CLAVES FEMINISTAS PARA QUE EL AMOR NO SEA UN MORTAL PELIGRO Y MASCULINIDADES

VIVIR EN PAZ desde la CO-INSPIRACIÓN COMUNITARIA

Solidaridad Práctica
- por un mundo sostenible y solidario

UNICATÓLICA
FUNDACION UNIVERSITARIA CATOLICA LUMEN GENTIUM

Corporación Para El DESARROLLO Regional

OBJETIVO

Propiciar reflexiones que aporten a la desnaturalización del amor romántico y patriarcal y evidenciar su relación la masculinidad hegemónica.

¿EL AMOR, UN PELIGRO MORTAL PARA LAS MUJERES?

¿Por qué las mujeres vivimos el amor como sinónimo de entrega absoluta, de sufrimiento y autopostergación?

¿Estamos diseñadas biológica y psíquicamente para amar así?

¿Tiene algo que ver la educación patriarcal que recibimos las mujeres en nuestra forma de vivir el amor?

¿Se puede transformar el concepto y la práctica del amor desde el feminismo?

APRENDEMOS A AMAR...

EL amor también es una creación sociocultural. Nadie nace biológicamente predispuesto a amar de una forma determinada. Es algo que se aprende.

Nuestras formas de amar en la vida adulta están muy influidas por las historias de amor que hemos vivido en nuestras familias. Estas primeras relaciones marcan, dejan huella y tienden a moldear nuestra visión de lo que es la vida amorosa, de lo queremos o no queremos repetir de esos modelos de amor que vimos en la familia. También aprendemos del amor en las rondas infantiles y los cuentos de príncipes guerreros y princesas que leímos en la infancia, en elementos de la cultura popular como los refranes populares, las canciones, las telenovelas; también en la religión, la pornografía y los grupos de pares.

TODAS ESTAS ENSEÑANZAS ESTÁN YA INSCRITAS DENTRO DEL SISTEMA DE ORGANIZACIÓN PATRIARCAL. LO QUE IMPLICA QUE NUESTRA SOCIALIZACIÓN COMO MUJERES TENDRÁ CIERTAS ESPECIFICIDADES QUE NOS LLEVARÁN A VIVIR EL AMOR DE UNA MANERA PARTICULAR. PATRIARCAL!

¿QUÉ CONDICIONES ESTRUCTURALES NOS CONDICIONAN A LAS MUJERES A CIERTA FORMA DE AMOR?

«El hombre se define como un ser humano y la mujer como una hembra: siempre que se comporta como un ser humano se dice que imita al macho"
SIMONE de BEAUVOIR

«La sociedad, al estar codificada por el hombre, decreta que la mujer es inferior; sólo puede acabar con esta inferioridad destruyendo la superioridad del hombre".
SIMONE de BEAUVOIR

LAS MUJERES NO SON SERES HUMANOS

LAS MUJERES NO SON MALAS-CULPABLES

LAS MUJERES NO TIENEN DERECHOS

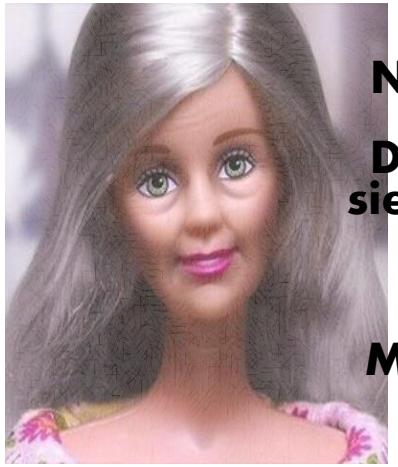
NEGADOS TODOS NUESTROS DERECHOS, SE NOS MOLDEÓ EN UNA SUBJETIVIDAD LIGADA AL AMOR COMO FIN DE NUESTRA EXISTENCIA, COMO SALVACIÓN

Vírgenes y puras. Ahí radica todo nuestro valor. Guardarnos para un solo hombre

Eternas niñas, que necesitarán quién las cuide y decida por ellas

Sometidas al silencio, a no poder decir lo que pensamos. A que no somos importantes.

Excluidas del saber se nos excluyó de los otros ámbitos de poder y toma de decisiones



