



Memoria, reconocimiento y apropiación territorial

Derechos humanos con perspectiva y enfoque de género

ESTRATEGIA DE AUTONOMÍA Y SOSTENIBILIDAD PARA LA INCIDENCIA POLÍTICA



VIVIR EN PAZ desde la
**CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA**



Solidaridad Práctica
- por un mundo sostenible y solidario



Corporación Para El
**Desarrollo
Regional**

ESTRATEGIA DE AUTONOMÍA Y SOSTENIBILIDAD PARA LA INCIDENCIA POLÍTICA

Nuestro ADN es colectivo: nos impulsa a buscar herramientas que fortalezcan la incidencia política y la participación de las mujeres en la toma de decisiones que transforman sus realidades. Para nosotras incidir y participar van de la mano puesto que nos permiten proponer, argumentar y definir el rumbo colectivo de la vida. Este Cartilla ABC no es un documento acabado, ni tampoco pretende ser la única posibilidad de generar conocimiento, es un documento abierto que puede ser intervenido a partir de la experiencia de cada quien para que lo imprima con su propia historia. Es una apuesta metodológica al desarrollo de los contenidos trabajados en la Escuela Política feminista Travesía por la Paz, lo que implica llevar a la práctica los saberes, conocimientos y las metodologías adquiridas durante cinco años de experiencia en los que hemos caminado con la pedagogía de la triple espiral. Esperamos que con ello las mujeres y sus organizaciones potencien la politización, en clave del feminismo comunitario, del cuidado consigo mismas y del territorio de manera sostenible.

¡Bienvenidas a esta nueva travesía!

Créditos:

Corporación para el Desarrollo Regional CDR, Forum Civ, Centro Sueco de Ong's para el Desarrollo, Solidaridad Práctica y Fondos de la Agencia de Cooperación Sueca ASDI.

***Proyecto Vivir en Paz Desde la Co-Inspiración Comunitaria.
Santiago de Cali 2020-2022.***

Teresa Allendes. Responsable de proyectos para África y América latina

Martha Viviana Burbano. Directora CDR

María Eugenia Betancur Pulgarín. Coordinadora General del Proyecto

Catalina Galeano Cabrera. Responsable Sociopolítica// Coordinadora de la Estrategia

Daniela Mora Osorno Responsable Psicosocial

Catalina del Mar Garrido Responsable Pedagógica

Karina Sandoval: Corrección de estilo

Realización de la Cartilla, Memoria, reconocimiento y Apropiación territorial

Catalina del Mar Garrido

Diagramación y Diseño

Equipo de comunicaciones: Angélica Gardezabal, Nihel Gissel Sánchez, Camilo Melo

INICIANDO LA TRAVESÍA

La estrategia metodológica que aquí consolidamos es el fruto del trabajo de muchas mujeres que han participado en cada proceso desarrollado en el Proyecto vivir en paz desde la co-inspiración comunitaria. Convencidas que toda acción guarda en sí misma un ejercicio pedagógico, logramos una articulación de saberes que abre la posibilidad de multiplicar y replicar la Escuela Política y el conjunto de apuestas del Proyecto en los territorios.

Los ABC parte de la estrategia son cartillas a manera de **GUÍA-CUESTIONARIO** que buscan comprender los saberes, experiencias y metodologías construidas en relación a diversos temas. La información que estos materiales contienen es una compilación de conceptos y herramientas de varios autores y autoras con el propósito de fortalecer la formación de personas y organizaciones interesadas en **REPLICAR o CONSTRUIR** Escuelas Políticas Feministas en Cali.

Están dirigidas a todas las personas, profesionales, sabedoras, autodidactas e investigadoras o quien quiera comprender y conocer un poco sobre los diversos temas que propone la estrategia a manera de sugerencia. Nuestra intención es que a través de la compilación y revisión de material sobre la educación popular co-inspiremos nuevos saberes y formas de transformar, además nos pueden dar pistas para facilitar y compartir conocimientos a personas y organizaciones con voluntad para el aprendizaje y la incidencia.

