PROYECTO

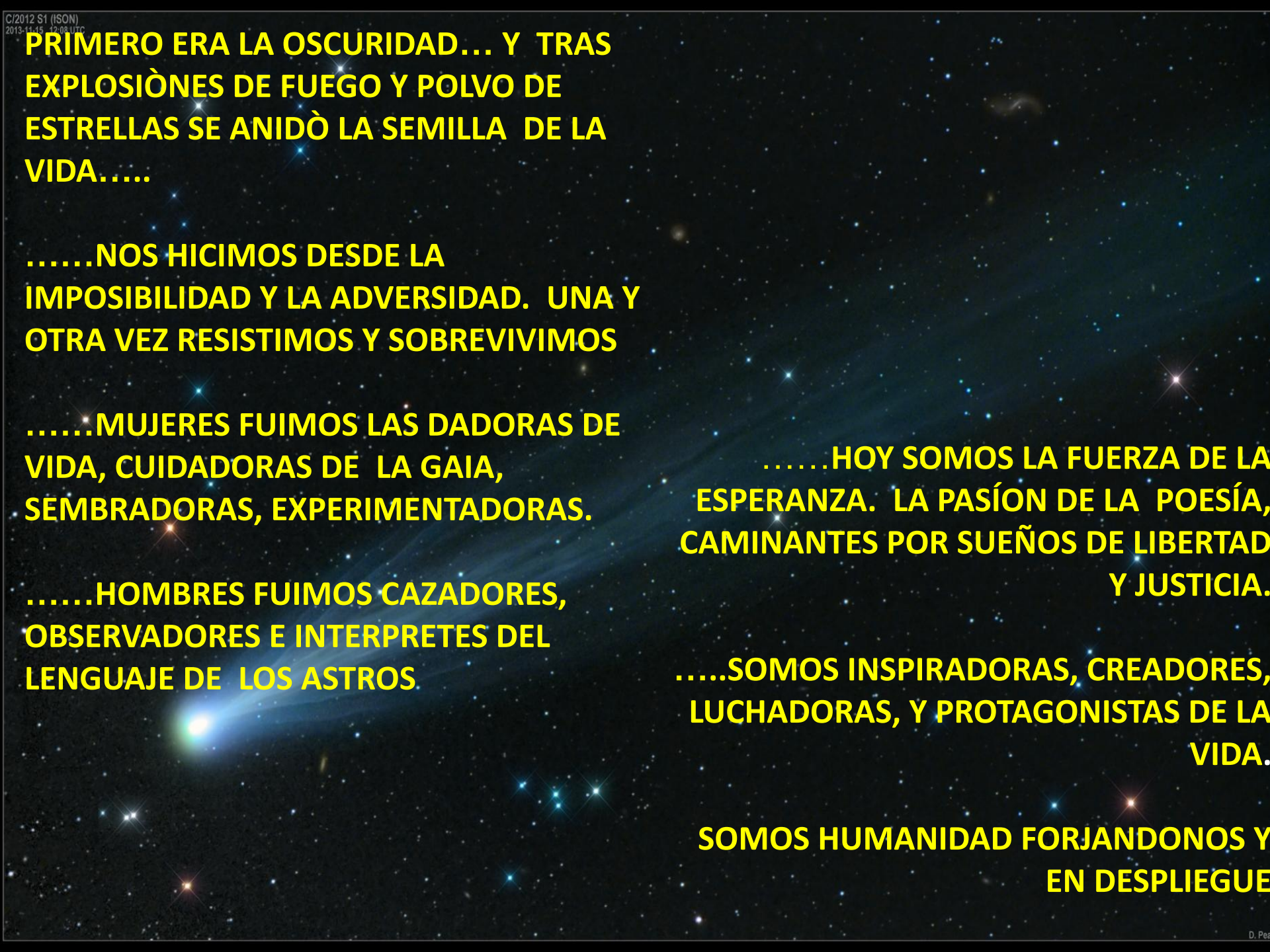
le paz con
enero: por una cultura de paz y respeto por los derechos humanos de todos y todas.

Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario

Corporación Para El DESARROLLO Regional

Proyecto Paz Con Equidad de Género

¿QUE IDENTIDAD ESENCIAL COMPARTIMOS COMO SERES EN HUMANIDAD?



PRIMERO ERA LA OSCURIDAD… Y TRAS EXPLOSIÒNES DE FUEGO Y POLVO DE ESTRELLAS SE ANIDÒ LA SEMILLA DE LA VIDA…..

