por Jorge Cafrune y tras interpretar la «Canción del derrumbe indio» consagró su nombre en el país y extendió su fama por el continente. La apodaron La Negra y fue conocida como «la voz de América Latina». Por sus ideas de izquierda, sufrió el asedio político durante la dictadura argentina. Sus discos fueron prohibidos y, tras ser detenida brevemente, se exilió por cuatro años en España y Francia. Murio en el año 2009

GENEALOGIA FEMINISTA

Abya

Yala

