



Proyecto "VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA" No. 300008675

FICHA DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DE LA FACILITADORA					
Facilitadora:	Angie Gardezabal Collazos - Margarita Vargas		Acompañante/s del equipo:	Catalina Garrido Catalina Galeano Maria Teresa Vanegas	
Fecha:	10/Sep/2022	Lugar:	Unicatólica	Duración:	8:00am-12:30m
Participantes: (Describir aspectos importantes para la planeación pedagógica)	Mujeres de varias edades, pertenecientes en su gran mayoría a las organizaciones con las que ha trabajado el Proyecto. Son también diversas en cuanto a orientación sexual, identidad étnica.				
Tema de la sesión:	Comunicación para el cambio		Objetivo de la espiral:	Acción transformadora: Posibilitar herramientas y reflexiones que permitan aterrizar en acciones en la cotidianidad y en lo comunitario acciones que transformen e incidan en los entornos desde una ética feminista y comunitaria.	
Objetivo de aprendizaje de la sesión: (Diseñar objetivo de aprendizaje con la espiral)	Reconocer elementos y herramientas de la comunicación para el cambio que fortalezcan diversas formas de narrar y percibir las realidades de las comunidades y sus territorios.				
Indicador/es:					
Conceptos claves:	Comunicación alterativa, Comunicación hegemónica				
Hilo conductor: (La responsable pedagógica pondrá una síntesis de la sesión anterior para que la facilitadora lo tenga en cuenta)	En la sesión pasada trabajamos el feminismo comunitario, desde lo vivencial pero también a partir de la escucha de mujeres que han caminado sus procesos comunitarios y de militancia teniendo en cuenta algunas de las apuestas políticas y los horizontes de cambio de este feminismo: el cuerpo como territorio, una perspectiva crítica de los Derechos Humanos, una resignificación del concepto de comunidad, de la relación de saber y poder...etcétera.				

		Para el hilo conductor sobre el cuerpo territorio sugiero que lo que se trabaje de comunicación tenga un enfoque territorial y comunitario.	
Preparación del lugar:		Espacio con sillas en círculo, con video beam	
Desarrollo de la sesión			
Hora y duración	Momentos de la sesión		Materiales y requerimientos logísticos
Bienvenida (ritual o actividad)			
8:15 - 8:25 (10 minutos)	Presentación de las facilitadoras, presentación de la sesión		
Hilo conductor (explicación de la relación con la sesión anterior y de lo que se trabajará en la sesión, a cargo de las escuelantes)			
8:30 - 8:40 (15 minutos)	A cargo de las Escuelantes		
Nivelación de expectativas y exploración de saberes previos			
8:40 - 8:55 (15 minutos)	Socialización del objetivo de aprendizaje, proyección en video bean		
Hora y duración	Momentos del CAV	Nombre de la actividad¹: (en las casillas de abajo se describe la actividad según el momento del CAV)	Materiales y requerimientos logísticos
9:00 - 9:45 (60 minutos)	Vivencia (piel adentro)	Momento 1: (15 minutos) Meditación y conformación de grupos Meditación sobre las vivencias de nuestros propios cuerpos como un punto que se relaciona con las otras.	- 2 computadores (uno para cada salón) - Provocaciones de collage impresas. (2 paquetes) (Link)

¹ Las facilitadoras pueden hacer varias actividades. Lo importante es que tengan en cuenta los momentos del CAV y que no haya fuga entre una dinámica y otra.

		<p>Luego caminan por el espacio mirándose a los ojos sintiendo esos otros puntos, vamos a formar una línea (sucesión de puntos). Haremos la pregunta: ¿cómo nos encontramos con las otras? Nos soltamos y buscamos otros puntos con los cuales construir. (grupos 2, luego 3, luego 5)</p> <p>Momento 2: Collage colectivo (45 minutos) Autonomía corporal / Autonomía territorial Estando en grupos vamos a crear un collage que contenga textos e imágenes con la pregunta guía de ¿Cómo manifestar el derecho a decidir sobre nuestro cuerpo territorio? ¿Cómo esta autonomía se refleja en nuestro territorio hábitat?</p>	<p>Organizar materiales para 10 grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 pliegos de Cartón paja pliego (1 por grupo) - Pegante - Tijeras (2 por grupo) - Revistas / periódicos - Colores / Marcadores punta gruesa y delgada / Escarcha / Lana - Lapiceros
9:45- 10: 15 (30 minutos)	Publicación (relaciones)	<p>Galería Colectiva - Narrativas libres (ponerle nombre)</p> <p>Publicaremos las narrativas en nuestra galería, haremos un recorrido parando en cada una y dando espacio para que el grupo creador exponga su trabajo (5 minutos por grupo)</p>	- Cinta para pegar en la pared
<p>Refrigerio 10: 15 - 1:30 (15 minutos) (El momento del refrigerio o del almuerzo pueden ir en otro momento de la sesión, dependiendo del criterio de la facilitadora)</p>			
Hora y duración	Momentos del CAV	Nombre de la actividad:	Materiales y requerimientos logísticos

