La cultura es de todos

Mincultura

Identidad rural y campesina

Promoción de la lectura en la zona rural de Cali

Corporación Para El DESARROLLO Regional

Identidad Rural y Campesina:

Promoción de la lectoescritura y fotografía en la zona rural de Cali

La cultura es de todos

Mincultura

COORDINACIÓN GENERAL
Juan Carlos Escobar Rivera

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y LOGÍSTICA
Jhon Jairo Angarita Ossa

TALLERISTAS DE FOTOGRAFÍA Y LECTOESCRITURA
Octavio Andrés Galeano
Diego Fernando Lozada
Jhon Jairo Angarita

DISEÑO GRÁFICO
Stephanye Duque

DIAGRAMACIÓN
Juan Carlos Escobar R.

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO REGIONAL

AGRADECIMIENTOS
Institución educativa Felidia
Luz Mery Abella Gómez
Institución educativa Francisco José Lloreda - El Saladito
Alba María Domínguez
Ana Milena Collazos
Javier Ortega
Corporación semillas de transformación
Estudiantes participantes

Santiago de Cali, Julio 2022

Corporación Para El DESARROLLO Regional

Índice

- Presentación.....7
- ¿Quién soy?.....9
- Relatos.....12
- Autorretratos.....15
- Identificaciones.....19
- Representaciones.....21
- Los afectos.....24
- Geografías.....27
- Prólogo.....29

I.E. El Saladito - Andrey Cardona

I.E. Felidia Hannah Peña Hanni

Invitación a la mágica zona rural de Cali

La zona rural de Cali está llena de historias, de gente linda y trabajadora que hace del campo un lugar entrañable. Hemos descubierto un mapa de relatos y sueños que invitamos a recorrer.

Los jóvenes de los corregimientos de Felidia y el Saladito, participantes del proyecto Identidad rural juvenil, han transitado una experiencia formativa desde la literatura, la fotografía y el intercambio de saberes. Los sueños, las prácticas juveniles, las expectativas de vida y un entorno lleno de verde y aire puro han sido nuestra compañía.

Para descifrar el mapa de las experiencias rurales hay que estar abierto a descubrir un mundo de naturaleza, alimentos y agradable compañía, esto nos proponen los chicos: podemos empezar en la vuelta del Cerezo el mejor mirador de la montaña, luego pasar por los paradores de Chivas y degustar ricas obleas o leche de chiva con preparados energizantes, más adelante, nos encontramos con Saladito cabecera donde se ubica la Institución Educativa Francisco José Lloreda, con su imponente infraestructura enclavada en la montaña. Posteriormente, subir al kilómetro 18 o cómo dicen los chicos, “no copio de lluvias, tirados pal ´8”, y entre neblina y alguna bebida calienta “estar de farra”.
También podemos ir a Felidia ese mágico lugar con el Mirador de la Virgen, senderos ecológicos y un río muy frío que degustan los lugareños. Este pueblo atrae a muchos visitantes por las fiestas de blancos y negros en enero y por la diversidad de aves y de flora, quizás uno de los más ricos de Colombia.

Es difícil no quedar prendado de la belleza y el gusto por esta tierra y su gente, en especial, por la vida que se muestra en cada vistazo al horizonte.

Jhon Jairo Angarita Ossa
Corporación para el Desarrollo Regional

I.E. Felidia - Hellen Sharay

8

I.E. Felidia - Hellen Sharay

¿Quién soy? I. E. El Saladito

Actividad 1:
¿QUIÉN SOY? ¿QUÉ SOY?
Propósito de la actividad:
Esta actividad tiene como fin que los jóvenes de la I.E del Saladito reflexionen sobre su vida y su entorno, a través de la literatura y el recorrido emotivo y autocrítico de seis preguntas fundamentales, las cuales son:

¿Quién soy?
¿Qué soy?
¿Qué me gustaría ser?
¿Cómo es el lugar donde vivo?
¿Cómo me veo en el futuro?
¿Qué es ser valluno para mi?

Los jóvenes tuvieron la libertad para responder estas preguntas, a modo de relato, cuento o cuestionario.

Tras terminar de responder las preguntas los jóvenes socializaron sus conclusiones finales, dejando entre ver su mirada frente a ellos mismos y el entorno que los rodea, social, familiar e interpersonal.

El material recogido nos dejó mucho que aprender sobre la cosmovisión del joven centennial latinoamericano de zona rural. Aquí algunos trabajos.

Texto 1

Qué ¿quién soy? Soy Camilo y tengo 17 años. Qué ¿qué soy? Soy un transformer súper sayayin infinito, con los poderes de Bob el Constructor, la fuerza de Galactus, la inteligencia de Pablo, el científico y la fuerza de Shuer.
¿Qué me gustaría ser? Ingeniero de sistemas.
¿Cómo es dónde vivo? Hace mucho frío y la gente es muy chismosa.
Y ¿cómo me veo en el futuro?
Como un vendedor de mani en un semáforo.

Camilo Bedoya.

Texto 2

Me llamo Valentina, tengo 16 años y soy chiquita. ¿Qué soy? Un ser humano más. ¿Qué me gustaría ser? Me gustaría ser un gato y que mis dueños sean millonarios, para no preocuparme por nada. Donde vivo es muy tranquilo, solo hay unos cuantos chismosos. ¿Cómo me veo en el futuro? Con una buena casa y con mucha plata. Sin esposo y sin hijos. Del Valle, no me gusta el pescado, me gusta el clima y otro tipo de comida.

Valentina Vergara

Texto 3

¿Quién soy? Soy una persona cerrada, seria, graciosa, de pocas palabras, de más actos. Me encanta cocinar, la música y el café frío. ¿Quién soy? Un ángel, solo que me cortaron las alas. ¿Qué me gustaría ser? Estríper y médico forense. ¿Cómo es dónde vivo? Muy tranquilo, pero por ser cerrado y no mirar a nadie la gente piensa que soy creído. ¿Cómo me veo en el futuro? De estríper y como medico forense. ¿Y valluno? Me siento más paisa, porque mi familia es más paisa.

Yeslan Andrey

Texto 4

Me llamo Sebastián Trujillo tengo 15 años, vivo en el Saladito. Soy un humano. Me gustaría ser un demonio para llevarme las almas de los demás. Donde vivo es muy problemático, pero yo ignoro todo eso.
En el futuro me veo como un gran veterinario.
Y en lo valluno me siento identificado comiendo empanadas con mucho ají.

Sebastián Trujillo Minu

Texto 5

¿Quién soy? Soy Sofía de la Rosa, tengo 14 años, soy blanca, de cabello rubio y una niña de lindos sentimientos. ¿Qué soy? Un ser humano que vive en la Tierra. ¿Qué me gustaría ser? La mujer de Cristiano Ronaldo, o la mujer de Anuel y también ser actriz o tener demasiada plata. ¿Cómo es dónde vivo? Mi casa es linda y tranquila, aunque hace mucho calor y eso me estresa. ¿Cómo me veo en el futuro? Con mucha plata, muchos carros, sin hijos, en una casa lujosa y con un amor real. ¿Qué es ser valluno? Lo que me gusta: el clima, la comida, que todo por mínimo que sea se celebra. Lo que no me gusta: que hay muchos robos, muchos secuestros y mucha contaminación.

Sofía de la Rosa.

Relatos - I. E. Felidia

Actividad 1: SOY UNA AVISPA EN FELIDIA

Propósito de la actividad:

Esta actividad tiene como fin que los jóvenes de la I.E de Felidia reconozcan y dominen los pronombres personales de primera, segunda y tercera persona del singular. Y a partir de su uso correcto creen un relato en primera persona, siendo ellos y ellas una avispa que llega a Felidia, recorre sus geografías y termina entrando al salón de clase del colegio, donde se lleva a cabo el taller de lectoescritura.

El resultado de esta actividad fue muy positivo y sobraron las risas con muchas ocurrencias. A continuación, presentamos cinco de estos relatos seleccionados.

Relato 1

Un día muy temprano, en la mañana, me encontraba en Felidia buscando algo que comer. Cansada de volar por el parque y ver las avionetas colgadas, decidí irme al colegio y entrar a un salón de clases muy extraño. En este lugar se estaban humanos muy peculiares, gente muy callada y tímida. En el medio del salón se encontraba un hombre tratando de explicar algo sobre la escritura. Como no entendí nada y me aburrí, decidí irme para otro lugar, donde tal vez pudiera estar lo que tanto necesitaba. Comida.

Juan Sebastián Rojas Gómez

Relato 2

Estaba volando como cualquier otro día en Felidia, cuando miré al circo recién llegado de Cali, me llamó mucho la atención y entré muy sorprendida. Me encantaron los payasos y los colores. Seguí mirando muy bien todo cuando ¡PUM! Me estrellé con un león, él se giró y comenzó a seguirme. Era muy rápido y apenas podía sostenerme en el aire. Cuando pensé que ya era mi fin como avispa me choqué con un elefante, él me ayudó, pero no como lo pensé, pues me dio como alimento para su amiga la Iguana.
Esta historia la soné ayer mientras me asesinaban.

