



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA

FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS			
FECHA: 5 de junio de 2020	LUGAR:	DURACIÓN: 4 :30 horas	
RESPONSABLES: Rosa Castillo			
PARTICIPANTES: Escuelantes fase 4			
NOMBRE DE LA SESIÓN Y/O TEMA: Masculinidades no Patriarcales			
OBJETIVO DE LA SESIÓN:			
1. Comprender qué significan los conceptos de masculinidad y masculinidad hegemónica, así como la aparición de los hombres como sujetos de estudio con enfoque de género.			
2. Identificar cuáles son las ideologías de género que sustentan la masculinidad hegemónica y cómo han ido cambiando estas Ideologías.			
3. Vislumbrar cuáles son las principales resistencias masculinas al cambio de los roles sociales en el espacio privado y público, así como cuáles son las prácticas cotidianas que efectivamente han sufrido transformaciones en la masculinidad tradicional hegemónica			
4. Generar un espacio de reflexión en torno al lugar de los hombres en la lucha contra las violencias de género.			
INDICADORES:			
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): Masculinidades hegemónicas - Naturalización - Machismo - Modelo patriarcal - Transformación.			
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
Lectura y Video provocadores	1. La masculinidad está matando a los hombres 2. Video de encuentro masculinidades 3. Privilegios Masculinos DosPuntoCero VIRUTA FTM & DISKORDIA CON Z, LÚA Y SAGARIS	Lectura previa, video y canción	Video y PDF. Canción : https://youtu.be/ Ttuq_jzDvU
ACTIVIDAD NO. 1: SALUDO Y AMBIENTACIÓN JORNADA 8:00 Am a 8:15 Am	Se envía un saludo cálido y se les da la bienvenida a esta nueva sesión. Se explica que el tema a tratar que es las Masculinidades no Patriarcales, es un tema muy fácil	Imagen. Canción.	Ver en anexos. Pa' las que sean https://youtu.be/wGiN707VcrM



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA

<p>15 Minutos</p>	<p>de entender y sirve no solo para la vida sino para los trabajos que se desarrollen, para los encuentros sociales y en general en todos los contextos. La idea es transformarla para hacer aportes importantes de nuevas formas de vivir y de estar en el mundo. Posterior a este, se envía el paso a paso.</p> <p>Se envía la canción “Eres mía” de Romeo Santos, haciendo la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las características de los hombres de los cuales habla la canción?</p> <p>Se abre un espacio de reflexiones, para escuchar o leer a lxs participantes.</p> <p>Retroalimentar con preguntas y comentarios</p>		
<p>ACTIVIDAD NO. 2: COMPARTIR MODELOS PARA EL PIELADENTRO 8:15 am A 8:45 am 30 minutos</p>	<p>Ahora se comparten unos elementos para LA ELABORACION DEL PIELADENTRO, primero es importante comprender de dónde resultan estas formas de ser hombres y cuáles son esos referentes con qué se ha crecido toda la vida. ¡Así como aprendimos lo podemos desaprender! Aquí entonces se explican mediante diapositivas, los cuatro “modelos de masculinidad” o referentes del ser hombre en nuestra cultura patriarcal.</p> <p>Se comparten las 4 diapositivas:</p> <p>1. El primer arquetipo es el del REY. “Nace un hombre, nace un rey”. Desde niño este tipo de hombre tiene que comportarse como un rey y las demás personas deben tratarlo como tal. Es el que busca permanentemente ejercer el poder, el control</p>	<p>DIPOSITIVAS Y VIDEO</p>	<p>PRESENTACION PP https://drive.google.com/file/d/1GmX0mN2MIsEke7MzX9OYNzzxvS7_Hl9e/view?usp=sharing</p> <p>Video 2: https://drive.google.com/file/d/13SNKY7782wMQmG7mWszr15WceNVa-rKa/view?usp=sharing</p>



Solidaridad Práctica

- Por un mundo sostenible y solidario



Corporación Para El
DESARROLLO
Regional



VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA

	<p>o el dominio, necesita que se le obedezca y que se le reconozca su autoridad.</p> <p>2. El segundo es el modelo o arquetipo del Guerrero. Se caracteriza por la necesidad permanente de defender y proteger el territorio, para lo cual el hombre guerrero debe ser valiente y muy frío en la expresión de sus sentimientos, ya que siempre tiene que ser “el fuerte” y “el duro”, el que se enfrenta a todo y muere sacrificado en la guerra si es necesario, puede reclamar reconocimiento como héroe.</p> <p>3. El tercer arquetipo es el del Mago. Es aquel que “lo sabe todo” y piensa que siempre tiene la razón o tiene la claridad, se caracteriza por la necesidad de que le reconozcan que es quien sabe, en un diálogo o debate tiene la tendencia a no escuchar otros argumentos o a invalidarlos de plano.</p> <p>4. El cuarto y último arquetipo es el del Amante. Este, se involucra en problemas debido a su comportamiento sexual, encuentra razones o justificaciones para persuadir y engañar a la persona que quiere o a la persona con la que está. Como no piensa lo que va a hacer, se deja llevar por el impulso, por el deseo sexual, sin medir las consecuencias sobre las demás personas y sobre sí mismo. Dedicar parte de su tiempo a la seducción y conquista.</p>		
--	---	--	--