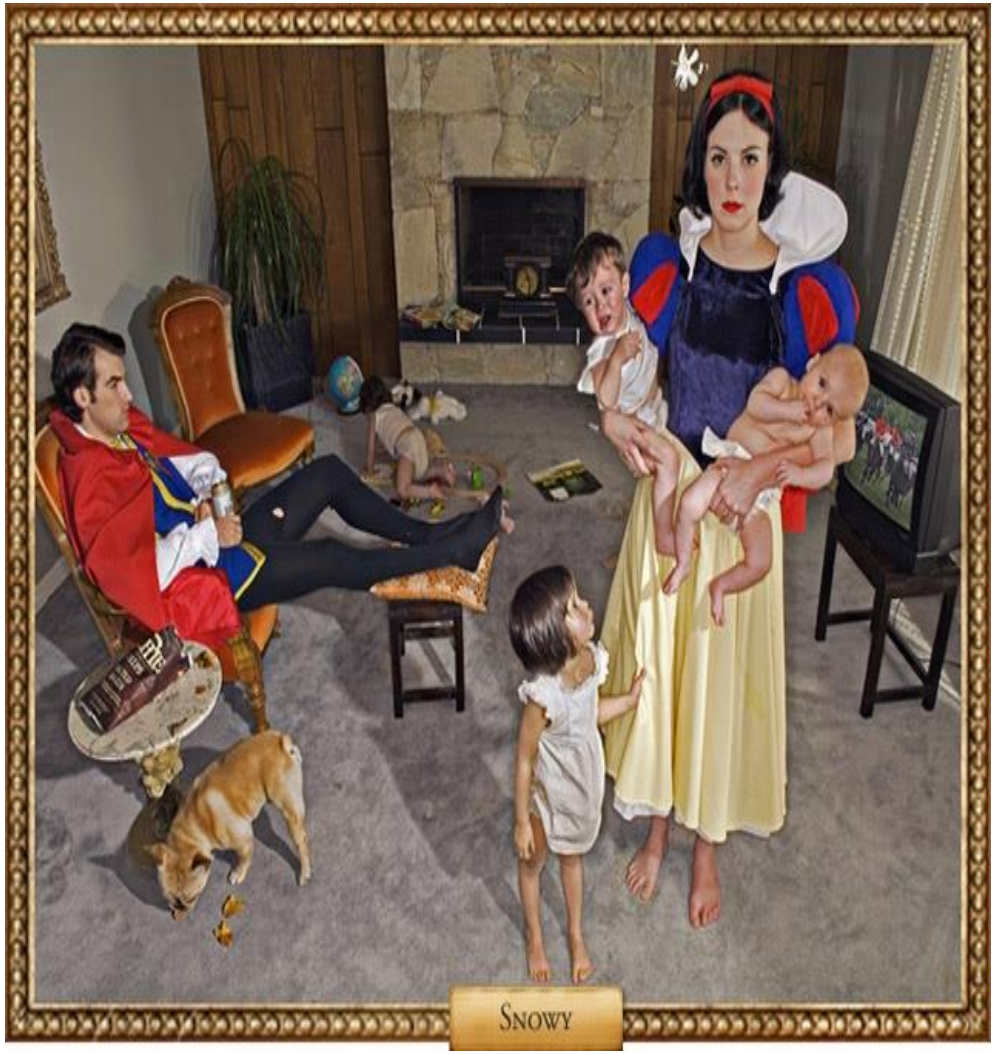
No podemos envejecer. Debemos ser siempre bellas, gustar, mujeres adorno. Mujeres para otros

Por el rol de madres nos confinó al hogar. Se nos dijo que solo para eso éramos buenas.

Desautorizan nuestro criterio y nos creen irracionales. No aptas para gobernar

¿QUÉ APRENDIMOS LAS MUJERES EN TODAS ESAS INSTITUCIONES DE SOCIALIZACIÓN PATRIARCAL SOBRE NUESTRO ROL EN EL AMOR?

- QUE DEBO SENTIRME REALIZADA SI UN HOMBRE ME ESCOGE
- QUE DEBO ESFORZARME Y ESMERARME PARA LOGRAR EL AMOR DE UN HOMBRE
- QUE A LOS HOMBRES DEBEMOS AMARLOS POR MALOS QUE SEAN Y PERDONARLOS SIEMPRE
- QUE EL AMOR DE PAREJA ES EL CENTRO DE LA VIDA DE LAS MUJERES, LO MÁS IMPORTANTE
- QUE LAS MUJERES DEBEN VERSE SIEMPRE BELLAS, AL COSTO QUE SEA, SI NO QUIEREN QUE LAS DEJEN
- QUE LAS OTRAS MUJERES SON SIEMPRE NUESTRAS RIVALES, QUE HAY QUE COMPETIR CON OTRAS PARA GANAR EL AMOR DEL HOMBRE
- QUE NUESTROS PROYECTOS PERSONALES NO IMPORTAN, TODO DEBE SACRIFICARSE EN NOMBRE DEL AMOR
- QUE PARA QUE NOS QUIERAN DEBEMOS HACER TODOS LOS ESFUERZOS POSIBLES Y RENUNCIAR A LO QUE SEA NECESARIO. SI NO PODEMOS QUEDARNOS SOLAS



Nuestra educación idealiza al amor como la última fantasía de salvación femenina. Se nos prepara para entregarnos sin esperar nada a cambio y vivir en beneficio de la mirada masculina, ¿por qué?

Se nos puso en situación de dependencia, cuidar a otros para sobrevivir, pero luego nos dijeron que lo hacíamos por amor, porque habíamos nacido para eso, que es nuestra naturaleza. ¿Quién cuida a las mujeres?

"A la mujer ...le cortan las alas y luego la culpan de no saber volar". SIMONE de BEAUVOIR

¿QUÉ NOS ENSEÑAN A LAS MUJERES LOS TÓPICOS DEL AMOR ROMÁNTICO?

"El amor no es más que una ocupación en la vida del hombre, mientras que para la mujer, es la vida misma"
Simone de Beauvoir

El amor lo puede todo. Dar todo porque el amor lo vale

El amor es ciego. No se puede razonar ni decidir. Es algo que nos pasa sin control

La soledad es algo malo. Sin alguien que nos ame estamos incompletas y no podemos ser felices