Estefanía Sichocá.

Relato 3

Desde esta mañana he estado rondando por estos extraños lugares. Hace más frío de lo normal en este pueblo y eso me hace más lenta, aun así, debo seguir volando. Hay unas luces muy brillantes aquí, no sé lo que es, pero me gusta. Trato de pasar, pero parece que lo quieren impedir.

¿Serán demonios de otro mundo, evitando que llegue a ese maravilloso lugar? No lo permitiré. ¡Voy a llegar! Trato de volar lo más rápido, pero recibido un fuerte impacto, estoy mareada y desorientada. Las luces ya no están, esto es extraño. ¿Habré muerto? Esas voces me parecen familiares... ¿Mamá?

Nathalia Micolta Banguera.

Relato 4

Cuando estaba volando por el mundo, llegué a Fedilia, donde hacia mucho frio y era pequeño y bonito. Volando entré al colegio y a un salón muy peculiar, y apenas entré tranquilo y contento, todos los humanos entraron en pánico y me quisieron matar. Me tiraron cuadernos, maletines, papeles, de todo, pero no lograron su objetivo. No entendía el por qué me querían asesinar, yo lo único que anhelaba era escapar y salir de allí con vida. Encontré una ventana abierta y volé rápidamente hacia allá para salir por fin. Por un momento pensé que había escapado y estaba feliz, pero ahora aquí estoy... atrapada en una telaraña.

