

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS		
FECHA: Marzo 16 del 2019	LUGAR: Universidad Católica sede Meléndez	DURACIÓN: 8.00 am a 12.30 M
RESPONSABLES: Claudia Cecilia Ramírez		
PARTICIPANTES: Escelantes Escuela Polítca Travesia por la paz y la equidad de género.		
NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA: VITALIDAD EMOCIONAL. PIEL ADENTRO: AMOR Y VIOLENCIA EN UN MUNDO CAPITALISTA Y PATRIARCAL, QUE EL AMOR NO NOS CUESTE LA VIDA		
OBJETIVO DE LA SESION: Comprender el papel del “amor romántico” como dispositivo cultural que naturaliza, valida y justifica la violencia contra las mujeres y las violencias entre los géneros.		
INDICADOR(ES): 1. La violencia contra las mujeres. Las estructuras patriarcales y sus efectos, son discutidas continuamente en los barrios y comunas como fenómenos que deben ser combatidos en el proceso de construcción de paz estable y duradera. 2. 100% de las participantes que continúan del proyecto piloto (30) pueden hacer reflexiones sobre las causas de la discriminacion, del estrés emocional relacionado con su trabajo y están en capacidad de dar apoyo a su organización en este tema.		
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): Dispositivo cultural, amor, enamoramiento, amor romántico.		
PREPARACION DEL LUGAR: El salón debe contar con espacio suficiente para lograr movilidad y manejo del espacio. El salón debe estar dotado con sillas móviles para garantizar el agrupamiento de la gente en torno a cada actividad propuesta. Para la exposición se utiliza proyección de diapositivas que apoyan la exposición magistral. Se debe contar con video beam y sonido para la proyección de diapositivas y videos cortos.		
RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc.....		

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FECHA:		LUGAR:	
Marzo 16 2019 sesion 14		Universidad Católica sede sur.	
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
Momento 1. de llegada. ½ HORA.	Recuperación de la síntesis de memoria de la Sesión anterior DENOMINADA MI LINAJE, MIS RESISTENCIAS, donde abordamos el concepto de línea de vida y de AUTOBIOGRAFÍA, propiciando la participación de todas las personas que asistieron. Se les pregunta por la revisión del material de apoyo entregado en las PILDORAS CONCEPTIVAS, Y siendo el caso necesario, aclarar algunas dudas que surjan. Este ejercicio permite hacer un repaso de contenidos y sentidos de lo trabajado para articularlo a manera de introducción de la sesión presente. Algunos elementos que se trabajaron y pueden aparecer:	Conversatorio. Lluvia de ideas. Intercambio de saberes. Pregunta sobre lo acontecido. Respuestas del auditorio.	
Momento 2. Continuidad Línea de vida. ½ hora.	Previamente se le ha solicitado a cada escuelante traer la línea de vida elaborada en la sesión 9 de Enero 19. Donde se efectuó un ejercicio práctico. Se pide a las escuelantes que cuelguen en la pared su ejercicio personal para que luego el auditorio entero haga un recorrido una a una de las carteleras que serán presentadas como obras de arte por su autora, Cada expositora tiene tres minutos para resumir su línea de vida.	Técnica LA GALERÍA DE ARTE. Socialización de trabajos individuales. Exposición.	Carteles con líneas de vida dibujadas y desarrolladas. Cinta de enmascarar Paredes de un espacio amplio.
Momento 3. Ejercicio: “el hombre – la mujer ideal” 1 hora	Este ejercicio tiene como objetivo reflexionar con las participantes sobre la construcción social de amor romántico y los mitos que lo sustentan. Pida a cada una de las personas participantes que dibuje en su cuaderno al hombre o a la mujer ideal con quien quisiera haber vivido o vivir en el futuro. Escriba alrededor de ese personaje las	Trabajo individual y en grupo, presentación en plenaria presentación de video y lluvia de ideas	Pliegos de papel periódico, marcadores de distintos colores para cada grupo. Video beam Sonido

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	<p>características que quisiera que tuviera (físicas, psicológicas, emocionales, económicas etc).</p> <p>Luego conforme grupos a los que se les entrega un cartel donde van a dibujar el personaje ideal con las características que más hayan señalado las personas integrantes del grupo. Si hay hombres en el grupo se debe hacer un hombre y una mujer.</p> <p>Cada grupo designa una persona para que haga la presentación en plenaria de su hombre o mujer ideal.</p> <p>La facilitadora hace una lectura de los dibujos identificando estereotipos y mitos amorosos del amor romántico</p> <p>El ejercicio concluye con la presentación del video: en qué consiste el amor romántico: 8.35 minutos: https://youtu.be/vzJm78NJD90</p> <p>De un tiempo para comentarios del grupo sobre el ejercicio y el video</p>		
<p>Momento 4. Ejercicio: El termómetro. 1 hora</p>	<p>Este ejercicio tiene por objeto encontrar la estrecha relación existente entre algunos de los mitos del amor romántico y las violencias contra las mujeres.</p> <p>Escriba en el tablero o tenga a la mano un cartel con la siguiente afirmación: “El amor todo lo puede”.</p> <p>Ubique en tres lugares del salón un cartel con la siguiente afirmación:</p> <p>Cartel 1: completamente en desacuerdo</p> <p>Cartel 2: más o menos de acuerdo o en desacuerdo</p> <p>Cartel 3: completamente de acuerdo</p>	<p>Trabajo participativo en grupo y en plenaria, debate, presentación de video y lluvia de ideas</p>	<p>Tres cartulinas de medio pliego</p> <p>Un pliego de papel periódico</p> <p>Video beam</p> <p>Sonido</p> <p>Papel y lápiz para cada participante</p>

