



Proyecto "VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA" No. 30008675

FICHA DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DE LA FACILITADORA					
Facilitadora:	Karina Sandoval y Catalina Garrido		Acompañante/s del equipo:		Stefanny Vargas y Maryen Chamorro
Fecha:	30 de julio	Lugar:	Unicatólica sede Meléndez, Bloque G	Duración:	8:00am - 12:30m
Participantes: (Describir aspectos importantes para la planeación pedagógica)	Dos grupos de 45 mujeres aproximadamente. Será un grupo intergeneracional, pero también diverso en cuanto a identidad étnica, identidad de género.				
Tema de la sesión:	Claves feministas para que el amor no sea un mortal peligro y masculinidades hegemónicas	Objetivo de la espiral:		Espiral de las relaciones	
Objetivo de aprendizaje de la sesión: (Diseñar objetivo de aprendizaje con la espiral)	Propiciar reflexiones que aporten a la desnaturalización del amor romántico y patriarcal evidenciando la relación de este con la masculinidad hegemónica.				
Indicador/es:	Número de participantes en la sesión.				
Conceptos claves:	Amor romántico, masculinidades, micromachismos				
Hilo conductor: (La responsable pedagógica pondrá una síntesis de la sesión anterior para que la facilitadora lo tenga en cuenta)	En la sesión anterior comenzamos la espiral de la acción transformadora. Trabajamos una introducción a la incidencia y algunos conceptos claves para la misma como la política/lo político, el poder, el affidamento, el mentorazgo y la sororidad.				
Preparación del lugar:	Las sillas deberán disponerse hacia los costados para dejar libre el centro del salón.				
Desarrollo de la sesión					
Hora y duración	Momentos de la sesión			Materiales y requerimientos logísticos	

Bienvenida (ritual o actividad)				
8:15am-8:30am 15 minutos	Disponemos en el centro del espacio una mandala pequeña. Nos hacemos en círculo, nos tomamos de las manos. Hacemos una respiración consciente que nos permita conectarnos en el espacio. Le damos la bienvenida a nuestra facilitadora, Karina Sandoval, quien acompañará al Grupo 2. Cada una expresará con una palabra lo que significa para ella el amor.			Música Mandala: Semillas, un velón grande o mediano, piedritas.
Hilo conductor (explicación de la relación con la sesión anterior y de lo que se trabajará en la sesión, a cargo de las escuelantes)				
8:30am-8:45am 15 minutos	Las escuelantes encargadas del hilo conductor realizarán una actividad corta en la que recordarán al grupo lo que se trabajó el día anterior.			
Nivelación de expectativas y exploración de saberes previos				
8:45am-8:50am 5 minutos	Se presenta el objetivo de aprendizaje de la sesión y se pregunta a unas cinco personas que entendemos por este objetivo. El objetivo será escrito en una cartulina de manera que quede visible para todas las participantes.			¼ de cartulina clara 1 marcador grueso 2 cajas de lapiceros
Hora y duración	Momentos del CAV	Nombre de la actividad¹: Claves feministas para que el amor no sea un mortal peligro (en las casillas de abajo se describe la actividad según el momento del CAV)		Materiales y requerimientos logísticos
8:50am-9:30am 40 minutos	Vivencia (piel adentro)	Técnicas: La rockola		Canciones descargadas por si las escuelantes no llevan muchas

¹ Las facilitadoras pueden hacer varias actividades. Lo importante es que tengan en cuenta los momentos del CAV y que no haya fuga entre una dinámica y otra.



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA**
Escuela Política Travesías por
la Paz y la Equidad de Género



UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIIUM
SNIES 2731

Proyecto “VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA” No. 300008675

		<p>De antemano se les solicitará a las escuelantes que lleven en sus celulares un repertorio amplio de canciones de todas las épocas, en español, para analizar las letras que hablen del amor romántico, de posesión y violencia contra las mujeres.</p> <p>Habrá una rockola en cartón que enmarcará la pantalla del computador. Otra opción es que esté dibujada en un pliego de cartulina.</p> <p>Ponemos a funcionar la rockola. Cada escuelante tendrá papelitos de colores en los que anotará las frases de algunas canciones que consideres se corresponden con la idea del amor romántico. Estas se pegarán en una de las paredes del salón o se pondrán en el suelo. Habrá un momento para que todas puedan leer lo que las compañeras anotaron.</p> <p>Se enumerarán con dulces cuatro grupos. Cada grupo escogerá una de las canciones que escuchamos y analizamos. No pueden haber canciones repetidas. Reflexionará en torno a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuál es la idea de amor romántico que se expresa en la canción? ❖ ¿Qué tipo de violencias contra las mujeres presenta sutilmente como naturales? 		<p>Dos plotter con figura de rockola, cada una en medio pliego</p> <p>60 papeles de colores (1/8 recortados en 6 partes)</p> <p>2 parlantes, 2 computadores</p> <p>4 tipos de dulces</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA**
Escuela Política Travesías por
la Paz y la Equidad de Género



UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTUM
SNIES 2731

Proyecto "VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA" No. 30008675

9.30am-9:50am 20 minutos	Publicación (relaciones)	<p>Luego de esta discusión, cada grupo construirá una letra diferente, con la misma melodía, en la que se plasme lo que consideren es la perspectiva sobre el amor de los feminismos. La pondrá en un medio pliego de cartulina para que todas la podamos leer y la pegará en una de las paredes del salón.</p> <p>La publicación será la lectura, o la cantada si el grupo lo prefiere, de la nueva letra.</p>		8 medios pliegos de cartulina 20 marcadores gruesos
<p>Refrigerio 9:50am-10:10am 20 minutos</p> <p>(El momento del refrigerio o del almuerzo pueden ir en otro momento de la sesión, dependiendo del criterio de la facilitadora)</p>				
Hora y duración	Momentos del CAV	Nombre de la actividad: Expresiones cotidianas de las masculinidades hegemónicas en el amor romántico		Materiales y requerimientos logísticos
10:10am-10:30am	Procesamiento primera parte	<p>Lluvia de ideas. La idea ahora es preguntarnos sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿QUÉ TIENE QUE VER EL AMOR ROMÁNTICO PATRIARCAL CON LAS MASCULINIDADES HEGEMÓNICAS? <p>Preguntarles a las mujeres sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo aman los hombres? ❖ ¿Por qué aunque nos dicen que somos complementos, la mitad del otro, que el amor lo puede todo y demás mitos, el amor se sufre tanto, las parejas se separan cada 		Ninguno



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA**
Escuela Política Travesías por
la Paz y la Equidad de Género



UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTILUM
SNIES 2731

Proyecto “VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA” No. 30008675

		<p>vez más pronto y los hombres sostienen sistemáticamente la infidelidad?</p> <p>A través de estas preguntas orientadoras podremos dar paso al tema de la masculinidad, la masculinidad hegemónica y la necesidad de unas nuevas formas de masculinidad alternativas, en las que los hombres aprendan a ver y tratar a las mujeres como sus semejantes, como seres humanos, con dignidad y derechos.</p>		
10:30am-11:00am	Procesamiento	<p>En el procesamiento se hará una reflexión colectiva en torno a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué entendemos por amor romántico? ❖ ¿Cómo se relaciona el amor romántico con los mandatos patriarcales? ❖ ¿Qué entendemos por masculinidad hegemónica? ❖ ¿Cómo nos imaginamos otras formas de vivir el amor así como unas masculinidades no hegemónicas? 		
11:00am-12:30m	Generalización (construcción de políticas de toda la jornada)	<p>Se puntualizará sobre cómo el patriarcado hace que se naturalicen prácticas violentas en la cotidianidad, que pasan por las relaciones amorosas.</p> <p>Se relacionará al patriarcado con la construcción sociohistórica de unas masculinidades hegemónicas.</p>		



Proyecto "VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA" No. 30008675

	Aplicación (acción transformadora, realimentación de la bitácora)	HILO CONDUCTOR: ¿Por qué es importante cuestionarnos colectivamente sobre las ideas naturalizadas de amor romántico que atraviesan nuestras prácticas cotidianas para la incidencia?		Paquetes de hojas de la bitácora de la sesión Ganchos pequeños Llevar paquetes de las bitácoras de todas las sesiones que se han visto. Llevar telas para repartir a escuelantes que no fueron a la sesión de Diversidades.
Evaluación de la sesión				
	¿Cómo me sentí? ¿De qué me di cuenta? ¿Qué me gustaría transformar con esto que reflexioné y sentí?		Cartulinas	

FICHA EVALUACIÓN DE FACILITADORA POR SESIÓN DE LA ESCUELA POLÍTICA			
Fecha:	Julio 30 de 2022		
Evaluación sobre seguimiento al hilo conductor:	Sí se llevó a cabo. El grupo de escuelantes encargadas de hacerlo, prepararon una presentación muy didáctica con rompecabezas. Se dividieron en grupos pequeños, y a cada grupo le entregaron un rompecabezas que contenía por un lado un concepto y por el otro lado, la definición del concepto. Cada grupo debió armar el rompecabezas, y luego socializar lo que contenía al resto del grupo. Se retomaron y reafirmaron conceptos como Política, Incidencia, Réplica interna y otros.		
Valoro positivamente que...	Encontré que ...	Creo que se debe mejorar	Propongo que...

<p>El grupo de mujeres es muy activo, son muy participativas, creativas en las actividades de vivencia y muestran un gran interés por el tema del amor desde un enfoque feminista. Cuando se dieron relatos sobre experiencias personales y dolorosas alrededor del amor patriarcal, hubo una escucha muy respetuosa y solidaria. Como nos excedimos en el tiempo, se les preguntó si querían que siguiéramos y dijeron que sí sin mayor inconveniente. Creo que también se cumplió el objetivo de la sesión al establecer la relación entre las experiencias de</p>	<p>Luego de terminar la sesión varias de las escuelantes se acercaron a pedirme orientación frente a situaciones de sus vidas personales, yo les dije que no era psicóloga pero que con gusto les escuchaba. Estos temas son siempre movilizados de muchos cuestionamientos propios y aunque el grupo es muy diverso en edades y trayectorias, estuvieron muy identificadas con todo lo que pudimos reflexionar en torno a las implicaciones que tiene para las mujeres el</p>	<p>Al unir dos temas diferentes siempre es complicado poder abordarlos con amplitud ambos. Eso creo que también es lo que generó que esta vez nos excediéramos bastante en el tiempo.</p>	<p>Nada. Todo me parece que está funcionando bien y entiendo que la fusión de temas tiene que ver con temas de presupuesto y tiempos de la escuela.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA**
Escuela Política Travesías por
la Paz y la Equidad de Género



UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTUM
SNIES 2731

Proyecto "VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA" No. 30008675

<p>violencia que viven las mujeres en el amor patriarcal y las masculinidades hegemónicas.</p>	<p>adoctrinamiento y la reproducción del amor patriarcal. Encuentro que todos los elementos de análisis crítico de la realidad, los discursos, las prácticas del amor desde un enfoque de salud, socioeconómico, político, de autocuidado, entre otros, sí les da herramientas para elaborar esas experiencias personales y tomar postura frente a su presente.</p>		