Solidaridad Práctica

- Por un mundo sostenible y solidario



VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA

<p>ACTIVIDAD NO. 3: PIELADENTRO 8:45 am a 9:15 am 30 MINUTOS</p>	<p>PREGUNTA PIELADENTRO FORMULARIO:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comenta brevemente, que referentes arquetípicos de los anteriores han estado presentes en tu infancia, Haz referencia a situaciones concretas que hayas experimentado desde tu vivencia como hombre, mujer y otros.2. Comenta brevemente, que referentes arquetípicos de los anteriores han estado presentes en tu adolescencia/juventud. Haz referencia a situaciones concretas que hayas experimentado desde tu vivencia como hombre, mujer y otros3. Comenta brevemente, que referentes arquetípicos de los anteriores han estado presentes en tu adultez. Haz referencia a situaciones concretas que hayas experimentado desde tu vivencia como hombre, mujer y otros4. Rememora e identifica algunas diferencias generacionales entre tu abuelo, tu padre y tu como hijo (o con tu hermano, sobrino, primo, etc.) que hayas vivido como hombre, o que hayas observado desde tu lugar5. Rememora e identifica algunas similitudes generacionales entre tu abuelo, tu padre y tu como hijo (o con tu hermano, sobrino, primo, etc.) que hayas vivido como hombre, o que hayas observado desde tu lugar <p>Tener en cuenta:</p>	<p>Formulario de Google.</p>	<p>Preguntas formulario PIELADENTRO https://forms.gle/R4QsoR94dnEU4ss79</p>
--	--	------------------------------	---



Solidaridad Práctica

- Por un mundo sostenible y solidario



VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA

	<p>a. Como eran los juegos de los hombres antes (como jugaba el abuelo, el padre) y ahora como juegan los hijos?</p> <p>b. Que pasatiempos o que tipo de actividades el abuelo , el padre y el hijo ahora?</p> <p>c. Cuales eran los pasatiempos antes (pensar en abuelos y padres) y ahora?</p> <p>d. Que "roles" tenían los hombres antes , el abuelo, el padre? y ahora ? como se vive el cuidado antes y ahora?</p>		
<p>ACTIVIDAD 4: COMPARTIENDO ELEMENTOS DE COMPRENSION 9:15 Am a 10:00 Am DURACIÓN: 45 MINUTOS</p>	<p>QUÉ ES LA MASCULINIDAD? Que es la masculinidad hegemónica?</p> <p>Para dar unas pinceladas en la comprensión de esta primera parte, se dispondrán a escuchar un vídeo y a revisar una presentación que dará pistas para afirmar una hipótesis central: en general, la forma en cómo se ha concebido la masculinidad no permite relaciones justas y equitativas y es promotora de Violencias.</p> <p>Una vez escuchado los vídeos y revisado las diapositivas, se abre el espacio para Zoom</p>	<p>Mini Video Presentación Power Point.</p>	<p>Video 1: https://drive.google.com/file/d/1B-532cbLaW-mt_BYboYvbQuPPHzoIM2t/view?usp=sharing</p> <p>Presentación PP: https://drive.google.com/file/d/1sCdwJQJ6kUaBF7IxBxhJVHFIaV9RJq-/view?usp=sharing</p>



Solidaridad Práctica

- Por un mundo sostenible y solidario



**VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA**

<p>ACTIVIDAD 5: ZOOM 10 AM A 1230 AM</p>	<p>Nos vamos al zoom para conversar directamente en subgrupos primero y luego en plenaria, acerca de dos ejes fundamentalmente.</p>	<p>Discusión por subgrupos</p>	
<p>30 minutos + plenaria 15</p>	<p>1. COMO HAN CAMBIADO LAS MASCULINIDADES DE GENERACION EN GENERACION? Y DE QUE MANERA ESTAN PRESENTES LOS ARQUETIPOS AUN HOY, INCLUSO EN ESO QUE HA CAMBIADO?</p> <p>Plenaria y retroalimentación (que una persona recoja y comparta)</p>	<p>Plenaria Retroalimentación</p>	
<p>30 minutos + 15 minutos plenaria</p>	<p>2. DE QUE MANERA ESTAN PRESENTES LOS ARQUETIPOS EN LXS DIFERENTES ACTORES DEL PARO EL TEMA DE LOS ARQUETIPOS A. GOBIERNO, FUERZA PUBLICA: POLICIA, Y MILITARES B. MANIESTANTES Y PRIMERA LINEA</p>		
<p>DURACIÓN: 45 MINUTOS</p>	<p>3. Experiencias de Promoción de Masculinidades No Violentas y Equitativas desde lo comunicativo y formativo A CARGO DE GUSTAVO CALLE</p>	<p>Presentación en Power Point</p>	
<p>15 minutos</p>	<p>4. CIERRE Y PROPUESTAS</p> <p>Habiendo comprendido que la apuesta por la transformación de estos elementos es una condición indispensable para una verdadera transformación de esta sociedad patriarcal y capitalista, es importante considerar de qué</p>	<p>Videoconferencia por zoom</p>	



Solidaridad Práctica

- Por un mundo sostenible y solidario



Corporación Para El
DESARROLLO
Regional



VIVIR EN PAZ desde la
CO-INSPIRACIÓN
COMUNITARIA

	<p>manera se puede aportar en esta construcción, y cuáles son las tareas que como hombres , mujeres y otras se tienen en la apuesta por construir comunidades y sociedades justas y equitativas Uno de los elementos más importantes para lograrlo es ponerse en la disposición de TRANSFORMACIÓN. No es fácil cambiar asuntos que están enraizados. Pero es el camino.</p>		
<p>CANCION CIERRE 12:30 PM A 12:45 PM</p>	<p>CANCIONES: De masculinidades y otros demonios Lapislazuli Sé mental un camino hacia las nuevas masculinidades"</p>	<p>CANCIONES youtube</p>	<p>LINKS: https://youtu.be/sskNbVgQ_m_o https://youtu.be/KLKGc094RfQ</p>
<p>12:45 Pm a 1 Pm</p>	<p>Evaluación sesión masculinidades</p>	<p>Preguntas cuestionario</p>	<p>FORMATO GOOGLE https://forms.gle/ZQhX9gbKWE N59W2B7</p>