



Proyecto “VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA” No. 300008675

FICHA DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DE LA FACILITADORA				
Facilitadora:	Catalina Galeano / Nathalia Carvajal		Acompañante/s del equipo:	Catalina Garrido/ Stefany Vargas/ Susan Sarmiento
Fecha:	23 de Julio	Lugar:	Universidad Católica sede Meléndez	Duración: 4 horas
Participantes: <small>(Describir aspectos importantes para la planeación pedagógica)</small>	Mujeres escolarantes de la fase V de la Escuela Política Travesía por la paz integrantes de organizaciones sociales y comunitarias de la ciudad de Cali			
Tema de la sesión:	Apropiación conceptual para la incidencia	Objetivo de la espiral:		
Objetivo de aprendizaje de la sesión: <small>(Diseñar objetivo de aprendizaje con la espiral)</small>	Acercar a las escolarantes a diversos conceptos básicos que les permitirán construir herramientas para delinear sus acciones de incidencia política, tanto a nivel interior como exterior de sus organizaciones.			
Indicador/es:				
Conceptos claves:	Lo político, la política, participación, liderazgo nomada feminista, incidencia política, poder, comunitario			
Hilo conductor: <small>(La responsable pedagógica pondrá una síntesis de la sesión anterior para que la facilitadora lo tenga en cuenta)</small>				
Preparación del lugar:	Espacio en U, con altar en la esquina y los cuadros de cinta de enmascarar en medio			
Desarrollo de la sesión				
Hora y duración	Momentos de la sesión		Materiales y requerimientos logísticos	
<b>Bienvenida</b> <small>(ritual o actividad)</small>				
8:15am a 8:45am	<p><b>(30 min) La Cinta de Colores:</b> Esta dinámica nos permite la reflexión hacia adentro, relajar el espacio y construir confianzas, es una dinámica pensada para romper el hielo y fortalecer la interacción del equipo.</p> <p>En el piso ponemos las cintas de colores, explicamos la dinámica utilizando nuestra propia experiencia: escogemos el color que más nos gusta, una vez lo seleccionamos, lo doblamos hablando del por qué elegimos ese color, de quiénes somos, cuáles son nuestras fortalezas y cuales</p>		<p>Cintas de colores de 50 cm (las lleva incidencia)</p> <p>Velón</p> <p>Vaso de agua</p> <p>Flor</p> <p>Siete esencias</p> <p>Agua Florida</p>	



Proyecto “VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA” No. 300008675

	nuestros miedos y cerramos con el significado del color en nuestra vida y nuestros sueños. Una vez doblado lo amarramos con el cordón símbolo de Sororidad y hermandad con las otras que nos rodean. Cuando todas las participantes hayan concluido el ejercicio buscamos un árbol y lo tejemos con nuestros deseos		Incienso semillitas
<b>Hilo conductor</b> (explicación de la relación con la sesión anterior y de lo que se trabajará en la sesión, a cargo de las escuelantes)			
8:45 am a 9:00 am (15 minutos)	A Cargo de las Escuelantes		
<b>Nivelación de expectativas y exploración de saberes previos</b>			
9:15am a 9:30am (15 min)	<p><b>(5 min)</b> Pedimos a las participantes que en dos (2) tarjetas de diferentes colores, respondan las siguientes preguntas: En una tarjeta deben contestar la pregunta: ¿Qué espero de esta sesión? y en la otra ¿Qué temas me interesa profundizar en este taller?</p> <p><b>(10 min)</b> Cuando todas hayan terminado, la facilitadora recoge las tarjetas y las pega en la pared, clasificándolas conforme sus colores/ pregunta. Al terminar, entre todas se realiza un análisis sobre qué cosas comparten, y son similares, así como cuáles respuestas son diferentes. La facilitadora concluye destacando que el grupo posee intereses y experiencias tanto parecidas como diferentes, y que todas son importantes. Al finalizar articula las respuestas con el objetivo de aprendizaje de la jornada:</p> <p><i>“Acercar a las escuelantes a diversos conceptos básicos que les permitirán construir herramientas para delinear sus acciones de incidencia política, tanto a nivel interior como exterior de sus organizaciones.”</i></p>		Tarjetas de 2 colores suaves por participante Cinta de enmascarar Marcadores borrables cartulina ¾ para objetivo de aprendizaje
<b>Hora y duración</b>	<b>Momentos del CAV</b>	<b>Nombre de la actividad<sup>1</sup>:</b> <small>(en las casillas de abajo se describe la actividad según el momento del CAV)</small>	<b>Materiales y requerimientos logísticos</b>

<sup>1</sup> Las facilitadoras pueden hacer varias actividades. Lo importante es que tengan en cuenta los momentos del CAV y que no haya fuga entre una dinámica y otra.