……NOS HICIMOS DESDE LA IMPOSIBILIDAD Y LA ADVERSIDAD. UNA Y OTRA VEZ RESISTIMOS Y SOBREVIVIMOS

……MUJERES FUIMOS LAS DADORAS DE VIDA, CUIDADORAS DE LA GAIA, SEMBRADORAS, EXPERIMENTADORAS.

……HOMBRES FUIMOS CAZADORES, OBSERVADORES E INTERPRETES DEL LENGUAJE DE LOS ASTROS

……HOY SOMOS LA FUERZA DE LA ESPERANZA. LA PASÍON DE LA POESÍA, CAMINANTES POR SUEÑOS DE LIBERTAD Y JUSTICIA.

…..SOMOS INSPIRADORAS, CREADORES, LUCHADORAS, Y PROTAGONISTAS DE LA VIDA.

SOMOS HUMANIDAD FORJANDONOS Y EN DESPLIEGUE

LA MAZA

Silvio Rodríguez

Si no creyera en la locura
de la garganta del sinsonte
si no creyera que en el monte
se esconde el trino y la pavura.

Si no creyera en la balanza
en la razón del equilibrio
si no creyera en el delirio
si no creyera en la esperanza.

Si no creyera en lo que agencio
si no creyera en mi camino
si no creyera en mi sonido
si no creyera en mi silencio.

Que cosa fuera
Que cosa fuera la maza sin cantera
un amasijo hecho de cuerdas y tendones
un revoltijo de carne con madera
un instrumento sin mejores resplandores
que lucecitas montadas para escena
que cosa fuera -corazón- que cosa fuera
que cosa fuera la maza sin cantera
un testaferro del traidor de los aplausos
un servidor de pasado en copa nueva
un eternizador de dioses del ocaso
jubilo hervido con trapo y lentejuela
que cosa fuera -corazón- que cosa fuera
que cosa fuera la maza sin cantera

Si no creyera en lo mas duro,
si no creyera en el deseo
si no creyera en lo que creo
si no creyera en algo puro.

Si no creyera en cada herida
si no creyera en la que ronde
si no creyera en lo que esconde
hacerse hermano de la vida.

Si no creyera en quien me escucha
si no creyera en lo que duele
si no creyera en lo que quede
si no creyera en lo que lucha.

Que cosa fuera
Que cosa fuera la maza sin cantera
un amasijo hecho de cuerdas y tendones
un revoltijo de carne con madera
un instrumento sin mejores resplandores
que lucecitas montadas para escena
que cosa fuera -corazón- que cosa fuera
que cosa fuera la maza sin cantera
un testaferro del traidor de los aplausos
un servidor de pasado en copa nueva
un eternizador de dioses del ocaso
jubilo hervido con trapo y lentejuela
que cosa fuera -corazón- que cosa fuera
que cosa fuera la maza sin cantera
que cosa fuera -corazón- que cosa fuera
que cosa fuera la maza sin cantera.

ASPECTOS FUNDACIONALES DEL PATRIARCADO

- GUERRA. INVASIÓN.
- DESPOJO. POSESIÓN
- JERARQUÍA
- PODER
- DOMINIO-CONTROL
- FUERZA
- ACUMULACION. EXPANSIÓN

FINALIDAD ESCUELA POLÍTICA

- Contribuir a la construcción de una paz duradera basada en el respeto al derecho humano de una vida libre de violencias, con justicia social, desde una perspectiva local y de género en el trabajo formativo con personas defensoras de D.H, con liderazgos de base en la Ciudad Santiago de Cali.

Con el alma en vilo. Teresa Parody

Aunque parezca muy repetido
Creo en la vida en todo sentido,
Amo el profundo y bello destino
De la pureza que no murió
Creo en el ángel de la poesía
Y en las canciones comprometidas
Que defendemos de la osadía
De los que atontan a la razón
Amo las flores por florecidas
Y los umbrales de la alegría
Y la paciencia bien entendida
Del corazón

No me detengo porque me apunten
Con titulares que me destruyen,
Y aunque parezco andar en las nubes,
Piso la tierra con decisión.
Si es que me caigo de la azotea
Siempre hay amigas que me remiendan
Las averías que acaso quedan
Con tanta cosa que uno perdió.

Creo en la fuerza de la ternura
Y en las proezas de mis locuras,
No me molesto si se me ríen
De la ilusión

Ando con el alma en vilo
Pero no padezco de otro mal mayor
Claro, que me cuesta un poco
Convencerme a diario que así está mejor.

