



FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS				
FECHA: 3-10-2019		LUGAR: Unicatólica		DURACIÓN: 5h
RESPONSABLES: Catalina Galeano Cabrera y Lina Mosquera Lemus				
PARTICIPANTES: 60 integrantes de la escuela				
NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA: Sesión 11: Tips para hacer análisis de coyuntura				
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Identificar los diversos elementos y componentes necesarios para realizar un análisis de coyuntura interseccional y feminista.				
INDICADOR(ES): Talleres sobre trabajo de incidencia durante la implementación del acuerdo de paz. 80% de los y las defensoras de DDHH planean e implementan actividades de incidencia política relacionadas al seguimiento de la implementación del acuerdo de paz y participación en los procesos locales relacionados. También desarrollan estrategias de comunicación que tienen como objetivo los medios y las autoridades locales.				
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): Análisis de coyuntura, interseccionalidad, feminismo				
PREPARACION DEL LUGAR: El espacio se dispondrá en mesa redonda, requerimos video beam, sonido y materiales de papelería				
RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc....				
FECHA: 5-10-2019		LUGAR: Unicatólica		
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS	Y

<p>15 min</p>	<p>Las y los escuelantes están en un círculo. La facilitadora les invita ponerse en pares con la persona que está en frente suyo. Alguien será A y otra será B. Van a improvisar interacciones solo con sus gestos en las siguientes situaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> A quiere irse y B intenta con todos los medios de convencerle que no lo haga, no se pueden mover des espacio donde están Cambo de papeles en la misma situación Ahora A y B se convertirán en un animal de su elección, sin que la otra persona sepa cuáles son y A con su animal escogido intentará seducir a B, usando las técnicas de seducción que conozcamos de este animal, no podemos usar VOZ Ahora B intenta seducir a A 	<p>Dinámica de activación y consolidación de grupo</p>	<p>Las personas de pie en la mitad del espacio</p>
<p>10 min</p>	<p>En un trozo de papel las y los escuelantes escribirán sus expectativas en relación a la sesión y brevemente anotarán qué entienden o cuál es su opinión en referencia al concepto de análisis de coyuntura. Esto es importante para evaluar el uso del término.</p>	<p>Escritura de expectativas y noción de conceptos</p>	<p>Trozos de papel de colores y lapiceros</p>
<p>1h</p>	<p>Las y los escuelantes se dividirán en 8 grupos y se le entregará a cada grupo una caja temática, esta contiene información para realizar análisis de coyuntura desde los elementos interseccionales. Cada caja representa uno de los temas abordados en el trascurso de la Escuela (gordofobia o estereotipos corporales, sexismo, feminicidio y amor romántico; racismo, clasismo, colonialismo, homofobia y fanatismo religioso), y contiene una guía para elaborar el sociodrama, esta guía se basa en establecer que dichos, estereotipos o prácticas se tienen en diferentes escenarios de la vida para discriminar a las personas en relación al tema que le haya correspondido. A continuación, cada</p>	<p>Sociodrama</p>	<p>Caja de herramientas con: 4 noticias de un tema específico ((gordofobia o estereotipos corporales, sexismo, feminicidio y amor romántico; racismo, clasismo, colonialismo, homofobia y fanatismo religioso), guía para el sociodrama, guía de reflexión colectiva, scrabble de refranes y marcadores.</p>

	<p>grupo debe conversar con las preguntas dispuestas en la guía. Luego, se le pedirá a cada grupo que seleccione una de aquellas imágenes, situaciones, bromas o anécdotas, y que construyan un breve guion para luego actuarlo o escenificarlo, otorgando un rol específico a cada miembro del grupo.</p> <p>Para el socio drama se dispondrá un espacio del salón como escenario y a las participantes como público. Cada grupo presentará su dramatización frente al grupo completo mientras las demás escucharemos con respeto y atención. Es importante motivar a las participantes señalando que no hay actuaciones buenas o malas, todas son importantes porque son una creación colectiva.</p>		
30 min	<p>Una vez que todos los grupos hayan realizado sus representaciones, las participantes se ubicaran en un círculo y contarán su experiencia como actrices y como público. Luego, abriremos la discusión en torno a las preguntas dispuestas en la guía de reflexión colectiva.</p>	Reflexión colectiva	<p>Caja de herramientas con: 4 noticias de un tema específico ((gordofobia o estereotipos corporales, sexismo, feminicidio y amor romántico; racismo, clasismo, colonialismo, homofobia y fanatismo religioso), guía para el sociodrama, guía de reflexión colectiva, scrabble de refranes y marcadores.</p>
15 min	<p>La facilitadora hace una presentación para abrir la conversación y fortalecer los conceptos de coyuntura, análisis de coyuntura, paso a paso para el análisis, los elementos que se deben tener en cuenta para el mismo (elementos sociales, políticos, culturales y económicos) y elementos a identificar como las y los actores, escenario, relaciones de poder y los acontecimientos.</p>	Presentación del tema análisis de coyuntura	<p>Presentación power point, computador, vídeo beam</p>
15 min	Descanso	Descanso	Refrigerio

1 h	<p>Cada grupo encontrará en su caja 4 noticias relacionados con su tema, a continuación deberán leerlas objetivamente y en ellas identificar cada uno de los elementos (sociales, culturales, políticos y económicos) y aplicar las herramientas de análisis (las y los actores, escenario, relaciones de poder y los acontecimientos). A partir de ese proceso, conversarán con su grupo y realizarán un análisis de coyuntura de acuerdo al paso a paso presentado por la facilitadora. Luego tomarán un papel periódico y escribirán lo más relevante de su análisis, seguido deberán presentar el análisis del tema correspondido al resto de personas en el espacio.</p>	<p>Análisis de coyuntura a partir de noticias</p>	<p>Caja de herramientas con: 4 noticias de un tema específico ((gordofobia o estereotipos corporales, sexismo, feminicidio y amor romántico; racismo, clasismo, colonialismo, homofobia y fanatismo religioso), guía para el sociodrama, guía de reflexión colectiva, scrabble de refranes y marcadores. Papel periódico y cinta de enmascarar.</p>
15 min	<p>Para finalizar, armaran una frase a manera de scrabble (con las letras y palabras de la caja). Las frases hacen referencias a dichos o refranes que usamos en la cotidianidad pero que sin darnos cuenta pueden resultar racistas, homofóbicos, machistas o contener otras discriminaciones. La idea es que se arme la frase, refrán o dicho en la forma que comúnmente de usa (de manera negativa y despectiva) , y luego se piense en otra alternativa para transformarla y dar un uso positivo e inclusivo a la misma.</p>	<p>Scrabble</p>	<p>Caja de herramientas con: 4 noticias de un tema específico ((gordofobia o estereotipos corporales, sexismo, feminicidio y amor romántico; racismo, clasismo, colonialismo, homofobia y fanatismo religioso), guía para el sociodrama, guía de reflexión colectiva, scrabble de refranes y marcadores. Papel periódico y cinta de enmascarar.</p>

* El contenido de esta ficha se anexa al formato del informe.