

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS

FECHA: Julio 27 del 2019

LUGAR: Universidad Católica

DURACIÓN: 8.00 am a 12.30 M

RESPONSABLES: Nancy Faride Arias Castillo. Rosa Castillo

PARTICIPANTES: 100 Escuelantes

NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA:

ENFOQUE DE GÉNERO: CONCEPTOS BÁSICOS DE FUNDAMENTACIÓN Y METODOLOGÍA.

OBJETIVO DE LA SESION:

1. Comprender la apuesta conceptual-política y metodológica de la escuela y los desafíos que ella nos plantea.
2. Identificar los elementos clave para aproximarse a la comprensión de lo que denominamos SISTEMA SEXO-GÉNERO, desde el debate planteado por el feminismo y desde de las identidades no heteronormativas.
- 3.
4. Realizar acuerdos básicos de grupo para el buen desarrollo del proceso.

INDICADOR(ES):

Número de defensores en el grupo meta que están familiarizados con los mecanismos para manejar el estrés emocional debido al trabajo. También pueden identificar heridas emocionales a medida que la guerra y el patriarcado se van con ellos, así como también métodos y herramientas para enfrentar este estrés.

80% del grupo beneficiario directo en esta fase usan y tienen conocimiento de conceptos, teorías y métodos para analizar la situación de la construcción local de la paz, con una visión crítica.

CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL):

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

pensamiento espiral ancestral, filosofía del triskel, Educación Popular, Principios de la Educación Popular. Educación Popular feminista. SISTEMA SEXO-GÉNERO, IDENTIDAD SEXUAL, ORIENTACIÓN SEXUAL

RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: El grupo de apoyo llegará a las 7.30 para disponer el espacio y tener lista la mandala y materiales en el salón.

FECHA: 27 de Julio. SESION 1.	LUGAR: Universidad Católica, sede Meléndez		
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
1. LLEGADA Y RECEPCION. 8.00 am a 9.00 60 Minutos	<p>A la llegada de las participantes hay dispuesta en el piso de una pequeña mandala en forma de triskel, con objetos que representan los cuatro elementos. Su elaboración estará centrada en consignas por el deseo de transformar, transformándonos, para lo cual necesitamos movernos del lugar común. Consignas por el respeto a la soberanía de nuestra tierra, nuestro aire, el agua y el fuego-sol como derechos de lo humano y del ecosistema.</p> <p>El primer momento será la llegada al círculo del reconocimiento, donde se ubicarán los y las participantes. En ese momento cada persona debe llenar el formato de asistencia, se diligenciará la ficha de inscripción de parte de quienes tengan pendiente dicho requisito y se verificará el anexo de la Cédula de Ciudadanía.</p> <p>Una vez situadas se les presentará a los y las asistentes la bienvenida por parte de la Directora del Proyecto y el programa de la jornada, con sus objetivos.</p> <p>Se presenta el EQUIPO DEL PROYECTO y se retoma el HILO CONDUCTOR de la jornada anterior denominada SESION INAUGURAL. SOCIALIZACION DEL PROYECTO en la que se expuso</p>	Plenaria para la presentación personal e individual.	Telas para Mandala, flores, semillas, velas, fósforos, recipiente con agua Fichas-formatos de asistencia. Fichas-formatos de inscripción. Píldoras Conceptivas 1. Sonido. Recinto auditorio Silletería. Mesas. Pendones del proyecto. Refrigerios. Escarapela Ganchos de ropa

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	<p>la metáfora de la Espiral para el currículo. Seguidamente, se presenta el sustento metodológico de la escuela en dos columnas vertebrales: en la EDUCACIÓN POPULAR, Y seguidamente, la fundamentación en la METODOLOGÍA INSPIRADA EN EL TRISKEL O ESPIRAL. El énfasis en este punto, el sentido del pensamiento ancestral y su cotejo con el pensamiento Occidental.</p> <p>los principios de la Educación Popular feminista y el sentido del ARTIVISMO como posibilidad estético-política.</p> <p>Se le indica al grupo los momentos de todas las jornadas y el sentido de las Pildoras Conceptivas.</p> <p>Se les entrega el material para la elaboración de la escarpela personal que debe ser ubicada en su pecho.</p>		<p>Presentacion en Powerpoint.</p>
<p>2. CIRCULO DE RECONOCIMIENTO 9.00 a 10-00 am</p>	<p>A cada persona del grupo, se le entrega una vela blanca que representa la luz, Se lee el poema: _____ de invocación, recordando lo que somos hoy gracias a nuestra proveniencia. Invocando las ancestras tatarabuelas, abuelas y madres dadoras de vida, cada persona la nombra y se presenta. Diciendo su nombre, su organización y por qué está aquí. Se debe tener mucha conciencia de no tomar más tiempo del concedido.</p> <p>Una vez finalizado el círculo, se ofrendan las velas alrededor de la mandala para agradecer la presencia de cada persona en el lugar. El sentido y valor de lo individual y lo colectivo</p>		<p>Velas, Encendedores. Soportevela. Mandala elaborada con flores, semillas, trapos, velas.</p>
<p>10.00 a 10.15 REFRIGERIO</p>			<p>Agua de panela, pasteles</p>

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

<p>10.15 a 10.30 CONCEPTOS PREVIOS-CONCEPTOS CLAVE</p>	<p>Se le entrega a una pareja participantes una ficha y un marcador en tres rotaciones, en cada una de las cuales, deberá poner una palabra que le representa cada concepto dado así: 2. diferencias entre sexo y Género. 2. Diferencias entre Orientación Sexual e Identidad sexual.</p> <p>Lo escrito se expone en carteles que continen el nombre de la pregunta.</p> <p>Se les entrega la pildora conceptiva a fin de que cotejen los resultados de respuestas expuestos en los murales.</p>		<p>Presentacion en Powerpoint. Pildora conceptiva. Papel kraf Marcadores Cinta de enmascarar</p>
<p>10-30 a 12.00 UN DESCUBRIR O UN RATIFICAR?</p>	<p>Las facilitadoras realizan una exposición del sustento conceptual del sistema sexo.genero en relación con el patricarcado como modelo de soporte. Se abordan los conceptos clave.</p>		<p>Power point</p>
<p>12.00 a 12.45</p>	<p>Evaluación</p>		<p>formato.</p>