Agradecimientos:

A todas ellas, las escuelantes, que han compartido con nosotras miedos, alegrías, tristezas y resistencias durante estos años, nuestro más profundo agradecimiento y admiración. Así mismo, agradecemos a **FORUM CIV** y a **SOLIDARIDAD PRÁCTICA** por su apoyo constante, por seguir creyendo en nosotras y en este sueño de construir un mundo libre y seguro, pensado desde los colores vivos de la vida digna y la alegría y no desde el gris de la muerte y las tristezas. De la misma manera, merece una gratitud inmensa nuestra casa, la **CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO REGIONAL (CDR)** por la paciencia, por arropar este proceso y por seguir persistiendo en la consolidación de los derechos humanos con perspectiva de género en la región y en toda Colombia. Por último, nos damos cariñitos como equipo, agradeciendo a la vida estas ganas indómitas de soñar, de transformar y volar entregando nuestro trabajo mancomunado a las mujeres y a las niñas que habitan nuestra casa: la casa grande del feminismo.



A*B*C >> DERECHOS HUMANOS CON ENFOQUE DE GÉNERO

El objetivo central de este eje es promover iniciativas organizativas y territoriales que le apunten al fortalecimiento, el bienestar y el cuidado de las mujeres y las niñas desde la comprensión y el respeto por sus Derechos Humanos. Para ello es importante analizar cómo las violencias afectan su vida y limitan su felicidad, con la intención de contribuir a la construcción de la paz con una perspectiva local y de género que profundice la democracia.

La memoria colectiva y la memoria histórica son dos asuntos fundamentales de este eje: en ellos encontramos, por un lado, las prácticas de cuidado y de resistencia que despliegan las mujeres cuando construyen comunidad y ciudad; por otro, las violencias contra las mujeres bajo diversas modalidades en un contexto de conflicto social, político y armado que se vive en el campo, pero también en las ciudades.

Este ABC apunta, por tanto, a identificar las injusticias sistemáticas y las desigualdades sociales que tienen una base multidimensional, en la que confluyen el ámbito personal, las experiencias cotidianas de las mujeres en el espacio doméstico, sus roles reproductivos, así como su presencia activa en la vida política y organizacional.

Cartilla: COMUNICACIÓN ALTERATIVA: Comunicación para el Cambio

Este ABC como herramienta pedagógica, tiene el objetivo de compartir a comunidades y organizaciones nociones básicas sobre la **MEMORIA, RECONOCIMIENTO Y APROPIACIÓN TERRITORIAL**, que puedan ser aplicadas a escenarios de organización social y de incidencia política, que permita su fortalecimiento y la capacidad de consolidación de la democracia participativa ejercicio que permite la construcción de paz en la región.



MEMORIA, RECONOCIMIENTO Y APROPIACIÓN TERRITORIAL



**FORMACIÓN PARA
FORMADORAS**
ESTRATEGIA DE SOSTENIBILIDAD



PALABRAS Y CONCEPTOS CLAVE



Memoria:

A lo largo de nuestras vidas llevamos a cuestas una maleta que vamos cargando con recuerdos. Algunos son tristes, otros son felices, otros nos remiten a paisajes en los que alguna vez vivimos o quizás nos transmiten la sensación de asombro con la que de niñas miramos nuestro entorno, que ahora vemos con otros ojos. Esos recuerdos pueden refundirse en la maleta, caer en el olvido o ser reemplazados por otras historias que nos excluyen. La memoria es entonces el mecanismo que nos permite, de manera individual, pero sobre todo en colectivo, reconstruir esos recuerdos, unirlos como un rompecabezas con los de otras y otros que han recorrido caminos similares a los nuestros. La memoria no es el pasado, sino las narrativas que tejemos sobre nuestro caminar: es el sentido que le damos a esas experiencias.

