

FICHA DE PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DE LA FACILITADORA					
Facilitadora:	Catalina Garrido y Karina Sandoval		Acompañante/s del equipo:	Stefanny Vargas / Apoyo externo	
Fecha:	2 de julio	Lugar:	Unicatólica sede Meléndez	Duración:	8:00am a 12:30m
Participantes: (Describir aspectos importantes para la planeación pedagógica)		Dos grupos de 45 mujeres aproximadamente. Será un grupo intergeneracional, pero también diverso en cuanto a identidad étnica, identidad de género.			
Tema de la sesión:	Sistema sexo/género, enfoque de género y patriarcado		Objetivo de la espiral:	Construcciones políticas Reflexionar críticamente, a partir de teorías feministas, sobre las estructuras socioeconómicas, culturales y políticas que históricamente han impedido la vida digna en los territorios, promoviendo acciones propositivas y de reivindicación de los derechos de todos y todas	
Objetivo de aprendizaje de la sesión: (Diseñar objetivo de aprendizaje con la espiral)		Comprender la distinción entre sexo y género a partir del análisis de imaginarios heteropatriarcales que circulan en nuestra cultura.			
Indicador/es:					
Conceptos claves:		Sexo, género, patriarcado.			
Hilo conductor: (La responsable pedagógica pondrá una síntesis de la sesión anterior para que la facilitadora lo tenga en cuenta)					
Preparación del lugar:		Las sillas deberán disponerse hacia los costados para dejar libre el centro del salón.			

Desarrollo de la sesión					
Hora y duración		Momentos de la sesión		Materiales y requerimientos logísticos	
Bienvenida (ritual o actividad)					
8:15am-8:30am 15 minutos		Disponemos en el centro del espacio una mandala pequeña. Nos hacemos en círculo, nos tomamos de las manos. Hacemos una respiración consciente que nos permita conectarnos en el espacio. Cada una expresará con una palabra lo que quiere aportar al espacio.		Música Mandala: Semillas, un velón grande o mediano, piedritas.	
Hilo conductor (explicación de la relación con la sesión anterior y de lo que se trabajará en la sesión, a cargo de las escuelantes)					
8:30am-9:00am 30 minutos		Las escuelantes encargadas del hilo conductor realizarán una actividad corta en la que recordarán al grupo lo que se trabajó el día anterior. Posteriormente, la facilitadora les preguntará cómo les fue con su primer trabajo en la bitácora, cómo se sintieron. Se recogen esas primeras hojas para su archivo. Se menciona a qué red territorial pertenece cada una. Se hacen los saberes previos.		Distribución de escuelantes en redes territoriales	
Nivelación de expectativas y exploración de saberes previos					
9:00am-9:05am 5 minutos		Se presenta el objetivo de aprendizaje de la sesión y se pregunta a unas cinco personas que entendemos por este objetivo. El objetivo será escrito en una cartulina de manera que quede visible para todas las participantes.		¼ de cartulina clara 1 marcador grueso	
Hora y duración		Momentos del CAV	Nombre de la actividad': <i>Corpografiando la memoria de mis ancestras</i>	Materiales y requerimientos logísticos	

¹ Las facilitadoras pueden hacer varias actividades. Lo importante es que tengan en cuenta los momentos del CAV y que no haya fuga entre una dinámica y otra.

		(en las casillas de abajo se describe la actividad según el momento del CAV)	
9:05am-9:50am 45 minutos	Vivencia (piel adentro)	<u>Provocaciones:</u> Ana Tijoux Imágenes provocadoras <u>Reflexión en grupo:</u> Se trabajará en grupos de entre 4 y 5 personas. Cada grupo dialogará en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuáles estereotipos de belleza había sobre el cuerpo de nuestras abuelas y nuestras madres? ¿Qué se esperaba que ellas hicieran en la sociedad por “el hecho de ser mujeres” en ámbitos como el hogar, el trabajo, la educación, los deportes y otros que nos parezcan importantes? ¿Qué ha cambiado y qué ha permanecido en nuestras vidas? <u>Corpografías en grupo:</u> Con esta reflexión en mente, cada grupo hará tres corpografías medianas en las que representará tres generaciones: la de las abuelas, la de las madres y las actuales. Cada corpografía será intervenida con frases e imágenes a modo de collage. Para ello se le dará a cada grupo un banco de siluetas. La idea es que logre conectar las preguntas de la sección anterior con este ejercicio.	$\frac{1}{4}$ de papel bond x 18 unidades Marcadores de colores (32 unidades) Tijeras (18 unidades) Siluetas para recortar (3 hojas por grupo, 54 unidades)
9:35am-9:55am 20 minutos	Publicación/Procesamiento (relaciones)	<u>Museo del sistema sexo/género:</u> Cada grupo pegará sus corpografías en la pared o si no hay el espacio los pondremos en el piso de tal manera que todas podamos ver el trabajo realizado. A continuación cada grupo expondrá los hallazgos de su corpografía en torno a la siguientes preguntas:	Cinta de enmascarar

