

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

| FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS | | |
|--|-------------------------------|-------------------|
| FECHA: Marzo 9 2019 | LUGAR: SEDE DEL PROYECTO- CDR | DURACIÓN: 4 Horas |
| RESPONSABLES: Catalina Galeano Cabrera | | |
| PARTICIPANTES: Escuelantes, escuela política travesía por la paz con enfoque de género. Equipo de trabajo | | |
| NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA: Espiral de las construcciones políticas: Jornada de apropiación conceptual | | |
| <p>OBJETIVO DE LA SESIÓN: Acercar a las y los escuelantes a diversos conceptos básicos que les permitirán, construir herramientas para delinear sus acciones de incidencia política, tanto a nivel interior como exterior de sus organizaciones.</p> | | |
| <p>INDICADOR(ES):</p> <ol style="list-style-type: none"> 80% del grupo beneficiario directo en esta fase usan y tienen conocimiento de conceptos, teorías y métodos para analizar la situación de la construcción local de la paz, con una visión crítica. 80% de los y las defensoras de DDHH planean e implementan actividades de incidencia política relacionadas al seguimiento de la implementación del acuerdo de paz y participación en los procesos locales relacionados. También desarrollan estrategias de comunicación que tienen como objetivo los medios y las autoridades locales | | |
| CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): Política, Político, Incidencia, Poder, Participación. | | |
| PREPARACION DEL LUGAR: El espacio se dispondrá en mesa redonda, requerimos video been y sonido. En la zona del patio trabajaremos dinámica demarcada con cinta de enmascarar | | |
| RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc.... | | |

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

| FECHA: Marzo 9 del 2019 sesión 13 | | LUGAR: AUDITORIO SEDE CDR | |
|--------------------------------------|---|-----------------------------|---|
| TIEMPO ESTIMADO | ACTIVIDAD | TÉCNICAS / HERRAMIENTAS | MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS |
| {Duración: 20 min.} | <p>1. Construcción de los dos conceptos La política y lo político</p> <p>Explicados y apropiados a partir de la dinámica: el barco se hunde. En el suelo estarán marcadas con cinta de enmascarar 3 cuadrados, la facilitadora dividirá el grupo en 3 subgrupos de aproximadamente 8 personas. A continuación explica que el barco se hunde y solo hay 3 lanchas disponibles, cada grupo deberá acceder a una lancha (cuadro marcado en el piso) Tienen que ayudarse para que ninguna se salga del cuadrado porque la que se salga se hunde y se ahoga.</p> | Dinámica el barco se hunde. | Cinta de enmascarar |
| {Duración: 30 min} | <p>1.1 intercambio de la experiencia: A partir de las siguientes preguntas: cómo se sintieron y qué hicieron. A la medida de su relato vamos orientando los dos conceptos teniendo en cuenta que:</p> <p><u>LO POLÍTICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escenarios donde se desarrolla la política. Aquí se identifican el por qué y el para qué de las acciones y comportamientos que asumimos. Está íntimamente ligado al sentido histórico de los hechos sociales. En lo político se conjugan los deseos y los sueños para ejercer la Política El por qué y el para qué. | Circulo de palabra | Sonido |

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

| | | | |
|---------------------------|--|---|---------------|
| | <p><u>LA POLÍTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es sobre todo la acción que altera el orden de lo político, Es la textura, el cómo, el dónde, el quién del proceso histórico político. En la política se articulan los deseos y sueños con los contextos y personas que materializan la política. También podemos decir que son un conjunto de ideas, convertidas en acciones sociales relacionan el poder y la manera de ejercerlo | | |
| <p>{Duración: 30 min}</p> | <p>1.2 Lluvia de ideas para construir el concepto de Poder, teniendo en cuenta que:</p> <p><u>PODER</u></p> <p>Potencial que moviliza nuestra energía de forma que el comportamiento se encamine a realizar algo que queremos. Existen 2 Vías: Como poder que se ejerce para dominar, en esta segunda ese potencial es posible mediante relaciones de poder. Una Posición de privilegio que define el comportamiento de los demás o Como poder que se ejerce para transformar</p> <p>En la primera se usan mecanismos como la coerción: fuerza física o psicológica para reprimir que se haga algo o la coacción cuando se obliga a hacer algo.</p> <p>En la segunda, se genera una juntanza que potencia lo colectivo para la transformación, el método más común en esta forma de poder es la persuasión a partir de los argumentos, cuestionando las formas de ver el mundo e incluso de compartir el mundo</p> | <p>Lluvia de ideas. Participación colectiva</p> | <p>Sonido</p> |