<p>10:30 - 11:15 (45 minutos)</p>	<p>Procesamiento (confluencia de las espirales)</p>	<p>Momento 1: (5 minutos) Exposición de material publicitario tradicional Nos sentamos en silencio en “U” para ver una serie de comerciales tradicionales que traemos al espacio. (Banco de links para descargar)</p> <p>Momento 2: (40 minutos) Saberes construidos Abrimos el diálogo sobre lo observado y lo sentido (la co facilitadora tomará nota en el tablero sobre los saberes que se vayan construyendo)</p> <p><u>Preguntas guía:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo nos sentimos y de qué nos hemos dado cuenta hasta ahora? 2. ¿Encontramos diferencias sobre las narrativas construidas y lo que vimos en la pantalla? ¿Cuáles son? 3. ¿Con las herramientas que tenemos es posible pensar formas de comunicación que alteren lo que se dice tradicionalmente sobre nuestros territorios (territorio cuerpo y territorio hábitat)? 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 Computadores (los mismos de arriba) - Material descargado en memoria (esto lo podemos llevar nosotras) - Marcadores borrables - Borrador de tablero - Preguntas guía impresas cada una en una hoja tamaño carta.
<p>11:15 - 11:45 (30 minutos)</p>	<p>Generalización (construcciones políticas de toda la jornada)</p>	<p>Parte 1 Comunicación hegemónica</p> <p>Hegemonía La hegemonía es la victoria de una idea o de algunas ideas, sobre el conjunto de las personas que la apropian y defienden, ya sea porque le es propia y corresponde a sus realidades, o ya sea porque han sido engañadas y aún así defienden esa falsa</p>	<p>Presentación</p>

		<p>conciencia.</p> <p>Comunicación hegemónica Es la comunicación que busca sostener el orden establecido de ideas y conceptos.</p> <p>Parte 2 COMUNICACIÓN ALTERATIVA La comunicación alterativa es la comunicación para transformar las realidades del mundo como lo conocemos. No le basta con ser independiente, alternativa, comunitaria y popular, pues estos formatos y narrativas pueden –y han sido- cooptadas y tergiversadas por quienes manejan el poder, así que, la comunicación alterativa es necesariamente transformadora, anticapitalista y cuidadora. Es aquella que aporta en las soluciones de las necesidades prácticas y también es estratégica (aportes de Jorge Caicedo Q.E.P.D, en cátedra de Radio y sociedad, en la Universidad del Valle).</p> <p>Parte 3 ¿Cómo lo hicimos aquí? Lo que hicimos fue transformar el relato hegemónico puesto en las revistas sobre nuestros cuerpos en una narrativa propia sobre nuestra autonomía corporal y territorial.</p> <p>Esto podemos considerarlo como una práctica de comunicación alterativa en tanto disputamos el relato hegemónico.</p>	
--	--	---	--



Proyecto “VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA” No. 300008675

(trabajo en casa)	Aplicación (acción transformadora, realimentación de la bitácora)	Trabajo autónomo en casa sobre la bitácora	
Evaluación de la sesión			
11:45 - 12:00 15 minutos	<p>Collage colectivo de evaluación Tendremos esta vez una nueva propuesta de collage en la que ubicamos 3 puntos con imágenes referentes a partes del cuerpo. Cada una tendrá una pregunta y un color asignado. Las escuelantes responderán las preguntas escribiendo en el post it y la pondrán en el collage según sea el caso</p> <p><u>Preguntas:</u> ¿De qué me di cuenta? (ojos) post it naranja ¿ Cómo llevar esto al territorio? (manos) post it color verde ¿cómo me sentí? (corazón) post it color rosa</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Post it de tres colores diferentes - 2 pliegos de cartón paja - Material impreso (link aquí) - Lapiceros por si no tienen

FICHA EVALUACIÓN DE FACILITADORA POR SESIÓN DE LA ESCUELA POLÍTICA			
Fecha:	Septiembre 12 de 2022		
Evaluación sobre seguimiento al hilo conductor:	No hubo Hilo conductor		
Valoro positivamente que...	Encontré que ...	Creo que se debe mejorar	Propongo que...



Proyecto "VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA" No. 300008675