		¿Qué significaba ser mujer antes y cuál es su diferencia con cómo se concibe en la actualidad? ¿Tenemos mayor o menor libertad de decisión sobre nuestros cuerpos? Nota: Como son tantos grupos, se puede pedir que hagamos acumulación de saberes. Si el grupo anterior expresó algo que también encontramos, mencionar sólo lo nuevo o particular.	
Refrigerio 9:55 am-10:15am (20 minutos) (El momento del refrigerio o del almuerzo pueden ir en otro momento de la sesión, dependiendo del criterio de la facilitadora)			
Hora y duración	Momentos del CAV	Nombre de la actividad:	Materiales y requerimientos logísticos
10:15am	Procesamiento (confluencia de las espirales)	Preguntar a las escolarantes: ¿Cómo se sintieron con el ejercicio? Nota: La idea en esta parte es ir de las preguntas más sencillas a las comprensiones más complejas. Se anotarán las siguientes preguntas en el tablero: ❖ ¿Qué diferencias y similitudes encuentro en relación al acceso de mi abuela o de mi madre a la educación y el trabajo? ❖ ¿Qué ha ocurrido con las tareas de cuidado en el transcurso de esas generaciones? ❖ ¿Cómo creemos que se relacionan esos estereotipos y roles que han marcado las vidas de todas las generaciones de mujeres con lo que llamamos “sistema sexo/género”?	Marcadores borrables Borrador de tablero

		❖ ¿Qué tiene que ver el patriarcado con la manera en que funciona el sistema sexo/género?	
	Generalización (construcciones políticas de toda la jornada)	Presentación con los que otras autoras han dicho sobre el tema: ❖ Representaciones del pasado sobre las mujeres (ejemplos: discursos sobre el “bello sexo”, la “buena esposa”, “el cuerpo eternamente enfermo”) que nos ayudan a reflexionar sobre cómo se ha naturalizado ciertas correlaciones entre el sexo y el género. ❖ Definir de manera muy general lo que entendemos por patriarcado. Su historicidad y su carácter estructural. ❖ Claridades sobre qué es el sexo y qué es el género, qué es el sistema sexo/género. Quizás mencionar algunas de las discusiones en curso. ❖ Señalar qué es el enfoque de género y por qué es importante para la lectura de nuestro entorno.	Video beam Presentación para proyectar
	Aplicación (acción transformadora, realimentación de la bitácora)	Aquí se socializarán las preguntas que las escuelantes trabajarán de manera autónoma en sus bitácoras: Preguntas de incidencia: ❖ ¿Para qué puede ser útil identificar las diferencias entre sexo, género e identidad sexual? ❖ ¿Para qué me sirve comprender que existen unas definiciones de ser mujer en las que no todas nos vemos representadas? Pregunta del hilo conductor:	Hojas impresas en blanco con el logo de la triskel para entregar a las escuelantes.

		❖ ¿Qué prácticas desde salud emocional me permiten desnaturalizar el sistema sexo/género?	
Evaluación de la sesión			
	¿Cómo nos sentimos? Cuando afirmamos que las construcciones de género no son "Naturales" ¿A qué estamos haciendo referencia? ¿Qué me llevo en la maleta de mis saberes? ¿Qué me gustaría dejar atrás?		

FICHA EVALUACIÓN DE FACILITADORA POR SESIÓN DE LA ESCUELA POLÍTICA			
Fecha:	Sábado 02 de Julio - 2022		
Evaluación sobre seguimiento al hilo conductor:	Sí se llevó a cabo. El grupo de escuelantes encargadas de hacerlo, prepararon una presentación muy didáctica en octavos de cartulina donde fueron visibilizando las ideas, conceptos y reflexiones más significativas de la sesión anterior, sobre la jornada de <i>piel adentro</i> . Destacaron conceptos como autoestima, autocuidado, empoderamiento, redes de apoyo, sanación, entre otros. Todo el grupo estuvo de acuerdo en que las encargadas recordaron lo más significativo y de forma creativa.		
Valoro positivamente que...	Encontré que ...	Creo que se debe mejorar	Propongo que...
Que el grupo es totalmente activo, participativo, hacen aportes muy valiosos	El grupo es muy diverso en edades, nivel de	De pronto es más un inconveniente mío... En principio 4 horas de taller parecen mucho tiempo,	Nada. Todo me parece que está funcionando bien.

que evidencian su interés en los temas y en general en lo que les representa el proceso formativo.	escolaridad, en el aspecto étnico y cultural y, sin embargo, muchas de las intervenciones estuvieron encaminadas a señalar cómo a todas las atraviesan diferentes formas de violencias y opresiones patriarcales. Es un grupo que evidencia una importante cantidad de saberes previos, de construcción de esa mirada crítica y sensible a los temas del taller.	pero siempre quedo sintiendo que me faltó más tiempo para cumplir con todas las actividades del paso a paso. No sé si sean demasiadas...	
--	--	--	--



Proyecto “VIVIR EN PAZ DESDE LA CO-INSPIRACION COMUNITARIA” No. 300008675

--	--	--	--