Siento que aún puedo ser inocente
Pese a la insidia de alguna gente
Con otros muchos que por valientes
Han elegido siempre el amor
Mientras me dure la vida, creo
Que habré de andar con los mismos sueños
Y aunque me quedan no pocos miedos,
Ni así me muevo de lo que soy
Busco mirarme en los parecidos
Y hombro con hombro con ellos sigo
Amando el cielo…. que compartimos,
Créanmelo. BIS ANDO……

LA ACTUALIDAD EN COLOMBIA

88% DELITOS SEXUALES SON A MUJERES.

(Carlos Eduardo Valdés. Instituto de Medicina Legal)

- **CADA 13 MINUTOS UNA MUJER ES VÍCTIMA DE ALGÚN TIPO DE AGRESIÓN.**

- **37.000 CASOS DE DEMANDAS POR VIOLENCIA SEXUAL Y PSICOLÓGICA.**
- **EN EL 2016, 128 MUJERES FUERON ASESINADAS POR COMPAÑEROS SENTIMENTALES O EXPAREJAS, Y OTRAS 32 POR ALGÚN FAMILIAR ▫160 FEMINICIDIOS VERIFICADOS POR FISCALÍA.)**

80% VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO FUERON MUJERES Y UN ALTO PORCENTAJE POBLACION LGTBI

- **SOMETIMIENTO A OFICIOS**
- **ESCLAVITUD SEXUAL**
- **ABORTO**
- **EMBARAZOS IMPUESTOS**
- **TRATA DE PERSONAS**

NATURALIZACION DE LA "FUNCION SOCIAL" O ESTEREOTIPO DE LAS MUJERES

- Reducción al espacio privado de la familia,
- Negación de su subjetividad y su condición de sujeto histórico
- Privación de las necesidades sociales

SINTIENDO QUE NO QUE PUEDE ESCAPAR, PUES SOBRE ESTAS "CUALIDADES" HA SIDO FABRICADA SU ESCLAVITUD

La naturalización de su función social se basa en la designación de una serie de cualidades como: Recato, entrega, dulzura, propensión natural a la dedicación y al sacrificio, debilidad, incapacidad de administrarse y por tanto necesidad de protección.

La Mujer DEBE RENUNCIAR AL "YO QUIERO, YO SOY"

FRAGMENTO 1 : OBRA “AGUAMALA”
TEATRO LA MASCARA
ACTRIZ: DIANA TRUJILLO
DIRIGIDA POR : SUSANA URIBE

OBJETIVO ESPIRAL DE LAS RELACIONES

- **Fortalecer la Perspectiva de Género y la vitalidad emocional en personas defensoras de Derechos humanos como base fundamental para la construcción de Paz sostenible en el territorio, para quienes lo habitan.**

Espiral de las Relaciones

COMO LA CIGARRA.

Cuantas veces me mataron, cuantas veces me morí, sin embargo estoy aquí resucitando.
Gracias doy a la desgracia ya a la mano con puñal porque me mató tan mal, y seguí cantando: Cantando al sol como la cigarra, después de un año bajo la tierra, igual que el sobreviviente que viene de la guerra.
Cuantas veces me borraron, cuantas desaparecí . A mi propio entierro fui sola y llorando. Hice un nudo en el pañuelo pero me olvidé después que no era la única vez, y seguir cantando. Cantando al sol como la cigarra, después de un año bajo la tierra, igual que el sobreviviente que viene de la guerra

Cuantas veces te mataron, cuantas resucitarás cuantas noches pasarás desesperando y ala hora del naufragio y la de la oscuridad, alguien te rescatará para ir cantando.
Cantando al sol como la cigarra, después de un año bajo la tierra, igual que el sobreviviente que viene de la guerra

OBJETIVO ESPIRAL DE LAS CONSTRUCCIONES POLITICAS

- Potenciar las capacidades políticas y metodológicas de quienes participan, desde el pensamiento critico, creando un espacio para el encuentro en el que se construyan planes de acción colectivos

Espiral de las construcciones políticas

FRAGMENTO 2 : OBRA “AGUAMALA”
TEATRO LA MASCARA
ACTRIZ: ISABEL DÁVILA
DIRIGIDA POR : SUSANA URIBE

TODO CAMBIA

Mercedes Sosa

Cambia lo superficial
cambia también lo profundo
cambia el modo de pensar
cambia todo en este mundo

