







Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FICHA DE PLANFACIO	ÓΝ DE CADA SESIÓ	ÓN PARA FACILITADORAS
TICHA DE FLANLACIO	JIN DE CADA JEJIN	JIN FANA I ACILI IADONAS

FECHA: JUNIO 29 del 2019 LUGAR: Auditorio de la Universidad Católica. DURACIÓN: 8.00 am a 1:00 M

RESPONSABLES: Norma Lucía Bermúdez y Teresa Pérez

PARTICIPANTES: Escuelantes Escuela Política Travesia por la paz y la equidad de género.

NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA: VITALIDAD EMOCIONAL. SANANDO HERIDAS PATRIARCALES II.

OBJETIVOS DE LA SESION:

- 1. Identificar alternativas de autoreparación, frases de poder, redes de apoyo, sororidad y justicia restaurativa para la superación de las heridas patriarcales.
- 2. Hacer un balance de fortalezas adquiridas en la escuela para Proyectar los desafios a manera de plan vital, para una vida mas conciente de la necesidad de sanación y autoempoderamiento.

INDICADOR(ES): 1. La violencia contra las mujeres. Las estructuras patriarcales y sus efectos, son discutidas continuamente en los barrios y comunas como fenómenos que deben ser combatidos en el proceso de construcción de paz estable y duradera.

2. 100% de las participantes que continúan del proyecto piloto (30) pueden hacer reflexiones sobre las causas de la discriminacion, del estrés emocional relacionado con su trabajo y están en capacidad de dar apoyo a su organización en este tema.

CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): AUTOEMPODERAMIENTO, AUTOREPARACIÓN, APUESTA VITAL, SORORIDAD.

PREPARACION DEL LUGAR:

RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc.....









Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FECHA:		LUGAR: Universidad Católica – Sede Meléndez	
Junio 29 de 2019 ses	sión 22		
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
10 minutos	Bienvenida y activación sensorial	Despertar de los sentidos	Música (Norma) Amplificación
25 minutos	I I	Recordatorio acerca de las heridas patriarcales. Retomamos frases de poder y respuesta grupal	
15 minutos	Tránsito de heridas a cicatrices	Meditación sonrisa interior — Poetización de las cicatrices.	Música – amplificación Fotocopias de poema "Pudiera ser" de Alfonsina Storni para cada participante. Grabadora de voz.
10 minutos	Preparación para identificar estrategias de resistencia	Juego de ludo pedagogía	Música
70 minutos:	resistencia individuales y	Trabajo grupal (45 minutos) y plenaria de exposición creativa de las reflexiones (5 grupos x 5 minutos)	1
45 minutos	Ritual de reconocimiento y reverencia a los linajes de las resistencias	El árbol de las generaciones	Papel kraft 5 metros Marcadores de colores (café, verde, negro, azul) Tarjeticas de tres colores y si se puede formas: raíces, tronco, hojas, frutos. Plumón o lapicero para cada participante. Cinta de enmascarar.









Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

45 minutos	Evaluación participativa	Tejido de fortalezas y desafíos	Bambú de 1 metro
			Cintas de colores: 4 metros de 12
			colores diferentes.
			1 campanita o cascabel por cada
			participante.
			Grabadora de voz o relatoría en
			papelógrafo.
20 minutos	Cierre y despedida a cargo de la		
	coordinación de la Escuela.		

El contenido de esta ficha se anexa al formato del informe.