El amor real dura para siempre. Hay que luchar para que así sea

El amor es sufrir. Entre más se sufre, más real, más fuerte

Los celos son amor, si no te cela no te quiere. Te celo porque eres mío/mía

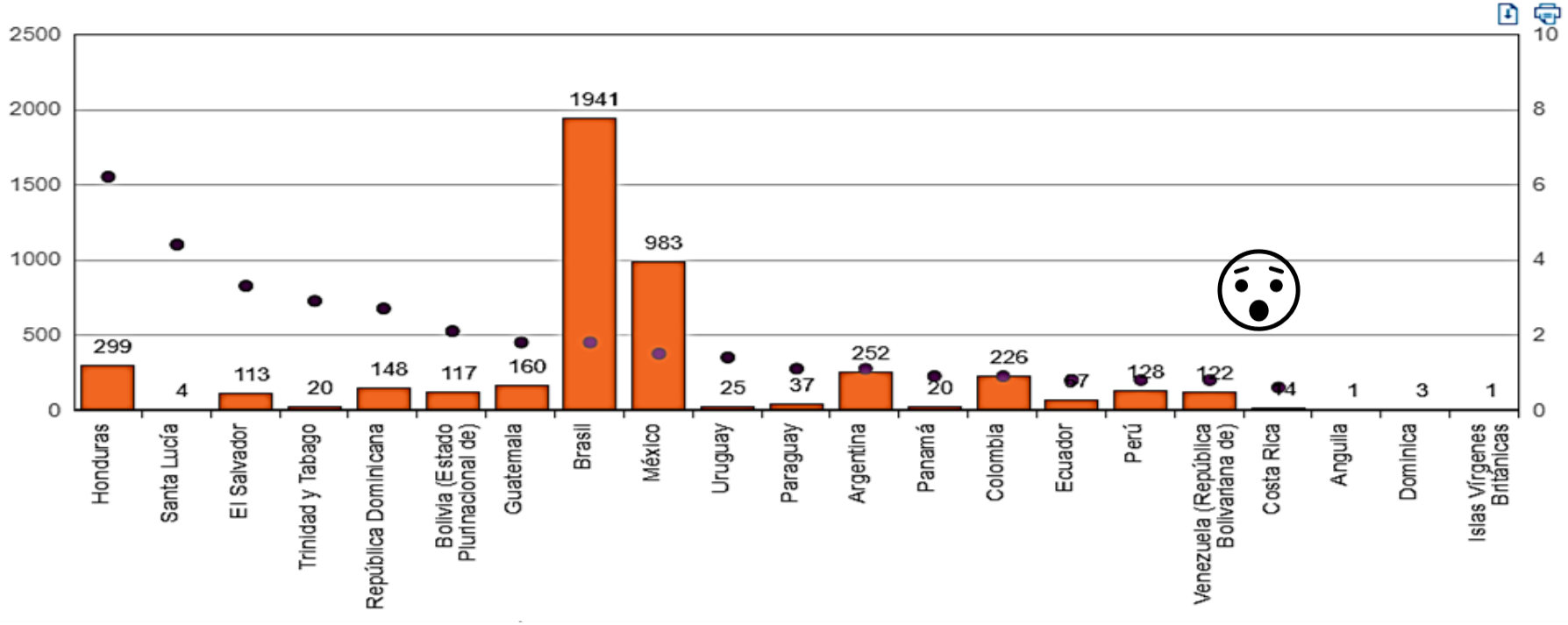
¿QUÉ NOS HA DICHO EL FEMINISMO SOBRE EL AMOR?

LA LITERATURA ROSA, LAS NOVELAS Y LAS CANCIONES POPULARES, HAN ROMANTIZADO EL AMOR LIGADO A LA VIOLENCIA, CUANDO ES TODO UN ASUNTO DE PODER, DE SALUD PÚBLICA.

Feminicidio

Entre enero y abril de 2022 registramos (222) feminicidios en Colombia

América Latina, el Caribe y España (19 países): Feminicidio o femicidio, último año disponible (En números absolutos y tasas por cada 100.000 mujeres)



EN LA MAYORÍA DE LOS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA, 2 DE CADA 3 FEMINICIDIOS SE PRODUCEN EN CONTEXTOS DE RELACIONES DE PAREJA O EX PAREJA. FUENTE: OBSERVATORIO DE IGUALDAD DE GÉNERO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.

(DATOS: CEPAL, AÑO 2019).

NUNCA LA VÍCTIMA ES LA CULPABLE. A LAS MUJERES NO NOS GUSTA EL MAL TRATO. CICLO DE LA VIOLENCIA DE PAREJA

TENSIÓN

SE ENOJA
TE ACUSA
TE DESPRECIA
VIOLENCIA VERBAL

AGRESIÓN

VIOLENCIA FÍSICA
VIOLENCIA PSICOLÓGICA
VIOLENCIA SEXUAL

RECONCILIACIÓN

FASE LUNA DE MIEL
SE ARREPIENTE
PROMETE CAMBIAR

SIN RECURSOS MATERIALES- ALIENADAS EN NUESTRA SUBJETIVIDAD COMO OBJETOS, SERES PARA OTROS…

A LAS MUJERES LES CUESTA SALIR DE RELACIONES VIOLENTAS. CASI QUE TODAS LAS MUJERES LAS HEMOS TENIDO…

SALUD SEXUAL

Imagen Ilustrativa

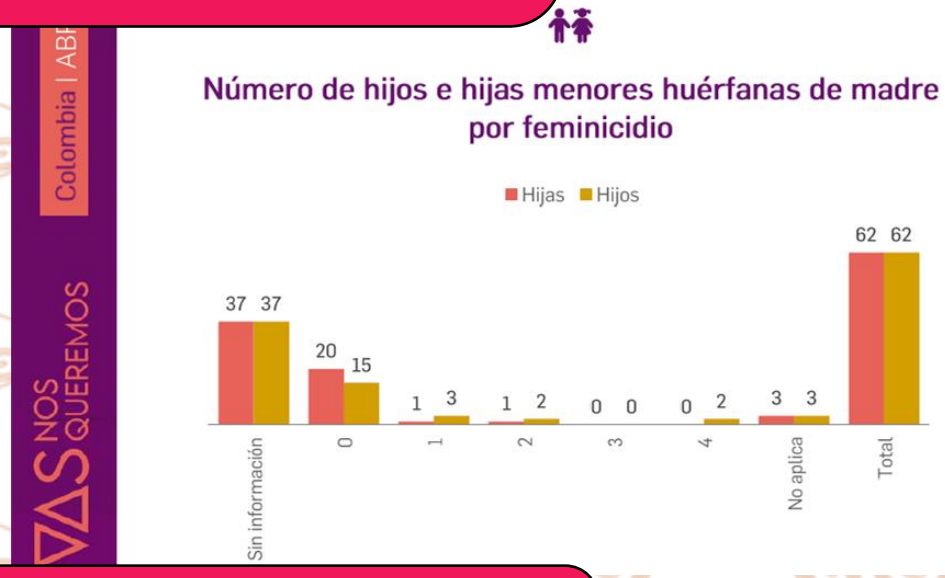
Gerardo Hernández/Tendencias

04/08/2019 , 3:54 pm

90% de las mujeres con VIH lo adquirieron de sus "parejas estables" infieles

SALUD MENTAL

HIJOS E HIJAS HUÉRFANOS POR FEMINICIDIO



COSTOS SOCIALES Y ECONÓMICOS

Los costos sociales y económicos de la violencia de pareja y la violencia sexual son enormes y tienen un efecto dominó en toda la sociedad. Las mujeres pueden llegar a encontrarse aisladas e incapacitadas para trabajar, perder su sueldo, dejar de participar en actividades cotidianas y ver menguadas sus fuerzas para cuidar de sí mismas y de sus hijos.