Cambia el clima con los años
cambia el pastor su rebaño
y así como todo cambia
que yo cambie no es extraño

Cambia el mas fino brillante
de mano en mano su brillo
cambia el nido el pajarillo
cambia el sentir un amante

Cambia el rumbo el caminante
aunque esto le cause daño
y así como todo cambia
que yo cambie no extraño

Cambia todo cambia
Cambia todo cambia

Cambia el sol en su carrera
cuando la noche subsiste
cambia la planta y se viste
de verde en la primavera

Cambia el pelaje la fiera
Cambia el cabello el anciano
y así como todo cambia
que yo cambie no es extraño

Pero no cambia mi amor
por mas lejos que me encuentre
ni el recuerdo ni el dolor
de mi pueblo y de mi gente

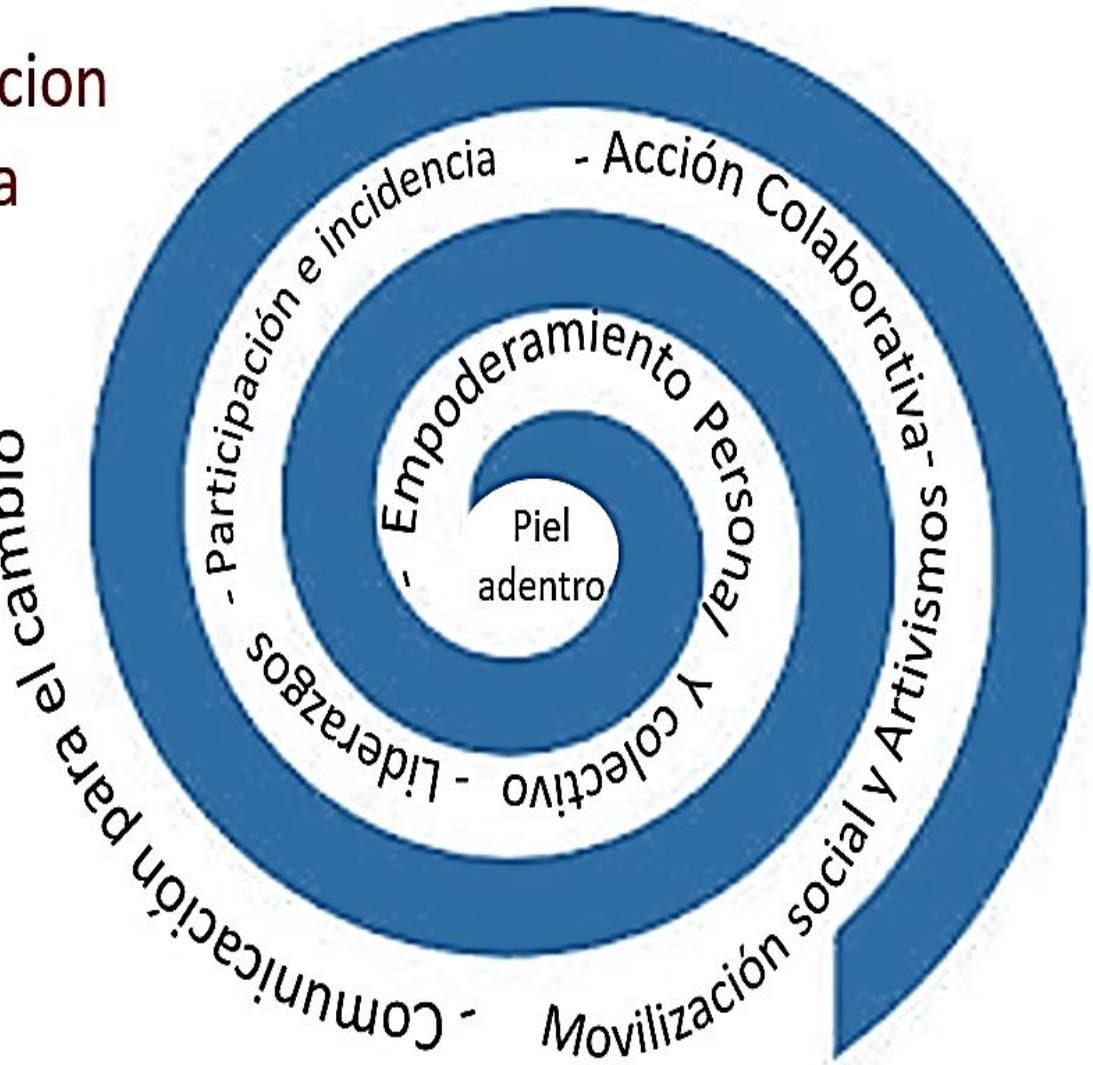
Lo que cambió ayer
tendrá que cambiar mañana
así como cambio yo
en esta tierra lejana