<p>9:30am a 9:45am (15 min)</p>	<p>Vivencia (piel adentro)</p>	<p><b>El barco se hunde:</b></p> <p>Los conceptos de la política y lo político serán explicados y apropiados a partir de esta dinámica. En el suelo estarán marcadas con cinta de enmascarar 4 o 3 cuadrados de 50 cm de cada lado aproximadamente, la facilitadora dividirá el grupo en 4 subgrupos de aproximadamente 8 o mas personas. A continuación, explica que el barco se hunde y solo hay 3 lanchas disponibles, Cada grupo deberá acceder a una lancha (cuadro marcado en el piso). Tienen que ayudarse para que ninguna se salga del cuadrado porque la que se salga se hunde y se ahoga</p>	<p>Cuadrados marcados en el piso con cinta de enmascarar</p>
<p>9:45 am 10:05 am (20 min)</p>	<p>Publicación (relaciones)</p>	<p><b>Intercambio de la experiencia:</b> bajo preguntas sobre cómo se sintieron y qué hicieron vamos orientando a medida de su relato los dos conceptos teniendo en cuenta que <i>lo político es</i> el escenario donde se desarrolla la política. Aquí se identifican el por qué y el para qué de las acciones y comportamientos que asumimos. Está íntimamente ligado al sentido histórico de los hechos sociales. En lo político se conjugan los deseos y los sueños para ejercer la política. <i>La política</i> constituye la acción que altera el orden de lo político, es la textura, el cómo, el dónde, el quién del proceso histórico político. En la política se articulan los deseos y sueños con los contextos y personas que materializan la política. También podemos decir que son un conjunto de ideas, convertidas en acciones sociales relacionan el poder y la manera de ejercerlo.</p>	<p>Marcadores de colores para tablero, borrador 2 pliegos de papel bond marcadores permanentes de varios colores (4)</p>

Refrigerio

(El momento del refrigerio o del almuerzo pueden ir en otro momento de la sesión, dependiendo del criterio de la facilitadora)

Hora y duración	Momentos del CAV	Nombre de la actividad:	Materiales y requerimientos logísticos
10:30 am a 10:45 am (15 min)	Vivencia	<p><b>Técnica Sociodrama disputando nuestros territorios:</b> A partir de esta técnica vamos a trabajar cinco lugares de relacionamiento e intercambio de las mujeres:</p> <p>Las compañeras que trabajan el <u>territorio- Hogar</u> van a pensar en las siguientes preguntas para montar su escena:            ¿Qué roles te han asignado como mujer en tu hogar?            ¿Qué estereotipos te han marcado en tu familia?            ¿Cómo se manifiesta el poder en tu hogar?</p> <p><u>Territorio- Educativo:</u></p> <p>¿Qué acciones se definían en tu Escuela como masculinas y cuáles como femeninas? (puede ser el ámbito escolar o universitario)            ¿Qué se decía en tu Escuela sobre las capacidades de las mujeres?</p> <p><u>Territorio Laboral:</u></p> <p>¿Cuáles son las actividades más comunes que desarrollas en tu espacio laboral?            ¿Cuáles son las violencias más comunes en tu espacio laboral?            ¿Cómo se manifiesta el poder en tu espacio laboral y cuáles son sus implicaciones para las mujeres?</p>	Impresión de la hoja Guía por grupo
10:45 am a 11:05am	Publicación	Cada grupo a partir de sus experiencias realizará un montaje a manera de sociodrama, este debe involucrar a todas las participantes y tendrá un tiempo de duración de 5 minutos por grupo,	Papel de colores marcadores delgados marcadores gruesos