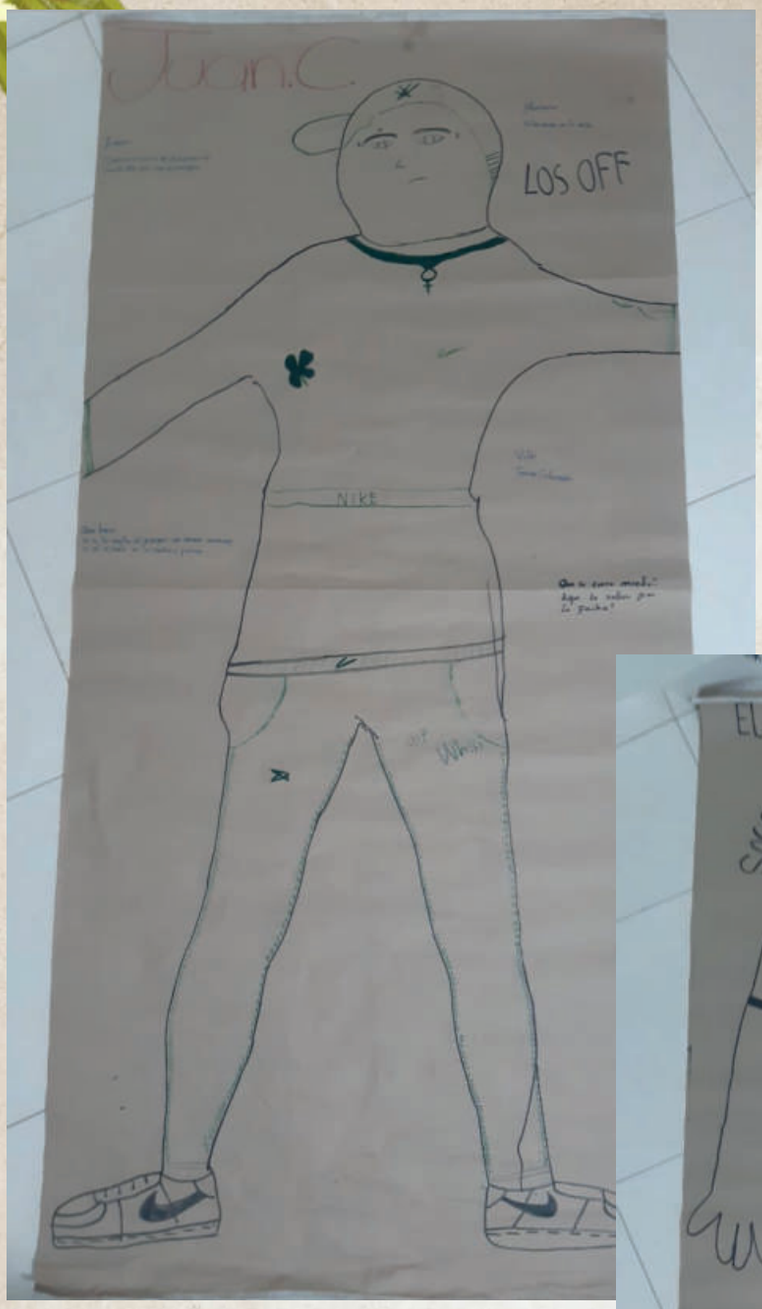
Anónimo por petición

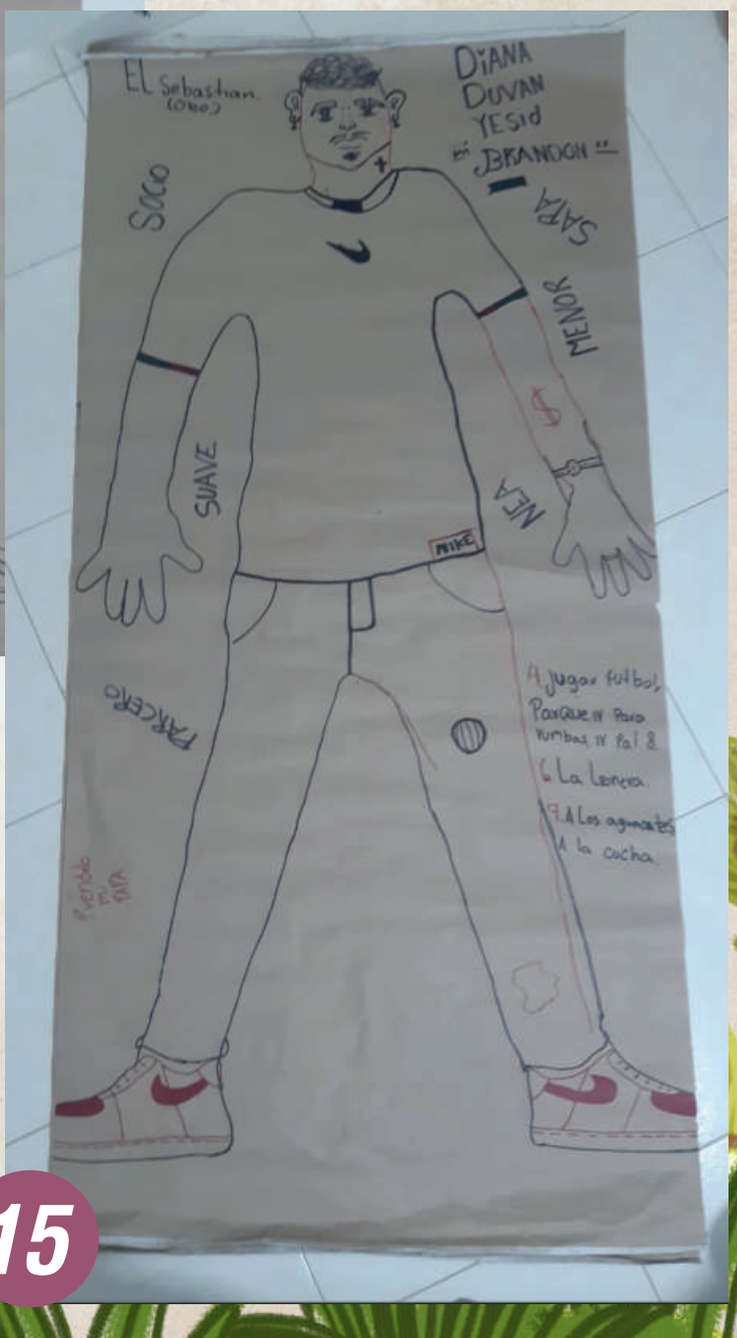
Relato 5

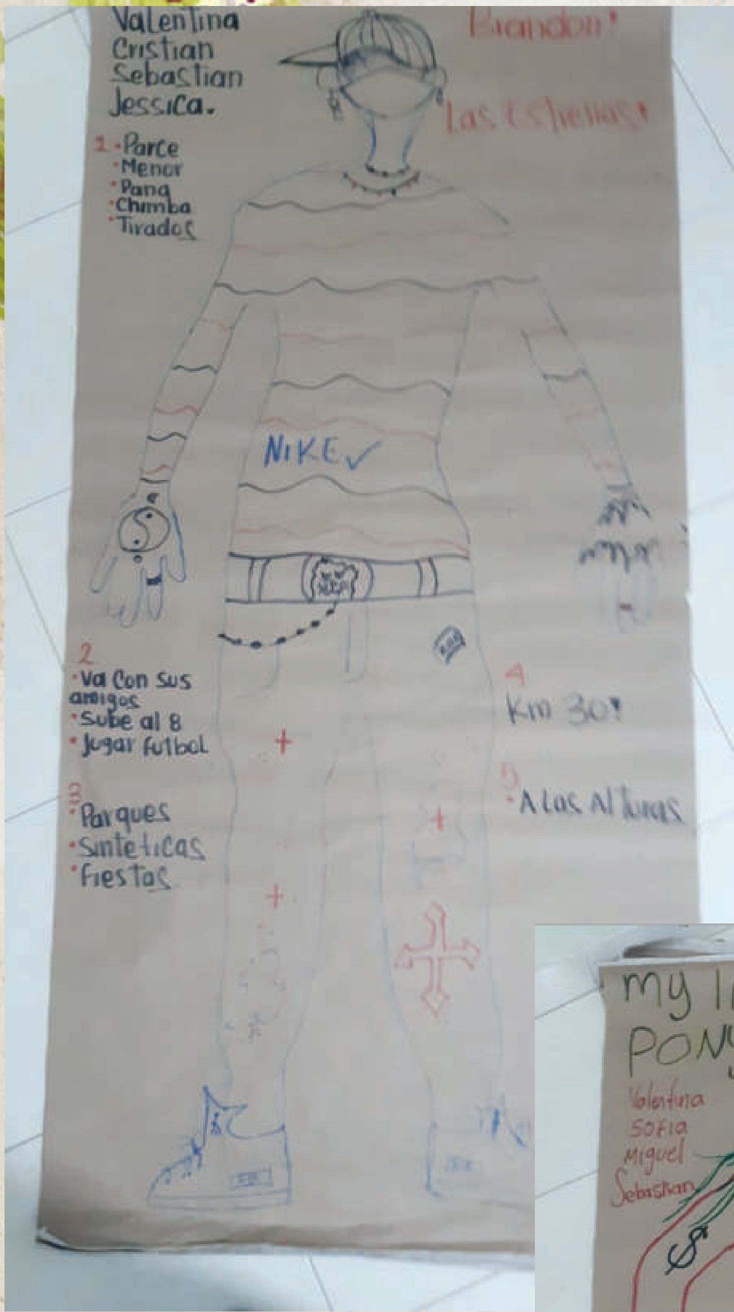
Era yo una avispa que volaba tranquila, cuando de pronto me empieza a dar mucha hambre y el lugar en el cual yo tenía que ir para encontrar comida tenía dos caminos y el camino que siempre tomaba se encontraba obstruido con algo. Por eso tomé el otro camino, recordando que me habían advertido sobre lo peligroso que era. Pero era tanta mi hambre que decidí tomar el riesgo y me fui volando hacia el lugar que tenía una puerta verde. Mientras entré los nervios se apoderaron de mí al ver que el lugar estaba lleno de criaturas gigantes llamadas humanos. Me quedé paralizada, no sabía qué hacer y de pronto una humana grita: ¡UNA AVISPA! Yo volé lo más rápido que pude, mientras todos intentaron matarme con sus manos. Sin saber a dónde ir vi una luz al final que me cegó por completo. Fui hacia ella, pero sentí un golpe y caí en el suelo; agonizando, ciega y aun con hambre. Quedé inconsciente por un rato y cuando desperté vi a una humana muy hermosa que cuidaba mis últimos minutos de vida. Sus ojos eran café y sus manos eran cálidas. Supe que había llegado mi hora, pero no estaba triste ya que moriría en las manos de esa hermosa chica.