Cambia todo cambia
Cambia todo cambia

OBJETIVO ESPIRAL DE LA ACCION TRANSFORMADORA

Fortalecer la capacidad de las organizaciones locales de derechos humanos en el manejo de la vitalidad emocional, desde el apoyo mutuo, la solidaridad y el vinculo para potencias procesos de incidencia colectiva

Espiral de la Accion Transformadora



ALGUNOS DE NUESTROS LOGROS DESDE LA UNA POSTURA POLITICA POR LA ACCION TRANSFORMADORA

NIVEL NACIONAL.

1.933. Se otorga plena capacidad civil a la mujer casada.

1933. Derecho de las mujeres a recibir título de bachiller y a ingresar a la Universidad.

1936. Derecho a desempeñar cargos que lleven anexa autoridad.

1945. Las mujeres obtienen la ciudadanía.

1954. Las mujeres obtienen el derecho al voto.

1957. Las mujeres votan por primera vez.

Ley 75 de 1968. Creación del ICBF. Normas sobre filiación,Tipificación del delito de asistencia alimentaria.

Decreto 1260 de 1970. Las mujeres no tienen la obligación de llevar el apellido de su cónyuge.

Ley 20 de 1974. Estatuto de la igualdad jurídica de los sexos.

Ley 51 del 1981. Incorpora la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. CEDAW. 1932.

ESCUELA COMO NÚCLEO ARTICULADOR DE EJERCICIOS DE MEMORIA E INCIDENCIA

TRABAJO REQUISITORIO PARA OBTENER DIPLOMATURA:

- **1. RÉPLICA INTERNA (ORGANIZACIÓN DE PROCEDENCIA O AMIGA)**

  PRODUCTOS: DIAGNÓSTICO PLAN DE INTERVENCIÓN.

- **2. INCIDENCIA EXTERNA.**

  PRODUCTO: ACCIÓN DE CIUDAD.

- **3. EJERCICIO DE MEMORIA**

  PRODUCTO: HISTORIAS DE RESISTENCIA.

  MUJERES DEL TERRITORIO.

DIMENSIONES PARA EL ANALISIS DE ELEMENTOS RELACIONADOS CON LA SALUD EMOCIONAL

LO
MICRO-PERSONAL

LO
MACRO-GLOBAL

LO
MESO-COMUNI
TARIO

Ayudar a las mujeres a identificar las SITUACIONES COTIDIANAS que oprimen y desestabilizan desde el punto de vista emocional a las mujeres lideresas de *este grupo*, y aporta al auto-reconocimiento de las múltiples formas de opresión y violencias

SESIONES DE VITALIDAD EMOCIONAL Y MEMORIA.

- Volver a la frase que el feminismo ha abordado como “lo personal es político”. Todo es personal, todo es político: las relaciones, la participación, la representación del propio cuerpo, la sexualidad, la actitud frente al trabajo, etc...
- Devolverle a las mujeres en el análisis de la *construcción de su subjetividad* lo político, más allá de pensar que se trata del simple resultado de condiciones, que se juegue en la construcción propia de características sociales, culturales, étnico raciales, de clase y géneros
- La superación del odio, el racismo, el clasismo, sexismo, capitalismo, extractivismo

- Para superar la etiqueta occidental patologizante y normatizante de “salud mental”, “enfermedad mental”
- Posicionar el CONCEPTO de la *vitalidad emocional* como un continuo dinamismo o vigor de las mujeres que se manifiesta en lo cíclico, en su inmensa capacidad de creación, arropamiento, recuperación y transformación.
- Abordaje discriminaciones y V.B.G. en población LGTBI