Reconocimiento:

Hay saberes y conocimientos que heredamos de nuestras ancestas y ancestros. Hay otros que ganamos con nuestras experiencias individuales y colectivas. El reconocimiento implica comprender el lugar que ocupan esos saberes y conocimientos en nuestro entorno, identificarnos o no con lo que allí sucede, a partir de los lentes que nos proporciona ese acumulado con el que contamos o con perspectivas de vida como las que nos proporcionan los feminismos. A partir de la memoria del territorio que colectivamente hemos construido, re-conocer significa volver a conocer o conocer mejor nuestro entorno.

Identidad:

Es el sentido que construimos sobre nosotras mismas, a partir de nuestras relaciones de semejanza o diferencia con las otras personas.

La identidad la construimos a partir de nuestras experiencias, pero también es el resultado de algunas ideas culturalmente compartidas sobre la feminidad, la masculinidad, etcétera. Esto no quiere decir que somos presas de lo socialmente impuesto. La identidad está a medio camino entre lo que heredamos y lo que decidimos cambiar cuando nos empoderamos. La construcción de memoria, por ejemplo, nos da identidad.

Territorio:

Es un espacio físico, con una geografía determinada, montañas, ríos, caminos, pero sobre todo es un espacio simbólico, en el cual habita la memoria y las experiencias de quienes han vivido en él. Por esa razón un mapa que haga las veces de bitácora para conocer el territorio va a ser muy diferente cuando es construido por la propia comunidad o cuando es construido desde la perspectiva gubernamental.

Apropiación territorial:

Es el ejercicio de reconocer colectivamente el territorio, sus dinámicas, sus potencialidades y sus dificultades con el fin de transformarlo. La apropiación territorial pasa por el tejido de las memorias sobre la huella de las generaciones que nos precedieron y la impronta que ya hemos dejado en el territorio desde nuestras historias de vida. Pero esto no se queda en el pasado, implica soñar con cómo queremos que sea la vida en el territorio, en crear nuevos símbolos que nos identifiquen.

? PREGUNTAS PILARES

Las preguntas que encontrarás a continuación tienen como objetivo comprender las definiciones, construcciones y debates en torno a la MEMORIA, RECONOCIMIENTO Y APROPIACIÓN TERRITORIAL y provocar las reflexiones necesarias basadas en las problemáticas o casos significativos que ocurren en nuestros territorios.

¿Por qué es importante reconstruir nuestras memorias?

Enfoque sugerido: Tener en cuenta que hay un esfuerzo sistemático por quienes detentan el poder porque olvidemos nuestra presencia en los territorios, pero también las violencias que hemos sufrido por décadas. Esto de manera específica cuando se trata de mujeres que han liderado procesos sociales en sus territorios.

Preguntas complementarias:

¿Cómo construimos narraciones sobre nuestras memorias?

¿Hasta qué punto estas dejan de ser individuales y pasan a ser colectivas?

¿Cómo hacer pedagogía de la memoria?

¿Cuáles son las memorias específicas de las mujeres en nuestro territorio?

El olvido es funcional para quienes detentan el poder: borrar nuestros lazos identitarios, inhibe nuestra capacidad de encontrarnos en las experiencias de otros/as y actuar colectivamente. Reconstruir nuestras memorias es fundamental para el tejido colectivo de cualquier proceso de transformación, más aún cuando se trata de la apropiación de nuestros territorios, desde nuestros cuerpos hasta el entorno que nos rodea. Para ello es necesario escucharnos, establecer puentes entre las experiencias de unas y otras, sopesar en cuáles aspectos coincidimos y en cuáles nos diferenciamos. En ese momento, construimos narraciones en las que cabemos todas y todos, como un mundo en el que caben muchos mundos, y lo que es personal, se vuelve colectivo. Este no es un camino fácil, requiere de una pedagogía de la memoria que nos permita activar nuestros recuerdos y conectarlos con las huellas de las generaciones que ya no nos acompañan. Con un enfoque de género y feminista, este ejercicio pasaría entonces por reconocer cuáles han sido los lugares de las mujeres en las relaciones de poder y dominación en el territorio, cuáles sus luchas y cuál su papel en la construcción comunitaria.