Simone de Beauvoir fue una escritora, profesora y filósofa francesa feminista.

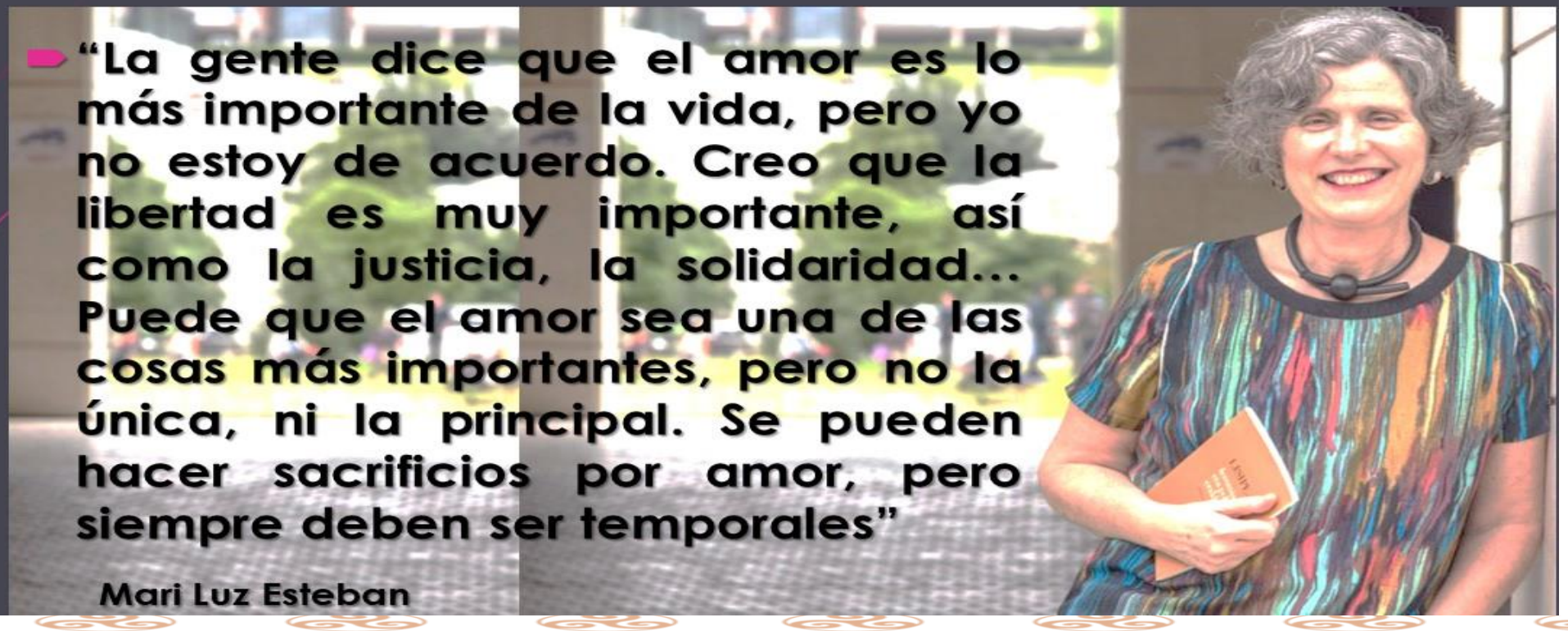
El día que una mujer pueda no amar con su debilidad sino con su fuerza, no escapar de sí misma sino encontrarse, no humillarse sino afirmarse, ese día el amor será para ella, como para el hombre, fuente de vida y no un peligro mortal.

(Simone de Beauvoir)

akifrases.com

CLAVES FEMINISTAS PARA QUE EL AMOR NO SEA UN PELIGRO MORTAL

Mari Luz Esteban, licenciada en medicina de la Universidad del País Vasco y doctora en antropología en la Universitat de Barcelona.