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

| | | | |
|--------------------------------------|--|------------------------------|----------------------------|
| <p>3.3 Duración: {15 min}</p> | <p>2. Presentación en Prezi. Incidencia política. Vinculamos los tres elementos anteriores con el concepto de Participación, incidencia política y sus objetivos.</p> <p>Ideas fuerza:</p> <p><u>PARTICIPACIÓN:</u> Capacidad de, proponer, argumentar, y definir el rumbo colectivo de la vida. Conjunto de acción para incidir en un proceso</p> <p>INCIDENCIA POLÍTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> La incidencia política es una herramienta para la participación real en la toma de decisiones ya sea del gobierno o en otras instancias de poder comunitario. Son esfuerzos colectivos. La incidencia política es un proceso acumulativo. Es más que una acción. Requiere de estrategias variadas e implementadas a través del tiempo, con mucha creatividad y persistencia. <p>¿CÓMO ACTUA?</p> <p>COMO HERRAMIENTA DE PARTICIPACIÓN</p> <p>Identificando y promoviendo soluciones a los problemas más sentidos en las comunidades. Para influenciar en los resultados de las actuaciones, comportamientos, posiciones y decisiones, incluyendo las políticas, de las instituciones públicas y privadas.</p> <p>COMO EJERCICIO DE PODER</p> <p>La incidencia política, se puede ver como un ejercicio de poder de parte de las comunidades frente al poder del gobierno, el poder desde abajo, el poder popular</p> | <p>Presentación en Prezi</p> | <p>Video been y sonido</p> |
|--------------------------------------|--|------------------------------|----------------------------|

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

| | | | |
|--------------------------|--|---|----------------------------|
| | <p>En la medida que las comunidades logren influir en la toma de decisiones dentro de las instancias de poder del Estado, están ejerciendo su propio poder.</p> <p>COMO PROCESO ACUMULATIVO</p> <p>La incidencia política es un proceso acumulativo. Es más que una acción. Requiere de estrategias variadas e implementadas a través del tiempo, con mucha creatividad y persistencia</p> | | |
| <p>{Duración: 30min}</p> | <p>Proyección de tres videos como ejemplo de incidencia política ejercida por las mujeres y retroalimentación:</p> <p>a. Berta Cáceres #MujeresQueLuchan https://www.youtube.com/watch?v=h0klIYzW7qY</p> <p>b. Angela Davis #MujeresQueLuchan https://www.youtube.com/watch?v=h0klIYzW7qY&t=26s</p> <p>c. Comandanta Ramona #MujeresQueLuchan https://www.youtube.com/watch?v=cArq3X24aFA</p> <p>Con los videos podemos identificar ¿PARA QUÉ SIRVE LA INCIDENCIA POLÍTICA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para resolver problemas específicos a través de cambios concretos en políticas y programas públicos internos y externos de las comunidades. • La incidencia política, en la medida que promueve la organización social, la construcción de alianzas, formación de personas líderes, y la construcción de nuevas relaciones a | <p>Material audiovisual</p> <p>Lúdico</p> | <p>Video been y sonido</p> |

Proyecto: *Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.*

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>nivel nacional e internacional, estimula el fortalecimiento y el empoderamiento en función del poder autónomo y popular</p> <ul style="list-style-type: none">• La incidencia política implica una relación permanente entre comunidades y el Estado. En este sentido, es un ejercicio importante de democracia real. Hacer incidencia política es una forma de fortalecer la participación de la ciudadanía en la toma de decisiones sobre políticas públicas y programas, promoviendo una cultura política transparente.• Para la protección y derechos humanos de las mujeres. Logros que finalmente van más allá de las propias mujeres y coadyuvan a la construcción de sociedades más democráticas. Porque las demandas de las mujeres son demandas de democracia.• Para construir redes en las que vayamos cambiando nuestro lenguaje y nuestra estética. Nombrando de otra forma las cosas nuevas que vamos queriendo hacer. Dejando ir de nuestra boca, de nuestra mente y de nuestro corazón el uso de conceptos como dirigencia y base; desprendiéndonos de la adicción al poder como dominio; desterrando el deber de nuestros mecanismos, de nuestros espacios. | | |
|--|---|--|--|