¿De qué manera la construcción de memoria colectiva nos ayuda a reconocer el territorio?

Enfoque sugerido: Tener en cuenta a las generaciones que nos precedieron, a la posibilidad de que nos cuenten sus historias y la de cómo se ha transformado el territorio. En especial, a aquellas que llegaron a la ciudad huyendo de la violencia armada.

Preguntas complementarias:

¿Todas y todos vemos el territorio de la misma manera? ¿En dónde nos encontramos y en qué nos diferenciamos?

Sí reconocer implica mirar con nuevos ojos un escenario que ya nos es familiar, entonces la construcción de la memoria colectiva de nuestro caminar por el territorio es una manera de resignificar este último, a partir de la identificación de las violencias estructurales que lo han marcado, de las huellas de resistencia que hay en su geografía social, pero también del territorio soñado.

¿Cómo podríamos transformar nuestro presente a partir de la apropiación territorial?

Enfoque sugerido: No olvidar los saberes que hemos compartido sobre el territorio. Estos nos darán pistas sobre las situaciones que hay que transformar en concreto o los recuerdos que debemos poner en el centro y que le dan sentido a nuestras acciones.

Preguntas complementarias:

¿Cuál es el territorio que soñamos? ¿Qué relación podría tener con un horizonte de paz y de justicia social?

Esta pregunta está íntimamente relacionada con la anterior. El territorio no puede ser apropiado ni transformado desde el desconocimiento: es preciso ubicar los saberes compartidos sobre el mismo, diagnosticar las causas de los problemas que lo aquejan, así como sus potencialidades. La apropiación parte de la construcción de memorias que le den sentido a nuestro ser y estar en el territorio, sólo desde allí es posible soñar con su transformación. Cuando hacemos pedagogía de la memoria, estamos transformando nuestro presente. Pero hay un asunto adicional: el vivir bien en el territorio requiere cambios importantes que pasan por el piel adentro, pero también por el empoderamiento que nos permita incidir en las decisiones que competen al territorio y, por qué no, que nos permitan mejorar las condiciones de vida, incluso los materiales, de quienes lo habitan.



INSPIRACIONES Y REFERENCIAS

La reflexión sobre las memorias colectivas en clave territorial ha tenido lugar en distintos contextos, desde barrios populares, centros culturales hasta ámbitos educativos, de bachillerato o universitarios. Desde la década de los 2000 en el país han surgido varios ejercicios que se conocen como “pedagogías de la memoria” que han buscado que no olvidemos los hechos de violencia ocurridos en el marco del conflicto armado, social y político. Estas son algunas de las inspiraciones que provienen de esa diversidad de perspectivas:

EL MUSEO POPULAR DE SILOÉ:

es un esfuerzo de este barrio de la ciudad, tan injustamente estigmatizado, que intenta reconstruir de manera interactiva sus memorias <http://museopopularsiloe.org/>

CASA CULTURAL EL CHONTADURO:

En el oriente de Cali, una zona culturalmente diversa, pero también víctima del racismo estructural y de una violencia sistemática, confluyen mujeres y hombres de varios lugares del suroccidente colombiano. Allí encontramos una experiencia de arte e incidencia que intenta mantener las herencias culturales de la afro diáspora a través de las artes (de la música y del teatro principalmente). Esta es una inspiración para emprender proyectos en los que la memoria no se remita solamente hacia el pasado, sino que haga parte importante de nuestra cotidianidad. La podemos encontrar en el siguiente enlace: <https://www.casaculturalchontaduro.com/>

HISTORIAS PARA LO QUE VIENE:

Pese a que la academia ha tendido a mostrarse distante y ajena a las realidades de los territorios, hay esfuerzos significativos y valiosos por aportar a la memoria, a la paz y a la reconciliación. En la Universidad de los Andes existe un proyecto importante que intenta trabajar la memoria colectiva sobre el conflicto armado de mujeres y hombres que han llegado a la capital huyendo del desplazamiento forzado. Allí, han sabido resignificar el territorio desde la distancia, justamente con la pedagogía de la memoria. La podemos encontrar en el siguiente enlace: <https://histparaloqueviene.wixsite.com/histparaloqueviene/nosotros>

EL MUSEO DEL RÍO MAGDALENA

situado en la ciudad de Honda organizó en el 2021 una exposición llamada “La Magdalena: un caudal de mujeres” con la cual se buscaba reconstruir la historia del río a partir de las voces de mujeres que han vivido a sus orillas, muchas veces como pescadoras o en otros oficios relacionados con el Río. Es una iniciativa hermosa, porque nos da un ejemplo de cómo contar la historia de los territorios desde las voces de las mujeres. La podemos encontrar en el siguiente enlace: <https://my.matterport.com/show/?m=78t5Mmce8FQ>



RELACIONES

Feminismos:

Los feminismos nos permiten pensar en la transformación de realidades sociales injustas y violentas para las mujeres. Nos ayudan a comprender que hay situaciones que hemos normalizado en nuestra cotidianidad que nos hieren, nos marginan y nos limitan. Un ejercicio de reconstrucción de las memorias con la perspectiva del feminismo comunitario e interseccional, nos permitirá reconocer el territorio sacando del baúl del olvido el aporte fundamental de las mujeres, de las cuidadoras, pero también de las que se han rebelado contra diversos mandatos patriarcales. Este volver a ver el territorio con otros ojos nos permite apropiarnos de él, así como hacerlo seguro para las mujeres de manera que podamos ser libres y construir una mejor vida en comunidad.

Paz:

La paz sería un discurso vacío sin un reconocimiento de las violencias patriarcales que históricamente han pasado por nuestras comunidades y por nuestros cuerpos. Estas se han manifestado en el despojo de territorios en los que hemos vivido por generaciones y que han sido fuente de vida. Una pedagogía de la memoria encaminada a la apropiación territorial contribuiría a la paz con justicia social, en la medida en que nos permitiría fortalecer nuestra identidad con el territorio y abonar el camino para el reconocimiento de la verdad de la violencia y de la reparación integral.

Incidencia política:

La memoria, como el territorio, ha sido un escenario de disputa. Quienes detentan el poder económico y político han querido que recordemos ciertas versiones de nuestra historia y olvidemos otras. Por lo tanto, la reconstrucción de la memoria en clave territorial implica de entrada una incidencia política porque nos permite posicionarnos en la lucha por nuestros derechos desde otros lugares: nuestras propias versiones de nuestra historia en los territorios y el pasado de resistencia llevado a cabo por las ancestras y los ancestros en ellos.

Defensa de la vida digna:

El territorio es vida en muchos sentidos. Nos proporciona lo que necesitamos para vivir con sus recursos naturales, pero allí está también el cordón umbilical que tenemos con nuestra historia, con las generaciones que nos antecedieron, sus formas de vida y de ver el mundo. Por lo tanto, las memorias tienen un horizonte hacia el futuro y es el de defender las prácticas que han defendido la vida o, por el contrario, transformar aquellas que han ido en su contra.

Juntanza y poder:

De la misma manera que somos herederas de un legado cultural, resultado de memorias que se resisten a ser olvidadas pasando de una generación a otra, la juntanza nos permite unir fuerzas para reafirmar esos lazos que trascienden el paso del tiempo. Por otra parte, dado que la memoria y el reconocimiento implica crear identidades de la comunidad en el territorio, estas son, a su vez, una fuente de legitimidad para la apropiación territorial.

Cuidado del territorio (Cuerpo, Hábitat):

El territorio no sólo se limita al espacio geográfico, también incluye nuestras historias de vida, nuestras relaciones con las y los demás, el sentido que le damos a ello y nuestros cuerpos. El trabajo con la memoria nos permitirá abonar el camino para que se reconozca que tanto el territorio como nuestros cuerpos nos pertenecen y deben ser respetados.