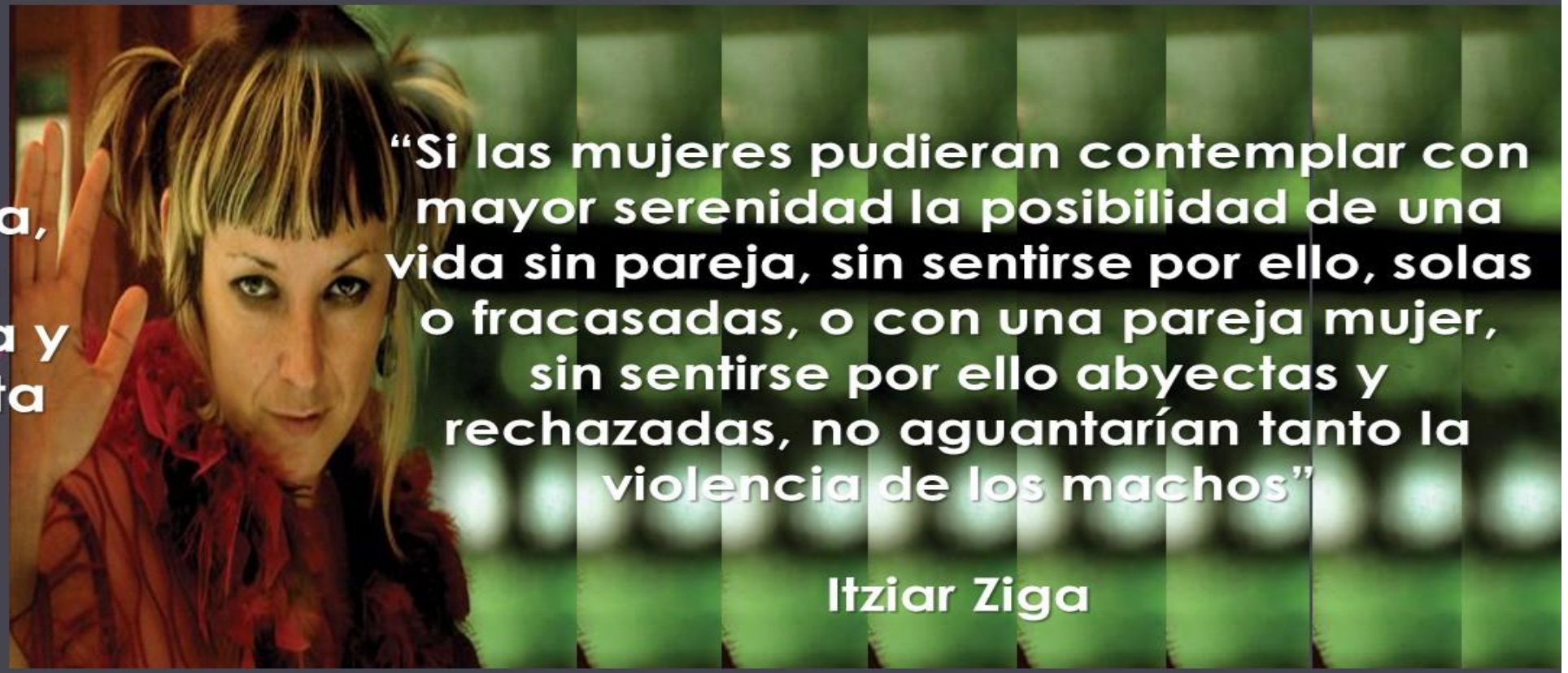


CLAVES FEMINISTAS PARA QUE EL AMOR NO SEA UN PELIGRO MORTAL

KATE MILLETT, feminista estadounidense. Autora del libro "*Política sexual*" (1970), que junto a la *#Dialéctica del sexo*" de Shulamith Firestone se sitúa entre las obras clave de la corriente del feminismo radical.

CLAVES FEMINISTAS PARA QUE EL AMOR NO SEA UN PELIGRO MORTAL

Itziar Ziga, activista feminista y periodista del País Vasco.



CLAVES FEMINISTAS PARA QUE EL AMOR NO SEA UN PELIGRO MORTAL

CLAVES FEMINISTAS PARA QUE EL AMOR NO SEA UN PELIGRO MORTAL

Audre Lorde, escritora afroamericana, feminista, lesbiana y activista por los derechos civiles.

"Cada una de nosotras ha estado tan hambrienta de amor por tanto tiempo, que queremos creer que el amor, una vez que lo hayamos encontrado, será todopoderoso"...

AUDRE LORDE

CLAVES FEMINISTAS PARA QUE EL AMOR NO SEA UN PELIGRO MORTAL

«El amor se puede despatriarcalizar, descapitalizar, deconstruir, desmitificar, colectivizar y re-inventar, y además tiene un hermoso y noble potencial revolucionario».

Coral Herrera Gómez

Coral Herrera Gómez es una escritora y comunicadora feminista española radicada en Costa Rica, conocida por su crítica al mito del amor romántico y por sus aportaciones a los estudios queer.

CLAVES FEMINISTAS PARA QUE EL AMOR NO SEA UN PELIGRO MORTAL

LA CRÍTICA AL
AMOR ROMÁNTICO
NO IMPLICA EL ABANDONO
DE LA TERNURA

BRIGITTE VASALLO ES UNA ESCRITORA Y ACTIVISTA ANTIRRACISTA, FEMINISTA Y LGBTI ESPAÑOLA.

CLAVES FEMINISTAS PARA QUE EL AMOR NO SEA UN PELIGRO MORTAL

Marcela Lagarde. Académica, antropóloga e investigadora mexicana, especializada en etnología, representante del feminismo latinoamericano.

CLAVES FEMINISTAS PARA QUE EL AMOR NO SEA UN PELIGRO MORTAL

AUTORA
MARCELA LAGARDE

1. LA CONCIENCIA DE TENER DERECHOS

2. PROTAGONISTAS CON DERECHO AL AMOR

3. TENER HISTORIA PROPIA. LLEVAR CONTABILIDAD EN LA PAREJA

4. EL RETO DE LA INDEPENDENCIA ECONÓMICA

5.

UNA MOCHILA PROPIA

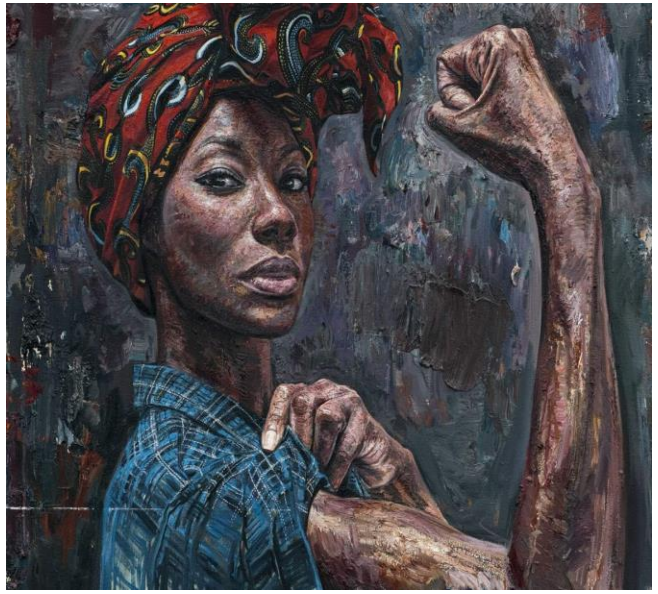
6.