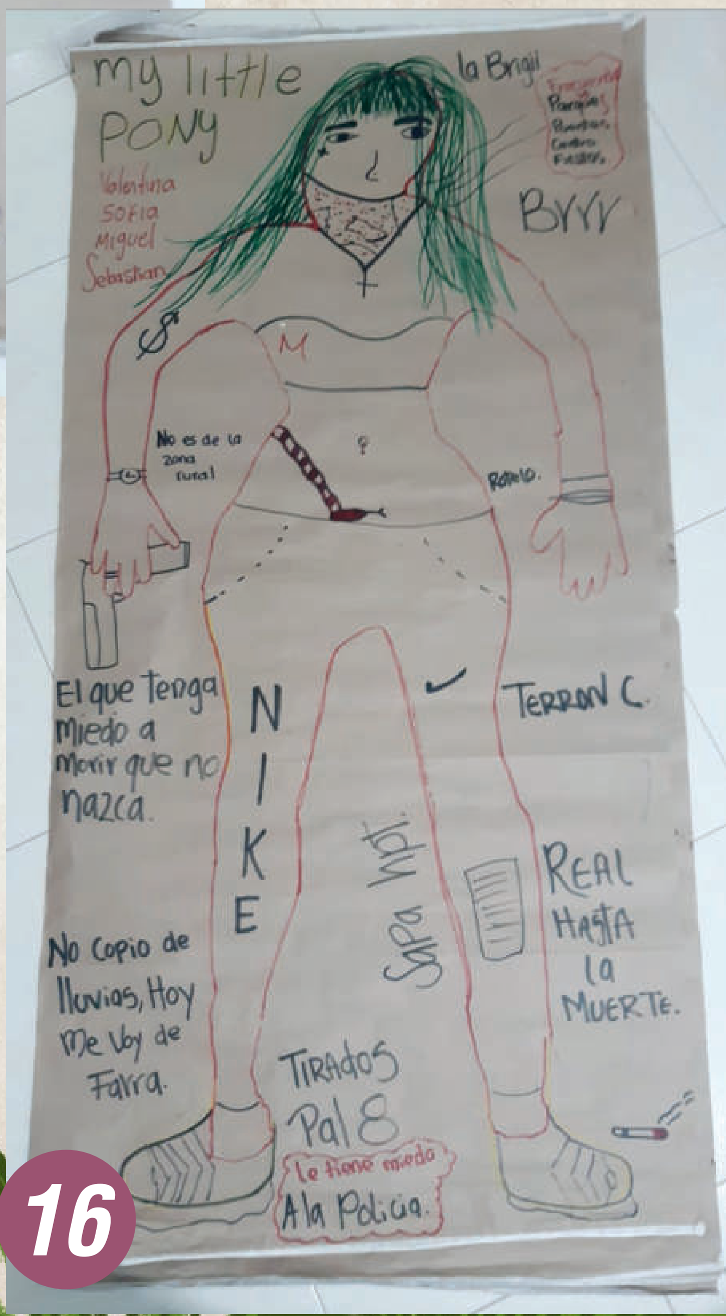
Hellen Sharay Bravo

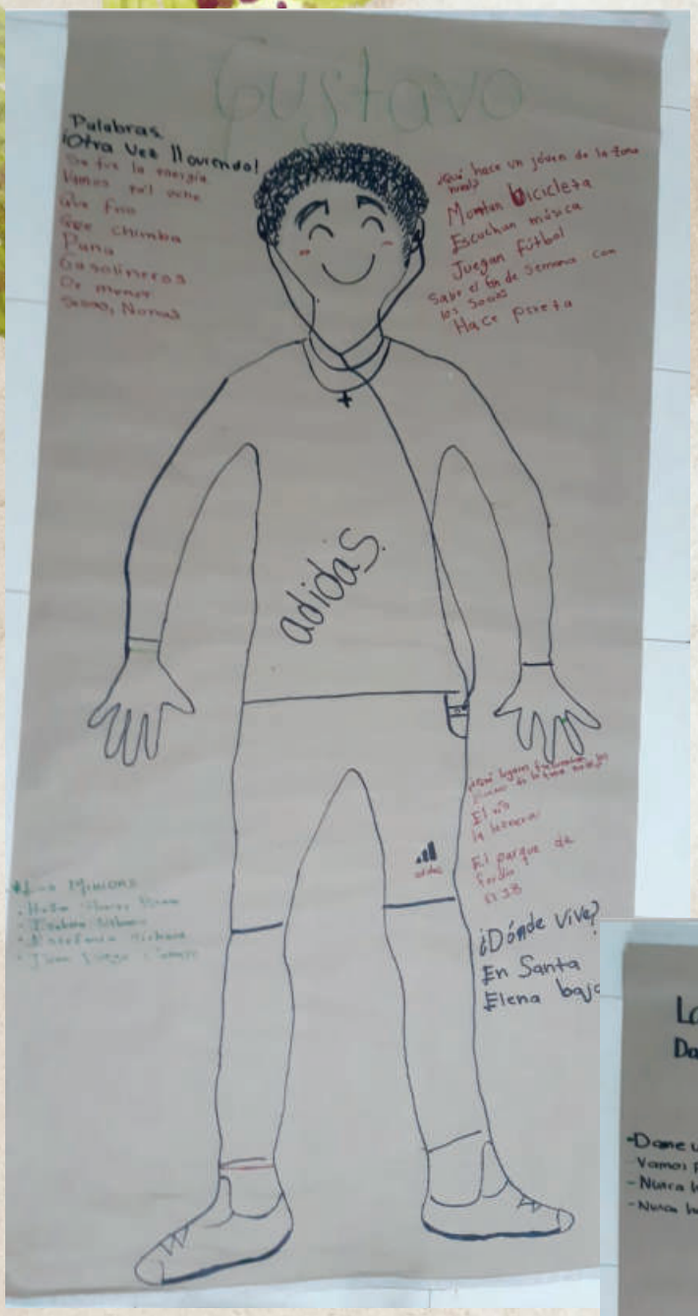
Auto retratos

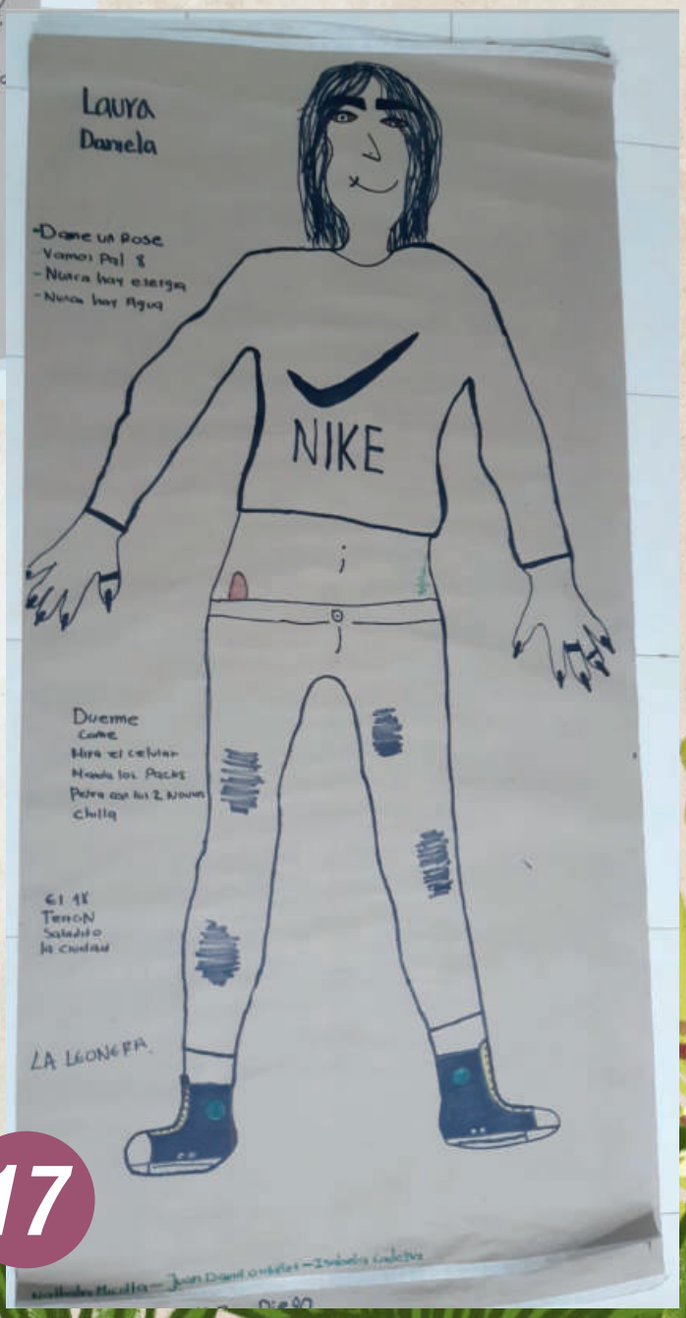


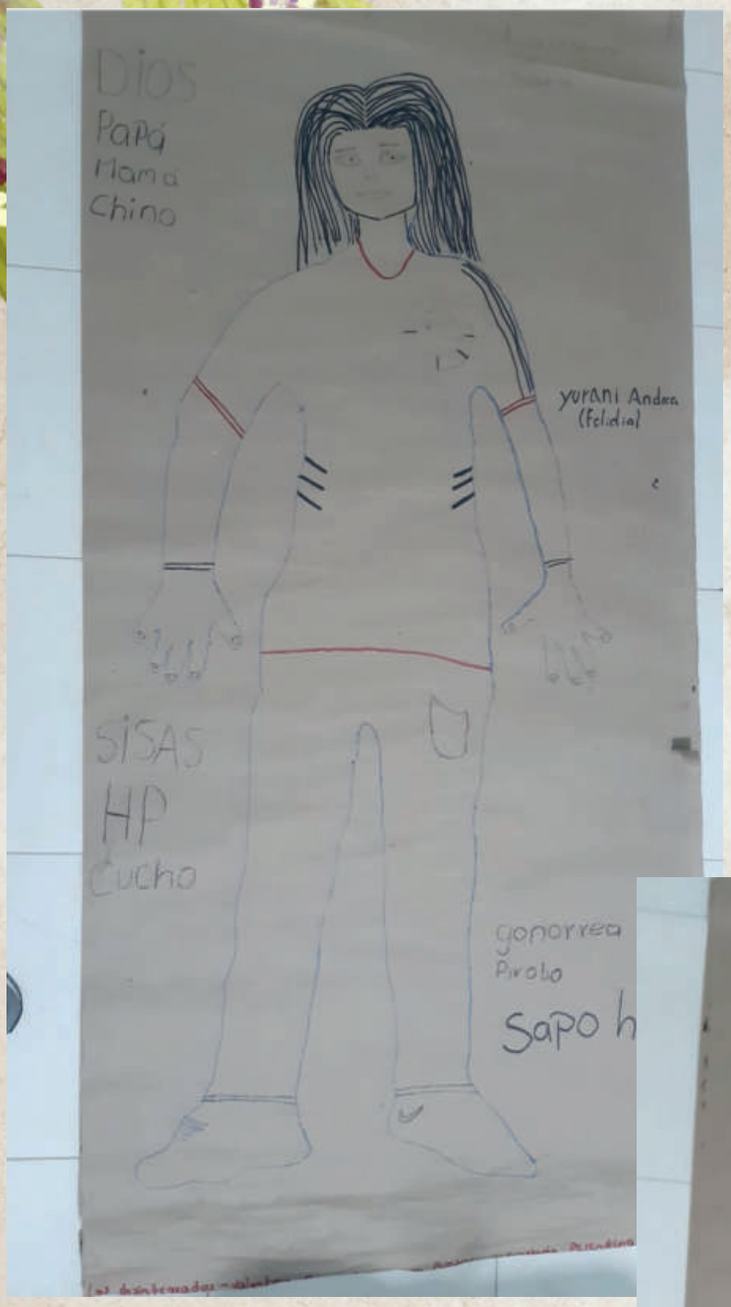


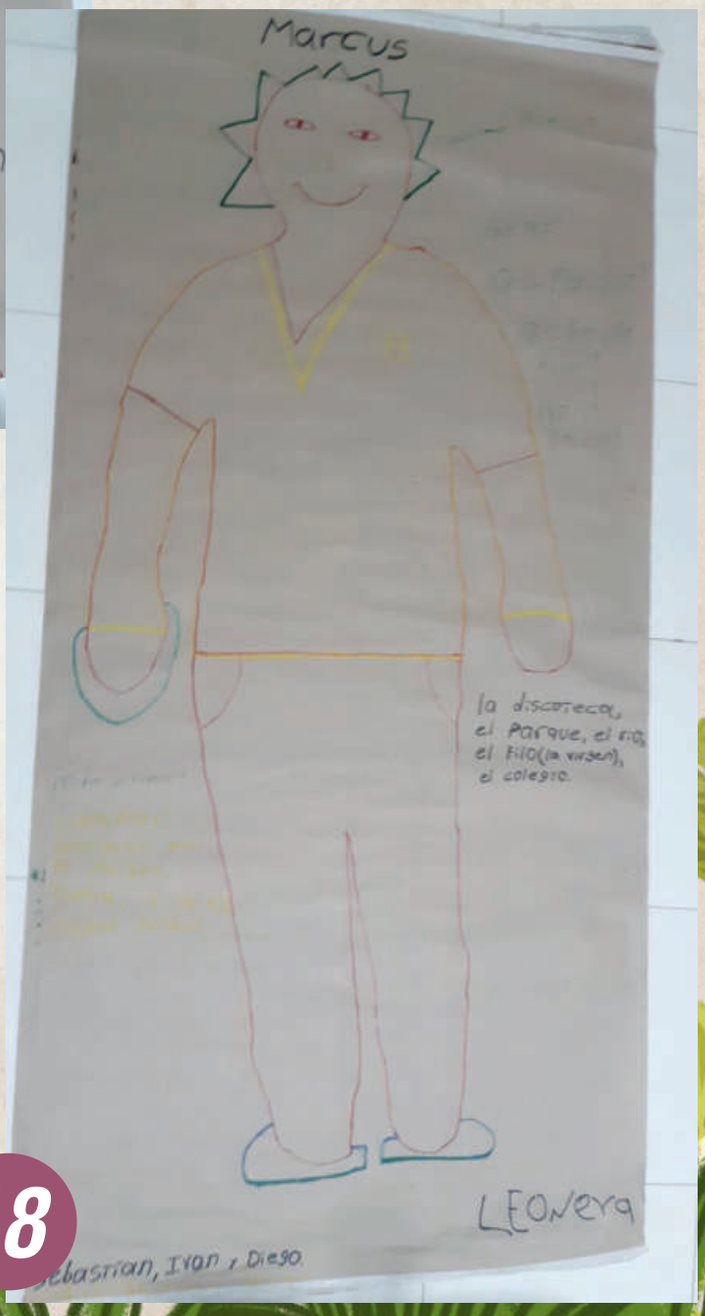

Valentina
Cristian
Sebastian
Jessica.
Brandon!
Las Estrellas!
1 ·Parce
·Menor
·Pana
·Chimba
·Tirados
NIKE
2
·Va Con sus amigos
·Sube al 8
·Jugar futbol
3
·Parques
·Sinteticas
·Fiestas
4
Km 30!
5
·A las Alturas


my little PONY
Valentina
Sofia
Miguel
Sebastian
la Brigii
Bryy
No es de la zona rural
Robado.
El que tenga miedo a morir que no nazca.
NIKE
TERRON C.
Sapa hpt.
REAL HASTA la MUERTE.
No copio de lluvias, Hoy Me Voy de Farra.
TIRADOS Pal 8
le tiene miedo
A la Policia.