Metodologías

Sí tienes dudas o quieres profundizar en el tema proponemos los siguientes pasos:

1. Delimita lo mejor que se pueda los aspectos que te interesan en relación con la memoria del territorio: haz una lluvia de ideas y luego selecciona aquellas que se acercan más al sentido de la incidencia y al objetivo pedagógico que te gustaría alcanzar.
2. Acudo a los testimonios de los ancestros y las ancestras: Ellas y ellos guardan en sus memorias individuales información única del territorio que difícilmente podría encontrarse en otro lugar. Es importante ubicar a quienes han estado en los momentos fundacionales o han sido parte de diversas luchas desde el territorio. Podemos hacer una ficha con unas preguntas orientadoras muy generales que se correspondan con los asuntos que hemos priorizado en el paso anterior.
3. En los motores de búsqueda como Google puedo conocer procesos e iniciativas parecidas a la que deseo realizar en otros lugares del país o del planeta. Debo buscar por medio de palabras clave para que los resultados sean lo más amplios posibles.
4. Las bibliotecas de la ciudad como la Biblioteca Departamental, la Biblioteca Centenario, el Centro de Documentación Regional de Cali en el Museo del Oro o la Biblioteca Nuevo Latir suelen contener información histórica valiosa sobre nuestros territorios. En este caso en particular, puede buscarse la colección de “Historias de mi barrio” que reposan en la sala Valle del Cauca de la Biblioteca Departamental. Se recomienda llevar en mente el asunto concreto que buscamos y llevar materiales para registrar y anotar datos o información importante.
5. Red de organizaciones amigas: Contactar procesos en los que confluyen varias organizaciones que permitan hacer el puente con colectivos u organizaciones que hayan tenido alguna experiencia en el trabajo con la memoria territorial como el caso del Museo de Siloé. Es una forma de socializar herramientas pedagógicas que en el terreno tienen un enfoque popular y comunitario. También puede ser un momento para pensar cómo el feminismo es una perspectiva transversal que puede cuestionar o enriquecer las miradas sobre este asunto.



Simulacros

En este ABC tejemos las relaciones entre la memoria, el reconocimiento y la apropiación del territorio a partir del cruce de dos dimensiones: el tiempo y el espacio. Por ello, el ejercicio práctico que proponemos es el de una cartografía social. Se trata de un mapeo colectivo sobre los significados que tiene para nosotras el territorio, más allá de los nombres y los números de las calles que pueden señalarse en un plano. Estos son importantes, pero suelen ser el resultado de una mirada desde arriba, institucional. El ejercicio que proponemos es el de mapear el territorio a partir de las emociones que este nos produce y los recuerdos de todo tipo que sus lugares nos suscitan como una forma de apropiarnos del mismo.

Diseñar el objetivo pedagógico y un instrumento para evaluar los hallazgos de la cartografía:

El objetivo es nuestra guía para darle sentido a todo el ejercicio. En este caso pondremos como ejemplo de objetivo: fortalecer la apropiación territorial a partir de la reconstrucción de las memorias de tres generaciones de mujeres de la comunidad.

En este paso inicial, también es importante diseñar un instrumento o guía que nos permita evaluar la metodología de nuestro ejercicio, pero también los principales hallazgos o las conclusiones a las que llegamos. Para la evaluación podemos, al finalizar los mapeos, pasar una hoja a cada participante o hacerlo en grupo, de manera oral, de manera que cada una responda a las siguientes preguntas: ¿Qué sensaciones sobre tu identidad con el territorio te produjo el ejercicio? ¿Te ayudó a identificar las problemáticas del territorio? ¿Qué te gustaría transformar del territorio?