INCONDICIONALES CON NOSOTRAS MISMAS

7. NO ESPEREMOS INCONDICIONALIDAD , BUSQUEMOS CONFIANZA

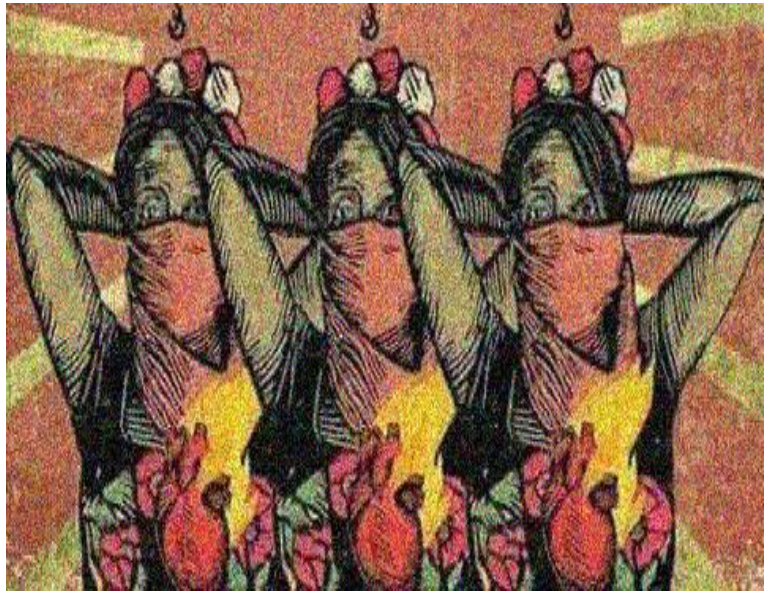
8. EL AMOR EN EL TIEMPO: QUE GANE EL PRESENTE

9. UNA AGENDA MÍNIMA PARA EL AMOR



10. INCONDICIONALES CON NOSOTRAS MISMAS

11. NO PONERNOS EN RIESGO, SALIR DE LA VIOLENCIA



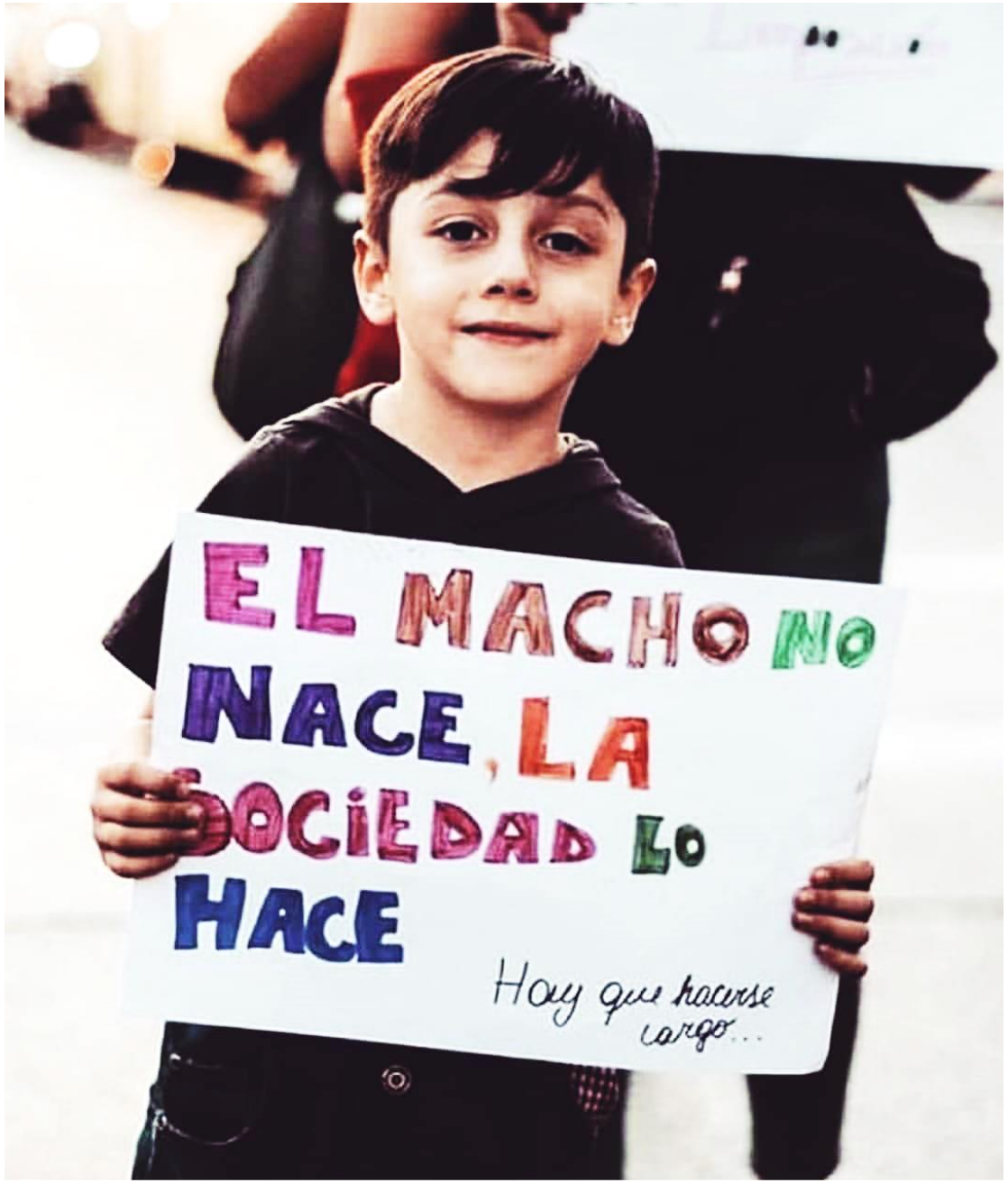
12. NI TRAICIONABLES NI TRAIDORAS. SI TRAICIONAMOS A OTRA MUJER NOS TRAICIONAMOS

AHORA PREGUNTÉMONOS, ¿QUÉ TIENE QUE VER EL AMOR ROMÁNTICO PATRIARCAL CON LAS MASCULINIDADES HEGEMÓNICAS?