Gustavo
Palabras
¡Otra Vez Llorando!
Me fue la energía
Vamos pal' coche
Que Pena
Que chimba
Puta
Gasolinera
De menor
Como Normal
Que hacer un jóven de la zona
Montar bicicleta
Escuchar música
Juegan fútbol
Sabe el fin de semana con los Somos
Hace Pereta
adidas
El 98
La Leonera
El parque de
Fredio
El 38
¿Dónde Vive?
En Santa
Elena bajo


Laura
Daniela
-Dame un Rose
Vamos Pal 8
-Nunca hay energía
-Nunca hay Agua
NIKE
Dueme
Come
Mira el celular
Mando los Pasos
Para con los 2 Nombres
Chilla
El 98
Tenon
Saludo
La Ciudad
LA LEONERA


Dios
Papá
Mama
Chino
yurani Andrea
(felidia)
SISAS
HP
Cucho
gonorrea
Pirobo
Sapo h


Marcus
la discoteca,
el Parque, el rio,
el Filo(la virgen),
el colegio.
LEONera
Sebastian, Ivan y Diego.

Identificaciones

Propósito de la actividad:

Esta actividad tiene como fin que los jóvenes de la I.E Saladito exterioricen, a través de la escritura, lo que más aman y lo que menos aman, de ellos mismos y del mundo que los rodea, recogiendo en este ejercicio y análisis, su familia, su colegio y su relación con el corregimiento.

Después del proceso de escritura los jóvenes compartieron sus escritos, la mayoría sinceros y catárticos. Aquí presentamos algunos de ellos, con seudónimos para resguardar su privacidad.

Confesión 1

Todos los días veo a la persona que me gusta, tengo las palabras perfectas para decírselo, pero no me animo, me siento indeciso e inseguro y odio eso, porque la puedo perder para siempre. También odio madrugar, odio que me den órdenes y odio que niños de otros grados me molesten cuando salimos del cole y me ven caminar con esta persona que me gusta y luego ven a mis padres y les cuentan todo, la gente de este pueblo es muy chismosa y odio eso de mi familia, odio que siempre cuestionen mis decisiones, que mi mamá me pregunte demasiado, que me digan como debo actuar y como vestir y de mis amigos, que a veces se vuelven muy infantiles y fastidiosos.

Seb.

Confesión 2

No me gusta que soy muy insegura, porque hay veces que no me gusta como me veo. Soy insegura en el sentido que no me gusta mi cuerpo, a veces. Tampoco me gusta que soy muy terca, porque siempre quiero tener la razón, así me equivoque.
No me gusta que soy muy ansiosa, porque siempre quiero hacer las cosas sin esperar.

De mi cole, no me gusta tener que madrugar, porque hace mucho frío en las mañanas. De mi pueblo, no me gusta que la gente es muy chismosa, porque siempre quieren opinar en vidas ajenas. De mi familia, no me gusta que sean desunidos. Me gustaría que se quisieran más, así pensaran muy diferente. Y de mis amigos, odio que sean tan bullosos, tan cansones y que siempre quieran llamar la atención.

Jes.

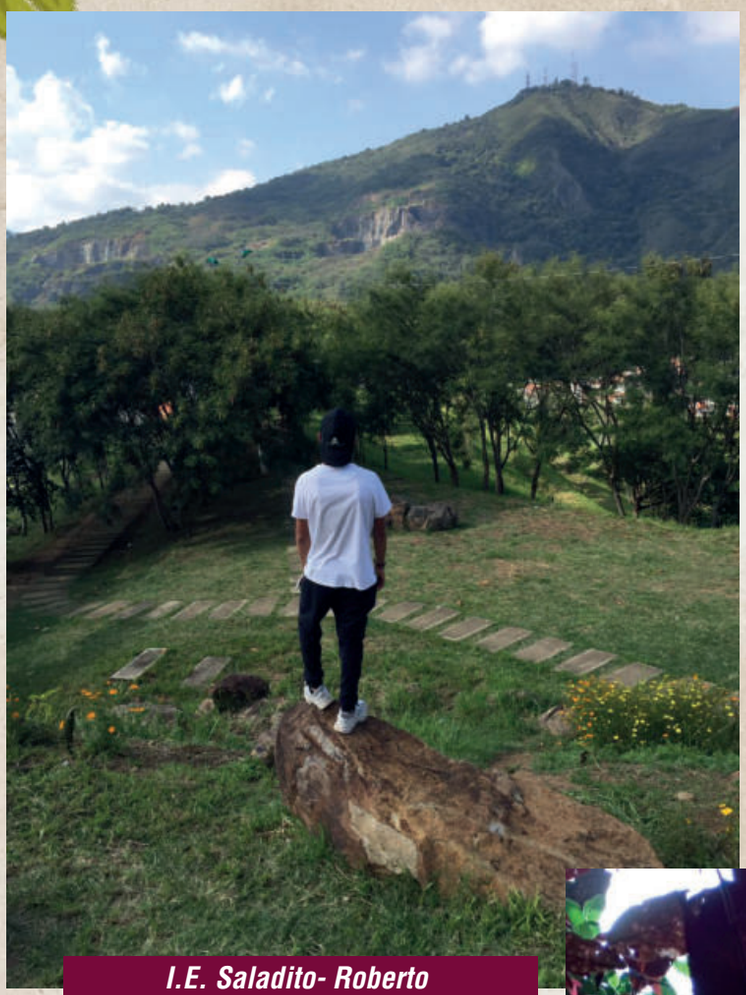
Confesión 3

Odio ser tan insegura. Me cuesta mucho confiar en las demás, y también odio no gustarme, y ser insegura cuando me veo en el espejo. Eso no me hace sentir bien. Del colegio, odio madrugar, odio que la ruta no me espere ni dos minutos y que algunos son muy sapos. De mi pueblo, odio que sean muy chismosos, porque dicen cosas que no son o le agregan más cosas a lo que dicen. Odio también que algunos vecinos sean tan amargados.

De mi familia, odio que hablen mal de mi mami, porque no se ponen en los zapatos de ella para entender el por qué. De mis amigos, odio que muchos de ellos sean doble cara. Odio que yo les de mi confianza y no la sepan valorar. Odio que hablen mal de mi cuando yo solo quiero ser una buena amiga.

Safo.