Preparación:

Para este ejercicio requerimos de algunos materiales como cartón paja o cartulina, plastilinas, marcadores y lápices de colores, hojas de papel bond y cintas de enmascarar o de cualquier otro tipo. También vamos a necesitar un plano oficial de los linderos de nuestro territorio. Es importante buscar un lugar techado y que nos permita trabajar cómodamente poniendo el cartón o la cartulina en el suelo.

Explicación del sentido del ejercicio:

Es el momento de conversar con nuestras escuelantes sobre lo que es la memoria y su importancia para el reconocimiento y la apropiación territorial, en especial, para las experiencias de las mujeres que han dejado huella en el territorio. También explicaremos la dinámica del ejercicio.

El que proponemos como ejemplo tiene el siguiente paso a paso: vamos a tratar de formar equipos de alrededor de cinco personas, y el criterio podría ser por generaciones. Esto nos permitirá ver diferentes representaciones del territorio en el tiempo. Posteriormente, explicaremos la dinámica de la cartografía que se detalla a continuación.

Desarrollo del ejercicio:

- 1.** Las cartulinas o los cartones paja harán las veces de lienzo. Allí se dibujarán los mapas del territorio.
- 2.** Para comenzar es preciso poner en el centro un lugar que consideran vital para el funcionamiento de la vida en ese territorio: puede ser una plaza, un salón comunitario, un parque o quizás una casa en especial.
- 3.** Una vez realizado este mapa, vamos a pasar a una segunda etapa en la cual cada una va a ubicar los lugares concretos del territorio que relacione con: recuerdos felices, recuerdos tristes, lugares en los que sentimos que la comunidad es fuerte o lugares en los que por el contrario sentimos

inseguridad. Cada tipo de recuerdo tendrá un color y un número: por ejemplo, los felices pueden ir en amarillo y los tristes en rojo. Habrá espacio para que las mayores y los mayores coloquen en ese mapeo los lugares que primero habitaron en el territorio con otro color y un número diferente a los que ya se han puesto.

4. Finalmente, en papeles del mismo color con el que se marcó cada recuerdo se escribirá brevemente por qué es un recuerdo triste, feliz o por qué es un recuerdo de una problemática o de una experiencia gratificante de la comunidad.

Análisis del ejercicio:

Aquí es fundamental el papel de quienes orientan el ejercicio. Deberán retomar los conceptos de memoria, apropiación territorial e identidad para analizar junto con las participantes los resultados de la cartografía las relaciones de estos con asuntos como los feminismos, la incidencia política, la paz, el cuidado de la vida para terminar con el de la juntanza y el poder que se conecta con el instrumento de evaluación que diseñamos al principio.



HERRAMIENTAS

Autoras:

Elizabeth Jelin, Las tramas del tiempo. Familia, género, memorias, derechos y movimientos sociales. Antología esencial, Buenos Aires: Clacso, 2020. En línea: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201222032537/Antologia-Elizabeth-Jelin.pdf>

Carlos Duarte, “La Cartografía Social: herramienta de análisis a las conflictividades territoriales desde los saberes locales y colectivos”, en: La Silla Llena. En línea: <https://www.lasillavacia.com/historias/historias-silla-llena/la-cartografia-social-herramienta-de-analisis-a-las-conflictividades-territoriales-desde-los-saberes>

Sitios web:

Blog: Miradas críticas del territorio desde el feminismo. Es un portal web creado por geógrafas feministas de varios países de América Latina. En su página comparten reflexiones sobre las miradas feministas al territorio y también pistas metodológicas para trabajar cartografías desde esa perspectiva: <https://territorioyfeminismos.org/>

Audiovisuales:

Video documental de las tejedoras de Mampuján, relato audiovisual en el que se reflejan los liderazgos y sueños que nacen de iniciativas comunitarias de apropiación territorial a pesar del conflicto colombiano. <https://www.youtube.com/watch?v=QmWE7Glebug>



FORMACIÓN PARA FORMADORAS

ESTRATEGIA DE SOSTENIBILIDAD



VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA



Solidaridad Práctica
- por un mundo sostenible y solidario