PLANEACIÓN SESION POR SESION

LA TRIPLE ESPIRAL O TRISKEL	EJES TEMATICOS
APERTURA	Apertura de la escuela
El ombligo: "El origen, la fundamentacion" *PIELADENTRO *ESPIRAL DE LAS RELACIONES *ESPIRAL DE LAS CONSTRUCCIONES POLÍTICAS *ESPIRAL DE LA ACCIÓN TRANSFORMADORA	1. ENFOQUE DE GÉNERO: sistema sexo-género, sexualidad, identidades, orientación sexual.
	2. Patriarcado. Privilegios y discriminaciones. Sexo, Raza, Clase, Orientación sexual
	3. Autoreconocimiento. Línea de Vida.
	4. Liderazgos, participación e Incidencia política 1 {Apropiación conceptual}
	5. Memoria {Memoria y cuerpo, territorios de poder y autodeterminación}
	6. Feminismos. De lo global a lo local. Disidencias y diversidades sexuales (BLOQUE COMUN)
	7. Democracia y ciudadanía {Estado y estrategias para la inciencia comunitaria}
	8. Cuerpo, corporalidad y territorio, Ética del cuidado
	9. Claves feministas para que el amor no sea un mortal peligro.
	10. No violencias. Feminicidio ley 1257 Normatividad nacional ianternacional. Rutas de atención.
	11. Movimientos sociales. Acciones colectivas Movilización social y artivismo (BLOQUE COMÚN)
	12. Acuerdos de paz y género (Elementos de análisis para la coyuntura)
	13. Comunicación para el cambio . Redes y Rizomas de resistencia.
	14. Planeación y negociación con perspectiva y enfoque de género
	15. Sanándo heridas patriarcales
	16. Memoria y linaje de resistencia: la escritura creativa relatando nuestro linaje ancestral femenino. {Taller de escritura y memoria colectiva}
	17. Masculinidades equitativas y no violentas.
	18. Poderes, empoderamientos y liderazgos.
	19. Seguimiento a implementacion de los acuerdos (BLOQUE COMUN)
	20. Mis linajes ancestrales, mis resistencias.
	CLAUSURA

PLANEACIÓN SESION POR SESION

LA TRIPLE ESPIRAL O TRISKEL	EJES TEMATICOS
APERTURA	Apertura de la escuela
El ombligo: "El origen, la fundamentacion" *PIELADENTRO *ESPIRAL DE LAS RELACIONES *ESPIRAL DE LAS CONSTRUCCIONES POLÍTICAS *ESPIRAL DE LA ACCIÓN TRANSFORMADORA	1. ENFOQUE DE GÉNERO: sistema sexo-género, sexualidad, identidades, orientación sexual.
	2. Patriarcado. Privilegios y discriminaciones. Sexo, Raza, Clase, Orientación sexual
	3. Autoreconocimiento. Línea de Vida.
	4. Liderazgos, participación e Incidencia política 1 {Apropiación conceptual}
	5. Memoria {Memoria y cuerpo, territorios de poder y autodeterminación}
	6. Feminismos. De lo global a lo local. Disidencias y diversidades sexuales (BLOQUE COMUN)
	7. Democracia y ciudadanía {Estado y estrategias para la inciencia comunitaria}
	8. Cuerpo, corporalidad y territorio, Ética del cuidado
	9. Claves feministas para que el amor no sea un mortal peligro.
	10. No violencias. Feminicidio ley 12 57 Normatividad nacional ianternacional. Rutas de atención.
	11. Movimientos sociales. Acciones colectivas Movilización social y artivismo (BLOQUE COMÚN)
	12. Acuerdos de paz y género (Elementos de análisis para la coyuntura)
	13. Comunicación para el cambio . Redes y Rizomas de resistencia.
	14. Planeación y negociación con perspectiva y enfoque de género
	15. Sanándo heridas patriarcales
	16. Memoria y linaje de resistencia: la escritura creativa relatando nuestro linaje ancestral femenino. {Taller de escritura y memoria colectiva}
	17. Masculinidades equitativas y no violentas.
	18. Poderes, empoderamientos y liderazgos.
	19. Seguimiento a implementacion de los acuerdos (BLOQUE COMUN)
	20. Mis linajes ancestrales, mis resistencias.
	CLAUSURA

CANCIÓN CON TODOS

Mercedes Sosa

Salgo a caminar
Por la cintura cósmica del sur.
Piso en la región
Más vegetal del viento y de la luz.
Siento al caminar
Toda la piel de América en mi piel,
Y anda en mi sangre un río
Que libera en mi voz..... Su caudal.

Sol de alto Perú Rostro Bolivia, estaño y soledad..

Un verde Brasil besa a mi Chile Cobre y mineral

Subo desde el sur Hacia la entraña América y total .

Una raíz de un grito
Destinado a crecer y a estallar.

Todas las voces, todas
Todas las manos, todas,
Toda la sangre puede
Ser canción en el viento.
¡Canta conmigo, canta
Hermano americano
Libera tu esperanza
Con un grito en la voz!