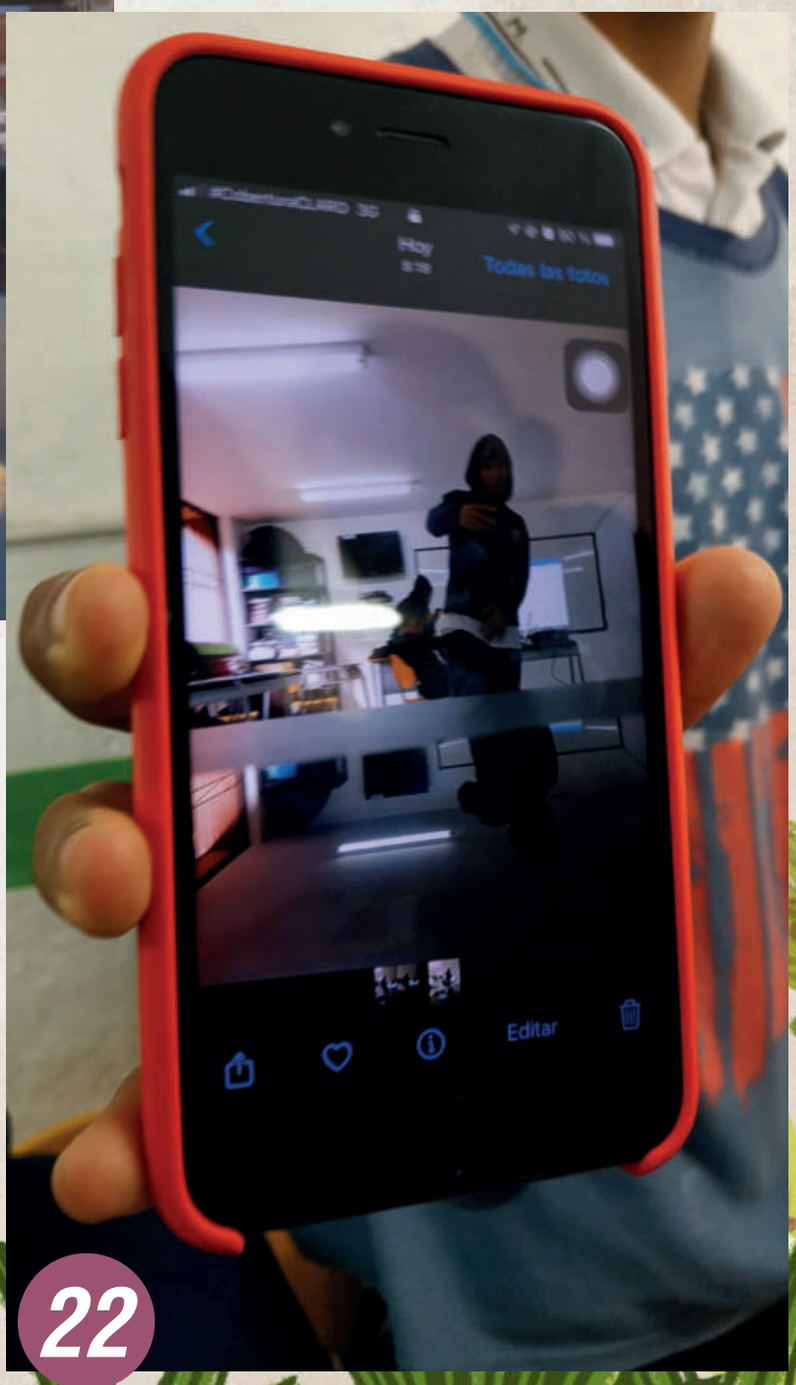
Representaciones



I.E. Saladito- Roberto

I.E. Felidia - Isabela Urbano Y Natalia MIcolta

I.E. Saladito - Duvan Alzate



CLASS

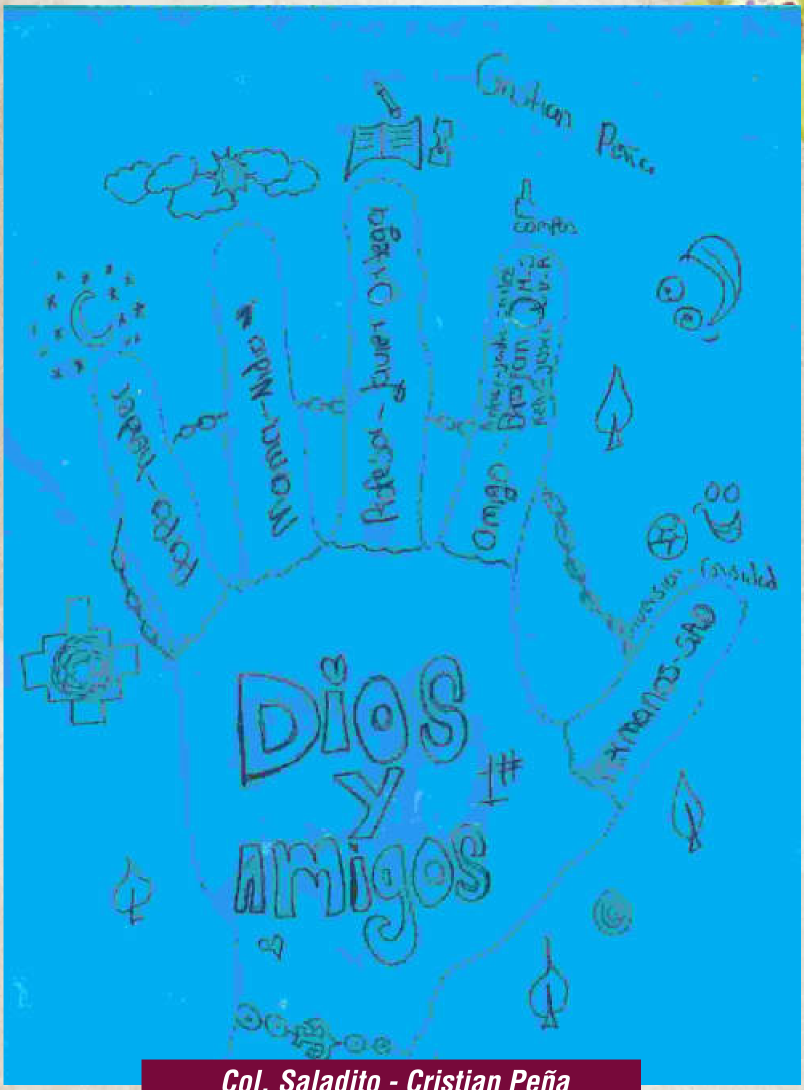
Los afectos

I.E. Saladito - Roberto Hoyo

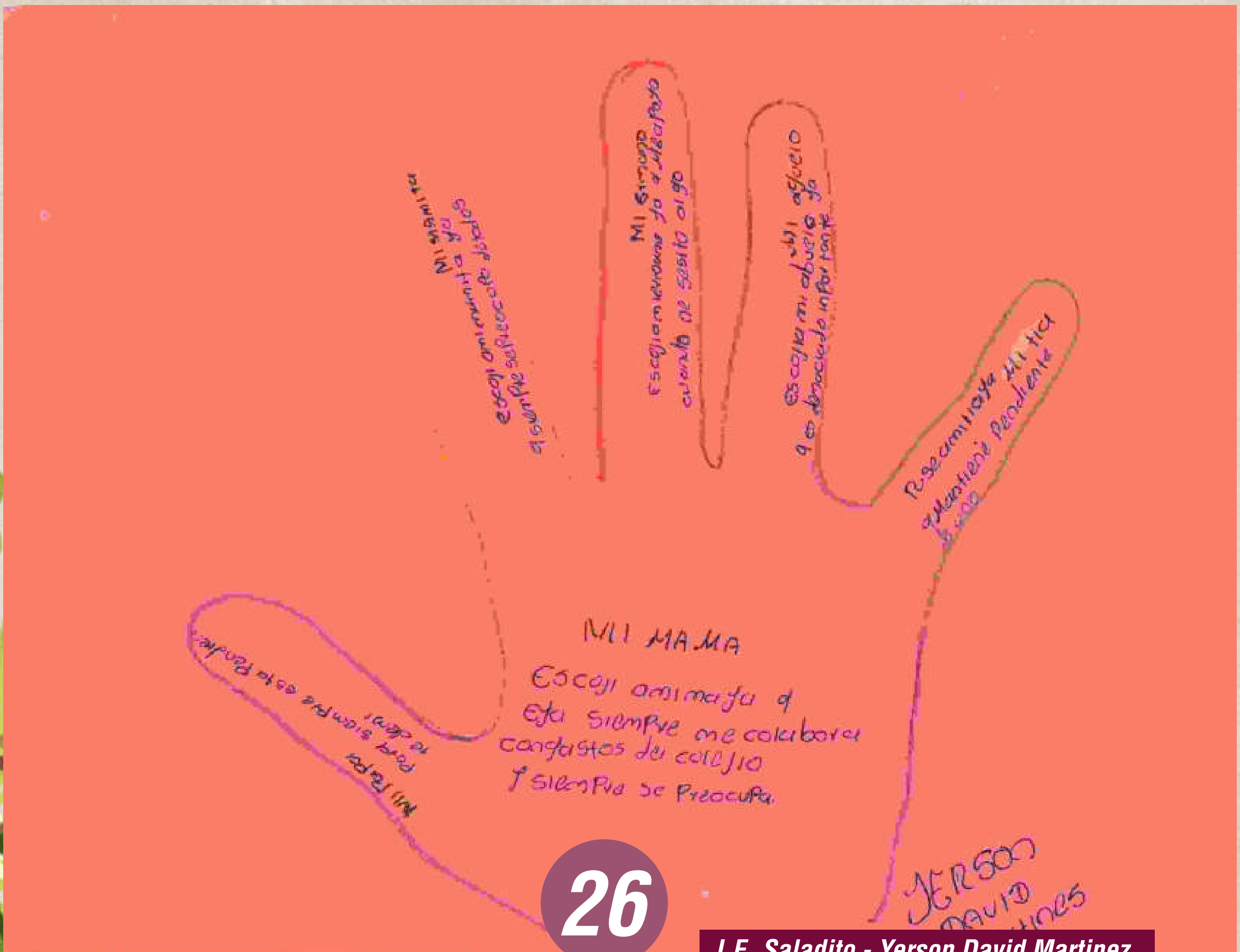
I.E. Felidia. - Hanna Peña

I.E. Felidia - Nathalia Micolta

I.E. Felidia. - Juan Sebastian Rojas

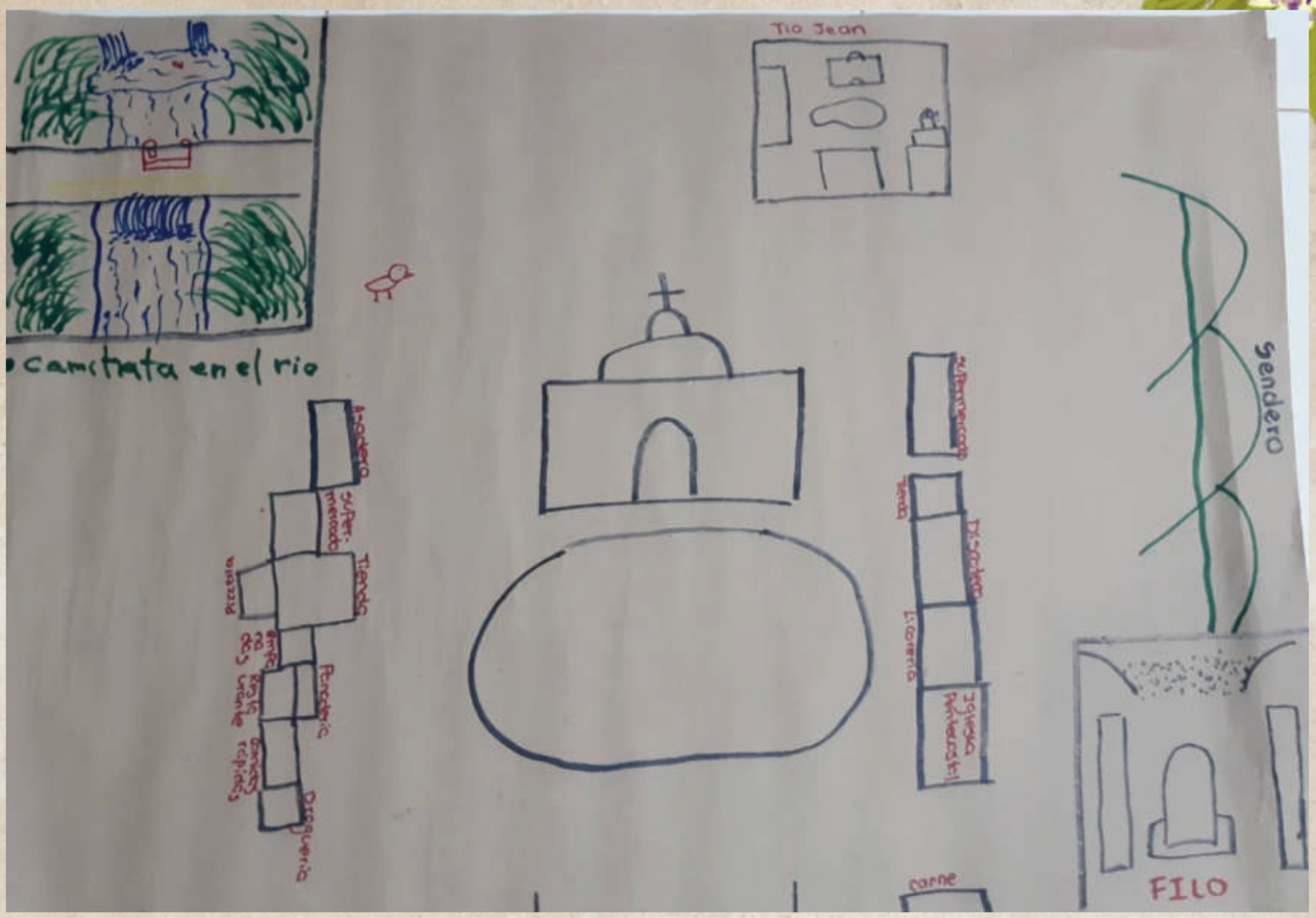


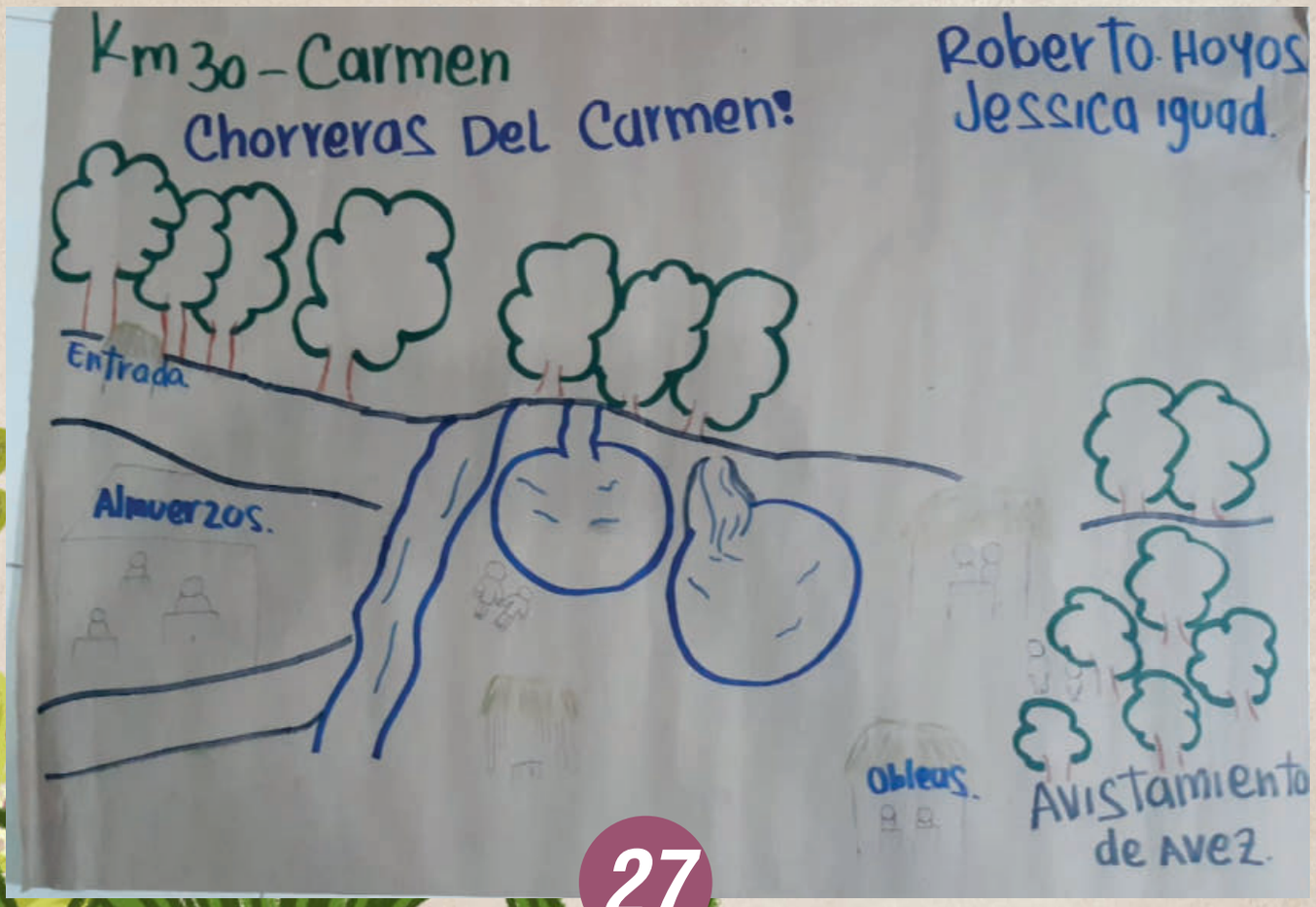
Col. Saladito - Cristian Peña

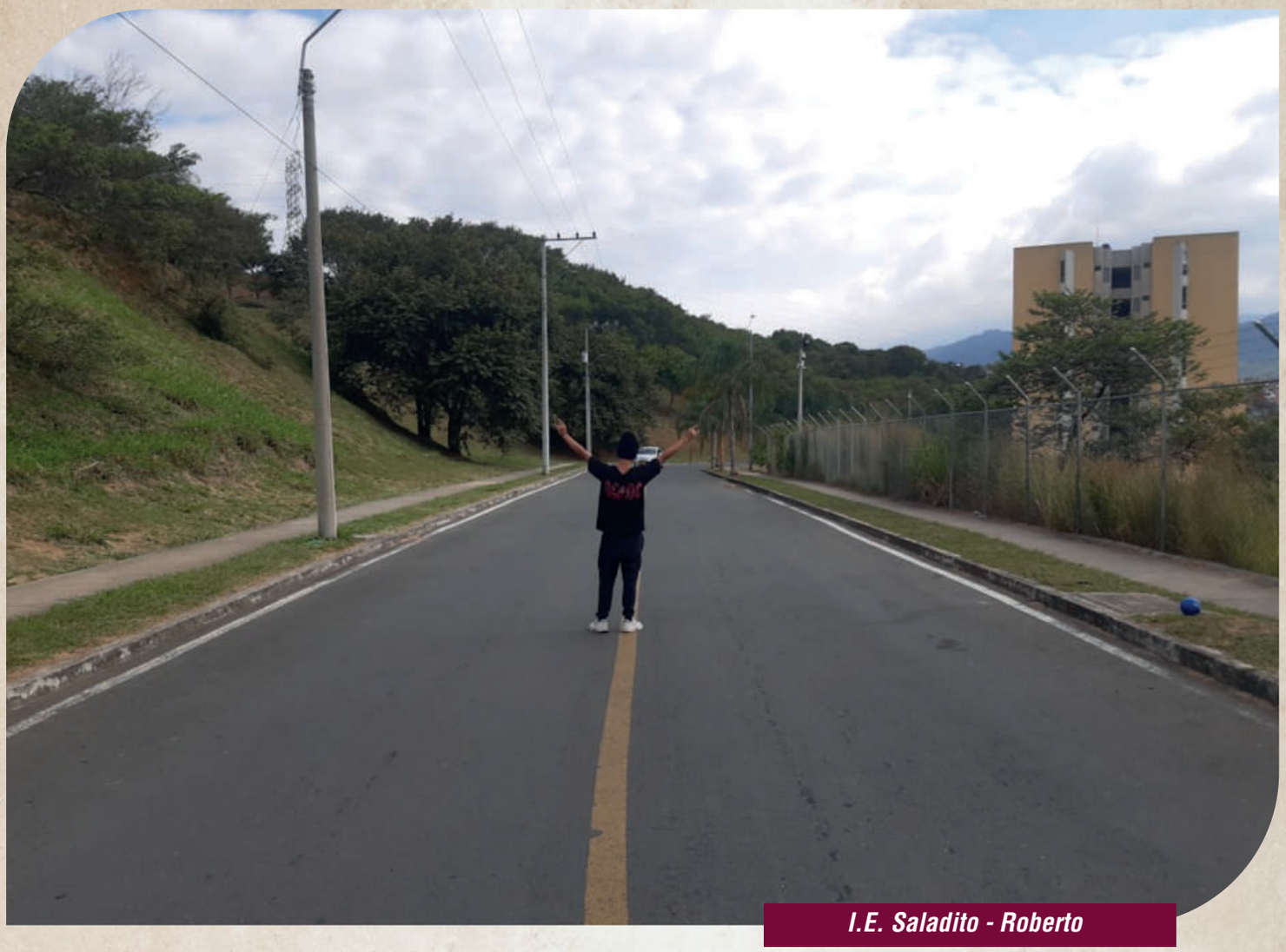


I.E. Saladito - Yerson David Martinez

Geografías


camitata en el rio
Tio Jean
Sendero
FILO
carne


Km 30 - Carmen
Chorreras Del Carmen!
Roberto Hoyos
Jessica Iguad.
Entrada
Almuerzos.
Obleas.
Avistamiento
de Avez.



I.E. Saladito - Roberto

EHPI: Especímenes humanos por identificar

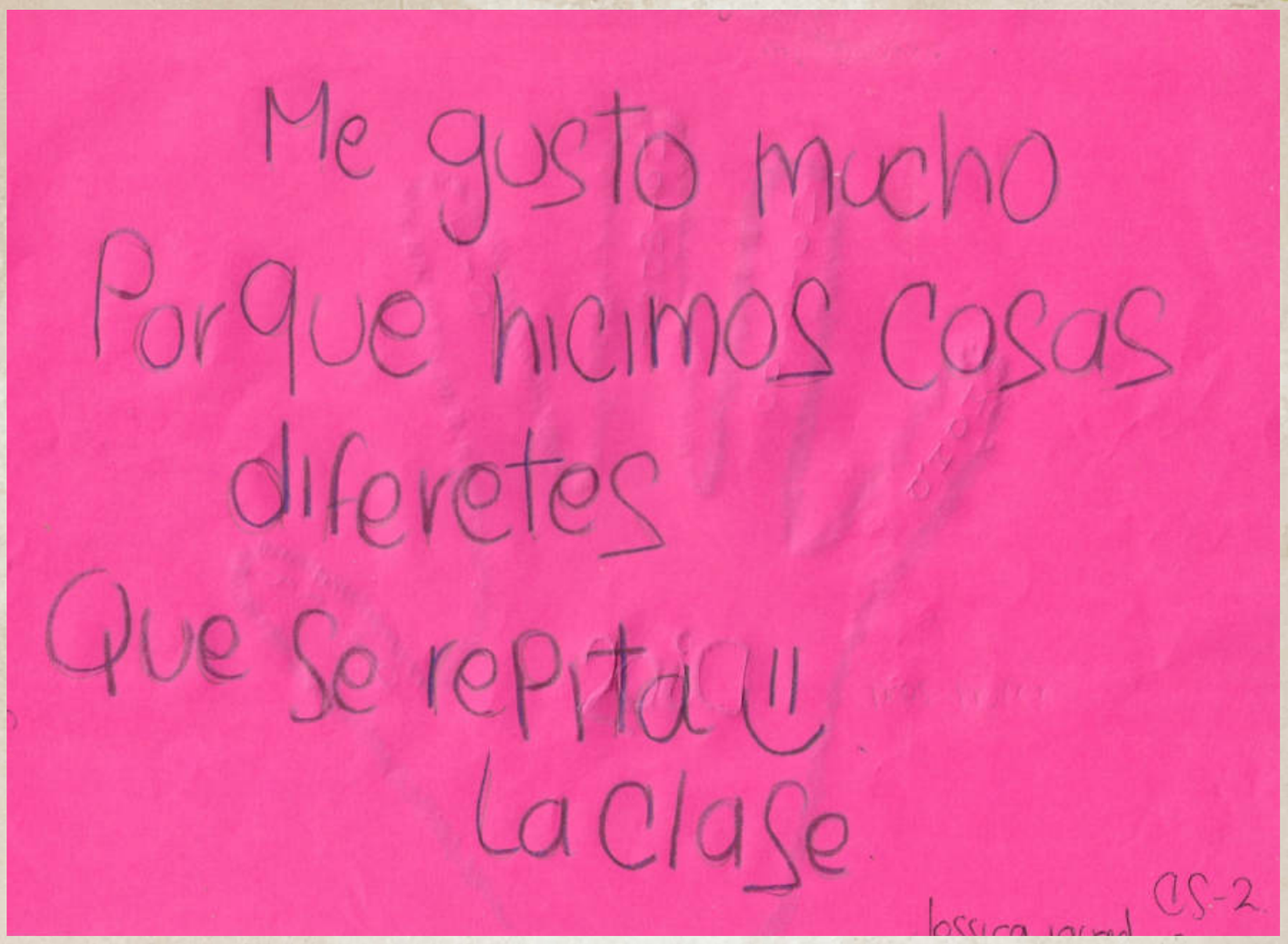
Es difícil seguir la estela y el ritmo que permita comprender las culturas juveniles, hoy en día. Lo digo como adulto joven, y aunque solo diez años me separan de lo que la ley define como joven, y veinte años de un adolescente, parece haber un abismo de diferencia entre Centenials, Milennials y Generación X.