Proyecto “VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA” No. 300008675

<p>11:05am a 12:00m</p>	<p>Procesamiento</p>	<p>A partir de la lluvia de ideas construiremos el concepto de poder: Potencial que moviliza nuestra energía de forma que el comportamiento se encamine a realizar algo que queremos. Existen dos vías: como poder que se ejerce para dominar, en esta segunda ese potencial es posible mediante relaciones de poder. Una Posición de privilegio que define el comportamiento de los demás o cómo poder que se ejerce para transformar.</p> <p>Una vez definido lo vinculamos con los conceptos de la política y lo político que trabajamos en la primera parte</p> <p><b>Momento 2: Técnica Foto bordado <i>Lo que queremos, Pensando el Cuerpo como territorio</i></b></p> <p>Sobre su imagen realizaremos la comprensión de conceptos como Sororidad, mentorazgo y affidamento, resultado de la reflexión compartida en el sociodrama y el tiempo de poder que queremos construir:</p> <p><b>El liderazgo nómada:</b> Propuesta de las mujeres de red de alas nuevas y que la escuela a retomado desde el 2019, “El liderazgo nómada Reconoce la potencialidad de dirigir e ir adelante en todas las personas, por tanto, cobra vital importancia la rotación de la responsabilidad, mientras las que están adelante dirigen el rumbo, las que estan atras tiene un papel muy importante, empujar el proceso dándole fuera al trabajo colectivo. El liderazgo nómada es una practica de confianza, en ella hay lealtad y compromiso, potenciando la conciencia común sobre la necesidad de hermanarnos con otras y así en un ejercicio constante cobijamos con nuestra experiencia la vida de otras y recibimos la suya como regalo de aprendizaje continuo e inacabado.” <i>Eje de incidencia y memoria</i></p>	<p>Marcadores borrables Hilos para bordado agujas tijeras para cada una escarcha de colores colbòn en copas marcadores tipo arte para papel papelitos lindos de colores (los lleva la facilitadora) Hojas blancas y colores para las que no lleven fotografia</p>
<p>12:00pm a 12:30pm</p>	<p>Generalización</p>	<p>Para cerrar compartiremos tres videos de la serie mujeres que luchan:</p>	<p>Vídeo been</p>



Proyecto "VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA" No. 300008675

	(construcciones políticas de toda la jornada)	Comandanta Ramona: <a href="#">Comandanta Ramona #MujeresQueLuchan</a> Berta Cáceres: <a href="#">Berta Cáceres #MujeresQueLuchan</a> Angela Davis: <a href="#">Angela Davis #MujeresQueLuchan</a>  El tiempo restante lo usaremos para explicar las acciones de incidencia	computador sonido regleta
	Aplicación (acción transformadora, realimentación de la bitácora)	Preguntas en la Bitácora:  ¿Por qué es importante construir una mirada colectiva de los conceptos (palabras) que usamos en nuestras acciones colectivas de incidencia política? Hilo conductor con la anterior sesión: ¿Cuáles son las características del poder que usa el Estado para desconocer la importancia de la diversidad sexual y de género?	
<b>Evaluación de la sesión</b>			
	Se realizarán las siguientes preguntas a cada escuelante, para que respondiera de manera acumulativa: ¿De qué me di cuenta? ¿Qué me llevo a mi organización? ¿Qué me gustaría repensar en mi organización?		

<b>FICHA EVALUACIÓN DE FACILITADORA POR SESIÓN DE LA ESCUELA POLÍTICA</b>			
<b>Fecha:</b>	23 de Julio		
<b>Evaluación sobre seguimiento al hilo conductor:</b>	Las dinámicas del hilo conductor fueron refrescantes para traer a la memoria		
<b>Valoro positivamente que...</b>	<b>Encontré que ...</b>	<b>Creo que se debe mejorar</b>	<b>Propongo que...</b>

<p>La disposición de los grupos para el desarrollo de la sesión</p>	<p>Encontré que no habían claridades sobre los conceptos la política y lo político, por lo que las diferentes actividades permitieron abordarlo y reflexionar</p>	<p>Recoger las diferentes opiniones de manera que no se extiendan en los tiempos que tiene la sesión.</p>	<p>Existen diferentes formas de aprendizaje en los grupos con los que trabajamos, por eso es importante tener una presentación de conceptos o retomar las pildoras conceptivas para abonar a estas formas en las que las personas asumen su proceso formativo y reflexivo.</p>
<p>Los comités están desarrollando un buen papel</p>	<p>Se concibe el poder desde una aspecto negativo, y no se dimensiona el poder que se tiene como sujetas en la sociedad</p>	<p>Disponer de mayor tiempo para la conversación y socialización de la ficha de planeación si existen dos facilitadoras</p>	
<p>La técnica del sociodrama fue asertiva porque permite generar reflexiones individuales para construir una puesta en escena colectiva en la que se refleja las vivencias de las participantes, los productos creativos generados nos permitieron reflexionar sobre el concepto del poder.</p>	<p>Existe una relación entre el poder y la clase.</p>		