¿Cómo aman los hombres?

¿Por qué aunque nos dicen que somos complementos, la mitad del otro, que el amor lo puede todo y demás mitos, el amor se sufre tanto, las parejas se separan cada vez más pronto y los hombres sostienen sistemáticamente prácticas de violencia contra sus parejas como la infidelidad?

EL SUJETO MASCULINO, SU SUBJETIVIDAD Y SU MODO DE ACTUAR ANTE LA VIDA, SON PRODUCTO DE LA SOCIALIZACIÓN Y DE TODOS ESOS MANDATOS BAJO LOS CUALES DEBEN ACTUAR Y BAJO LOS CUALES SERÁ EVALUADA PERMANENTEMENTE, POR OTROS HOMBRES Y POR LAS MUJERES, SU VIRILIDAD, SU HOMBRÍA.
EL CONCEPTO DE MASCULINIDAD DESCRIBE EL CONJUNTO DE ATRIBUTOS, VALORES, FUNCIONES Y CONDUCTAS QUE SE SUPONEN ESENCIALES AL HOMBRE EN UNA CULTURA DETERMINADA, AUNQUE NO HAYA UNA SOLA MANERA DE DEFINIRLA Y SE LE ATRIBUYAN DIFERENTES CARACTERÍSTICAS A LA PERSONA QUE SE CONSIDERA MASCULINA DEPENDIENDO DEL CONTEXTO, LA CULTURA, LA CLASE, LA EDAD, ENTRE OTROS.



DENTRO DEL SISTEMA PATRIARCAL EXISTE UN MODELO DOMINANTE DE MASCULINIDAD, AL QUE SE HA LLAMADO MASCULINIDAD HEGEMÓNICA, ENTENDIDA COMO EL MODELO QUE CADA CULTURA CONSTRUYE EN TORNO A LA IDENTIDAD MASCULINA Y EN EL CUAL, CASI QUE DE MODO UNIVERSAL, SE PRESENTA AL HOMBRE COMO DETENTOR DEL PODER, "SUPERIOR", QUE PUEDE DISCRIMINAR Y SUBORDINAR A LA MUJER Y A OTROS HOMBRES CONSIDERADOS DIFERENTES. TAMBIÉN LLAMADA MODELO DE MASCULINIDAD TRADICIONAL-, HAY QUE ENTENDER QUE NO SÓLO ES DOMINANTE, SINO TAMBIÉN, ACEPTADA EN DIFERENTES GRADOS, TANTO POR HOMBRES COMO POR MUJERES

TODO LO QUE QUEDA POR FUERA DE ESA MASCULINIDAD DOMINANTE, ES ENTENDIDO COMO ANORMAL, INFERIOR, PECAMINOSO, DELICTIVO, NO LEGÍTIMO, ABERRANTE, PELIGROSO, SUCIO. POR LO TANTO, SUSCEPTIBLE DE SER PERSEGUIDO, SUBORDINADO, EXPLOTADO, DOMESTICADO, ELIMINADO.

- MUJERES Y NIÑAS
- HOMBRES RACIALIZADOS
- HOMBRES EMPOBRECIDOS
- HOMBRES DISCAPACITADOS
- HOMBRES DELICADOS O AFEMINADOS
- HOMBRES HOMOSEXUALES

LOS HOMBRES QUE NO CUMPLEN CON LOS MANDATOS DE LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA SON OBJETO DE BURLAS, VIOLENCIAS Y SUBORDINACIÓN A ESO LE LLAMAMOS. HOMOSOCIALIDAD

¿QUÉ ES LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA?

LA MASCULINIDAD HEGEMÓNICA SE BASA EN UNOS NÚCLEOS O IDEOLOGÍAS QUE DETEMRMINAN CÓMO DEBEN SER Y ACTUAR LOS HOMBRES DE VERDAD.
VEÁMOS EN QUÉ CONSISTE CADA UNO.

1.