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	<p>Pida a las personas participantes que se ubiquen alrededor del cartel con el que se identifiquen respecto de la afirmación. En cada grupo que se conforme cada una de las personas deberá contar al resto las razones de su elección y se nombra una relatora para que en plenaria diga a los otros grupos las razones de su grupo. Comente que si en cualquier momento del ejercicio se decide cambiar de grupo esto es plenamente válido en un ejercicio dialógico donde entender y aceptar otras razones no tiene por qué ser sinónimo de debilidad sino de apertura mental.</p> <p>Después del ejercicio presente el siguiente video:</p> <p>Mitos del amor romántico y violencia</p> <p>https://youtu.be/BTYTxfEk (6 minutos)</p> <p>De un tiempo para comentarios del grupo sobre el video</p>		
<p>Momento 5. Ejercicio: “Un cuarto propio” 45 minutos</p>	<p>Este ejercicio tiene por objeto reflexionar con las participantes sobre la posibilidad de construir otras formas de amar desde la autonomía.</p> <p>Pida a las participantes que en su cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujen en su cuaderno el cuarto que les gustaría tener. Advértales que se vale soñar, que no hay limitaciones ni económicas ni de tamaño ni de ningún tipo. Para quienes no quieren o no pueden dibujarlo pídale que lo describan con palabras. 2. Escriban a la luz de ese sueño cuál sería el cuarto propio posible que podrían tener más allá de la fantasía 3. Escriban cuáles son los pasos que deberían dar para lograr su “cuarto propio” 	<p>Trabajo individual, presentación voluntaria en grupo y presentación de power point</p>	<p>Papel y lápiz para cada participante, video beam</p>

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	<p>Pida a 4 o 5 mujeres que quieran hacerlo, que cuenten al grupo sus respuestas.</p> <p>Termine el ejercicio con una reflexión sobre la autonomía acompañada de la presentación de diapositivas en power point</p>		
--	---	--	--

El contenido de esta ficha se anexa al formato del informe.

FICHA EVALUACIÓN DE FACILITADORA POR SESIÓN DE LA ESCUELA POLÍTICA			
FECHA: 16 de marzo de 2019		FACILITADORA: Claudia Cecilia Ramírez C	
TEMA:	AMOR Y VIOLENCIA EN UN MUNDO CAPITALISTA Y PATRIARCAL, QUE EL AMOR NO NOS CUESTE LA VIDA		
OBJETIVO:	Comprender el papel del “amor romántico” como dispositivo cultural que naturaliza, valida y justifica la violencia contra las mujeres y las violencias entre los géneros.		
INDICADOR	<p>1. La violencia contra las mujeres. Las estructuras patriarcales y sus efectos, son discutidas continuamente en los barrios y comunas como fenómenos que deben ser combatidos en el proceso de construcción de paz estable y duradera.</p> <p>2. 100% de las participantes que continúan del proyecto piloto (30) pueden hacer reflexiones sobre las causas de la discriminación, del estrés emocional relacionado con su trabajo y están en capacidad de dar apoyo a su organización en este tema.</p>		
VALORO POSITIVAMENTE QUE...	ENCONTRÉ QUE ...	CREO QUE SE DEBE MEJORAR	PROPONGO QUE...
En el marco de las actividades trabajadas en el módulo: piel adentro, las personas participantes han avanzado en un trabajo de cuestionamiento personal que	La forma en que amamos y su relación con la violencia hacia las mujeres no es un asunto generacional. El amor romántico es un dispositivo	Encontré todo muy adecuado,	recomiendo estudiar la posibilidad de dedicar otra sesión a esta temática por el interés que genera y por la necesidad de poner sobre la mesa la relación entre amor y

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

<p>involucra los modos de relacionamiento entre los sexos de manera que la sesión fluyó de manera natural y positiva</p>	<p>cultural que continúa teniendo plena vigencia aún entre la gente joven según pude constatar en el taller</p>		<p>violencia que ocasiona tanta violencia hacia las mujeres, así como su aceptación por esta últimas</p>
<p>El espacio físico es muy adecuado por su posibilidad de realizar trabajos en grupo, la buena acústica y el entorno silencioso.</p> <p>Las ayudas audiovisuales funcionaron a la perfección y conté con los apoyos logísticos necesarios para el desarrollo de la sesión</p>			

El resumen/análisis de los resultados de esta ficha va en el informe de la sesión

FICHA DE EVALUACIÓN PARA PARTICIPANTES DE LA ESCUELA POLÍTICA “Travesía por la Paz y la equidad de Género ¹			
FECHA:		FACILITADORA:	
TEMA:			
OBJETIVO:			
<p>QUÉ APRENDÍ DE NUEVO:</p>	<p>EN RELACIÓN CON MIS ACCIONES COMUNITARIAS O COLECTIVAS, APRENDÍ QUE:</p>	<p>PARA MI SALUD EMOCIONAL REFLEXIONÉ QUE...</p>	<p>PARA MEJORAR EL PROCESO DE FORMACIÓN PROPONGO QUE ...</p>

¹ Nombre: _____
Comuna: _____

Organización: _____

Proyecto: *Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.*

--	--	--	--