

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS		
FECHA: Noviembre 30 de 2019	LUGAR: Auditorio múltiple Unicatónica Meléndez	DURACIÓN: 8.00 am a 12.30 M
RESPONSABLES: Elizabeth Figueroa, Rosa Castillo y Norma Lucía Bermúdez		
PARTICIPANTES: Escuelantes Escuela Política Travesía por la paz y la equidad de género.		
NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA: VITALIDAD EMOCIONAL. SANANDO HERIDAS PATRIARCALES.		
<b>OBJETIVO DE LA SESION:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los impactos negativos y daños que el sistema patriarcal ejerce en la vitalidad emocional de las Mujeres a través del sometimiento de sus aspiraciones, de la negación de sus derechos, de la colonización de sus cuerpos.</li> <li>2. Observar las contradicciones y tensiones que mujeres y hombres tienen en relación con sus cuerpos en el seguimiento a los mandatos del patriarcado y la sociedad de mercado.</li> <li>3. Identificar alternativas de auto reparación, redes de apoyo, sororidad y justicia restaurativa para la superación de las heridas patriarcales.</li> </ol>		
<b>INDICADOR(ES):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La violencia contra las mujeres. Las estructuras patriarcales y sus efectos, son discutidas continuamente en los barrios y comunas como fenómenos que deben ser combatidos en el proceso de construcción de paz estable y duradera.</li> <li>2. 100% de las participantes que continúan del proyecto piloto (30) pueden hacer reflexiones sobre las causas de la discriminación, del estrés emocional relacionado con su trabajo y están en capacidad de dar apoyo a su organización en este tema.</li> </ol>		
<b>CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL):</b> Género, Estereotipos, mandatos sociales, sociedad de mercado, patriarcado, pautas de crianza, Violencia simbólica, corporalidad.		
<b>PREPARACION DEL LUGAR:</b>		
<b>RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES:</b> teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc.....		
FECHA: Noviembre 30 2019	LUGAR: Auditorio múltiple. Unicatónica Sede Meléndez	

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
8:00 am Instalación 8:30 am 20 minutos	Bienvenida, hilo conductor con la Escuela y encuadre con las compañeras que lleguen del movimiento.	Nos preparamos con una limpieza y despertar de los sentidos. Y alguna técnica de reconocer y dar bienvenida a las demás.	Música de meditación y amplificación
1 hora	<p>Exposición de las heridas y guía para el trabajo individual</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No soy lo suficiente: heridas en el cuerpo y la identidad.</li> <li>2. No tengo lo suficiente: sentimiento de carencia, dependencia económica</li> <li>3. No sé lo suficiente: sentimientos de ignorancia, de incomprensión o dificultad de aprendizaje.</li> <li>4. No debo: heridas en la sexualidad, vergüenza por el deseo, etc</li> <li>5. No puedo: sentimiento de inutilidad, de indefensión o inferioridad frente a la vida y los retos</li> </ol> <p>Trabajo individual: Has un recorrido piel adentro, respira e identifica en tu interior aquella herida que más te genere molestia, o aquella que identifiques que has portado más tiempo, o que viene de una generación anterior. Luego, intenta describirla, con la ayuda de esta guía:</p> <p>Cómo es la herida? En qué parte del cuerpo se ubica tu herida? De qué color es la herida? De qué tamaño? Tiene una textura? Tiene un olor?</p> <p>Con qué frases se instaló esta herida en tu vida?</p> <p>Cuáles impactos negativos y daños ha traído a tu vida esa herida patriarcal?</p>		

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	En qué se convierte la herida? Qué contradicciones y tensiones hemos vivido desde esta herida en nuestras relaciones con el propio cuerpo, con la sexualidad, con el dinero, con lo que sé y cómo lo expreso, con las otras mujeres, con los hombres?		
40 minutos	Trabajo de grupos (de máximo 10 personas) Sobre una silueta tamaño real, ubiquen su conversación en torno a cómo se expresa esta herida en tu vida? En qué se ha convertido esta herida hacia ti misma y en la relación con los demás? Ejemplo, me enferma, me hace hostil, me lleva a querer ser protagonista, me hace estar siempre a la defensiva, me deprime, etc.		Papel kraft largo o dos pliegos por grupo. Marcadores de colores, tijeras, papel de colores, pega stik, cinta de enmascarar
15 minutos	Plenaria: cada grupo lee lo consignado en la silueta. Se realiza síntesis de parte de las facilitadoras.		Octavo de cartulina para cada participante y marcador de color Música de relajación y amplificación
15 minutos	Refrigerio		
15 minutos	Breve introducción: Las heridas como aliadas y maestras. La herida me la proporcionó el sistema, su cicatrización y sanación, es mi decisión y mi obra.		
1 Hora	Construcción de mi máscara liberadora		Máscaras, pinturas, pinceles, vinilos, escarchas, pegante, plumas, semillas, chaquiras, papel silueta de colores vistosos.

El contenido de esta ficha se anexa al formato del informe.

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FICHA EVALUACIÓN DE FACILITADORA POR SESIÓN DE LA ESCUELA POLÍTICA			
FECHA:		FACILITADORA:	
TEMA:			
OBJETIVO:			
INDICADOR			
VALORO POSITIVAMENTE QUE...	ENCONTRÉ QUE ...	CREO QUE SE DEBE MEJORAR	PROPONGO QUE...

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

--	--	--	--

El resumen/análisis de los resultados de esta ficha va en el informe de la sesión

FICHA DE EVALUACIÓN PARA PARTICIPANTES DE LA ESCUELA POLÍTICA “Travesía por la Paz y la equidad de Género <sup>1</sup> ”			
FECHA:		FACILITADORA:	
TEMA:			
OBJETIVO:			
QUÉ APRENDÍ DE NUEVO:	EN RELACIÓN CON MIS ACCIONES COMUNITARIAS O COLECTIVAS, APRENDÍ QUE:	PARA MI SALUD EMOCIONAL REFLEXIONÉ QUE...	PARA MEJORAR EL PROCESO DE FORMACIÓN PROONGO QUE ...

<sup>1</sup> Nombre: \_\_\_\_\_  
Comuna: \_\_\_\_\_

Organización: \_\_\_\_\_

Proyecto: *Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.*

--	--	--	--