Este proyecto de fotolectoescritura fue un experimento social. Queríamos ver cómo y con qué se identifican los adolescentes y jóvenes actualmente, y para ello escogimos menores de edad de la zona rural montañosa de unas de las ciudades más grandes de Colombia: Santiago de Cali. La selección no fue caprichosa ya que deseábamos ver cómo se visualizan y proyectan los jóvenes rurales que habitan en el campo colombiano, dado que las noticias hablan de que ninguno de ellos quiere seguir el trabajo de sus padres: ser campesino.

Los resultados saltan a la vista: la mayoría de los jóvenes y adolescentes colombianos efectivamente no se visualizan trabajando en el campo; las pantallas los definen, los educan y permean, de tal forma que son su ventana al mundo, por donde no solo ven, sino que se reflejan y copian todo cuanto les llama la atención y está de moda: las estrellas del futbol, del reguetón, del cine, las grandes marcas comerciales de ropa, el estilo de vida consumista, y sabroso a la vez. Estos especímenes humanos por identificar no son insensibles frente a la realidad violenta, vulnerable, caótica e incierta en la que viven, al contrario, plasman con su rebeldía, sus ganas de libertad y de lucha la necesidad de un cambio, que afortunadamente ya se está dando en el país.

Antes que darles la espalda y acallar a estos humanoides tan especiales como son los jóvenes, los padres, docentes y las instituciones deben tender puentes de comprensión y afecto para ellos, porque si hay algo que se puede deducir de esta experiencia fotolectoescritora es que, a pesar del mundo inhumano y vuelto trizas en los que les tocó vivir, tienen mucha sensibilidad a flor de piel, ganas de comerse el mundo y de vivir en paz con los demás. Que toda esa energía, tan fructífera, sea bien encauzada es responsabilidad de unos buenos educadores y familiares amorosos. Nosotros, desde la pedagogía, quisimos poner nuestro grano de arena.

Juan Carlos Escobar R.
Coordinador del proyecto


Me gusto mucho
Porque hicimos cosas
diferetes
Que se repita
la clase
CS-2