LA NEGACIÓN DE EMOCIONES Y EL USO DE LA VIOLENCIA COMO VÁLIDA EN LOS HOMBRES

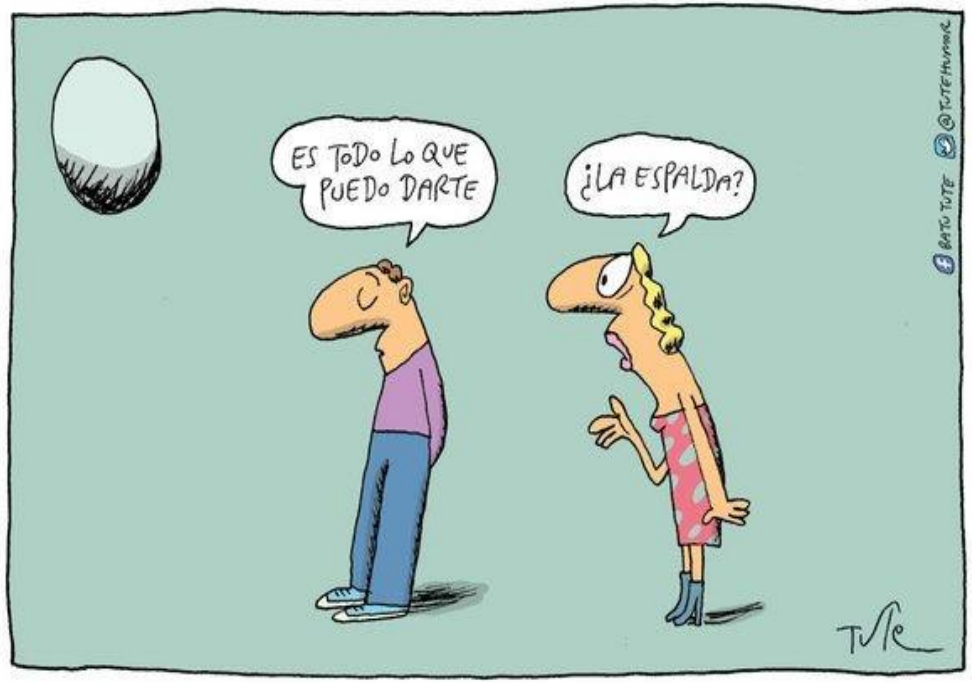
Dos de las ideologías características de la masculinidad hegemónica son justamente la negación de las emociones y la natural tendencia a la violencia como algo válido. La primera, es enseñada y aprendida desde temprana edad por los hombres, es la que sostiene que éstos son por naturaleza rudos, fuertes y que por tanto, no lloran, ni expresan miedo u otras emociones consideradas muestras de debilidad y propias del sujeto femenino. Esta idea arraigada que sanciona negativamente la expresión de emociones por parte de los hombres y los predispone a situaciones de violencia en contra de los demás o de sí mismos, afecta varias dimensiones de su vida como son su construcción identitaria, ya que los hace estar desconectados de sí, de sus sentimientos, su salud mental, ya que los predispone a la violencia de género y, por último, la relación de pareja, ya que en ese escenario más íntimo y de cercanía muchos hombres no saben cómo manejar ni sus emociones ni las de su pareja, generando conflictos y rupturas.

Los hombres que tienen miedo a los sentimientos necesitan que haya mujeres a su alrededor para que sientan por ellos y, al propio tiempo, desprecian a las mujeres por la supuesta "inferioridad" que representa la capacidad de sentir profundamente.
Pero, de esta forma, los hombres renuncian a su humanidad esencial y quedan atrapados en la dependencia y el miedo.

Audre Lorde

Para Seidler (1992), la negación de sentimientos surge de la identificación entre masculinidad dominante y razón, por ende de superioridad masculina, que pone las emociones fuera del marco del yo, como cosas que vienen de afuera y de las cuales es por tanto, imposible responsabilizarse.

Dos imperativos bajo la idea de que los hombres no deben expresar emociones: Primero, "no tener nada de mujer" pues ser varón supone no tener ninguna de las características que la cultura atribuye a las mujeres, que se viven como inferiores (ser para otros, pasividad, vulnerabilidad, emocionalidad, dulzura, cuidado hacia los otros). Segundo, "ser un varón duro" puesto que "la masculinidad se sostiene en la capacidad de sentirse calmo e impasible, ser autoconfiado, resistente y autosuficiente ocultando (se) sus emociones ¡Los varones no lloran!, ¡no necesitas de nadie! o ¡el cuerpo aguanta! derivan de este imperativo"



2.

EL TRABAJO EN LA VIDA DE LOS HOMBRES Y EL LUGAR DE LAS MUJERES EN LA SOCIEDAD

De acuerdo con diferentes estudios, los hombres en su mayoría consideran que la mujer debe estar en el hogar, dedicada a la familia, pues siguen viendo las actividades del cuidado y del hogar como responsabilidad de ellas. De ahí que, rol proveedor de los hombres sea considerado como uno de los núcleos básicos de la masculinidad tradicional o hegemónica, ya que de acuerdo con ésta el hombre se relaciona con la mujer ofreciéndole los frutos de su desempeño profesional (no sólo material sino simbólico, de prestigio, etc.). El trabajo es el eje fundamental de la identidad masculina adulta. Ingresar al mundo laboral significa alcanzar la condición de adulto, constituye una precondición para poder establecer una familia y es la principal fuente de reconocimiento

La exigencia del rol proveedor de los hombres, los pone en una situación de desvinculación afectiva con su familia y le permite tiempos limitados para facetas diferentes a la laboral, pero estas limitaciones han sido leídas como sacrificios válidos, toda vez que se hacen en beneficio de los demás miembros del hogar. Otro de los conflictos que provoca esta dedicación al trabajo es la incapacidad emocional que genera en la vida de los hombres, pues sus mejores energías se emplean en el trabajo y llegan junto a sus compañeras exhaustos y exprimidos. También los lleva a cuidar menos su salud, para no pedir permisos para citas médicas propias y mucho menos para citas médicas de sus hijos e hijas o reuniones de padres de familia, controles prenatales de sus parejas, entre otros.

Lo cierto es que al naturalizar e instrumentalizar el rol proveedor de los hombres, se da por sentado también que la mujer no trabaja y que la familia funciona como institución armónica, igualmente favorable para todos los miembros y libre de tensiones. En este sentido el ingreso de la mujer al mundo laboral, se ve como el origen de los diferentes problemas sociales, el género es entendido de manera normativa, binaria y, por último, se desconocen cambios y realidades como la diversidad de tipologías familiares, la creciente jefatura de hogar femenina, así como la necesidad de la doble proveeduría económica en los hogares. Priorizar este rol en la vida de los hombres, impide también que se visibilice su potencial como cuidadores y no permite que haya cambios proporcionales en la repartición de los oficios del hogar y el cuidado de los hijos.

¿Quiénes son los Hombre CERO?

Concepto que se refiere a los hombres que se niegan a ser responsables del trabajo de cuidados (hogar y crianza)

38% de los hombres destina cero horas semanales a labores domésticas.

57% cero horas al cuidado de niñas y niños.

71% cero horas al apoyo escolar de sus hijas e hijos.

El trabajo de cuidados debe ser compartido.

Fuente: ONU Mujeres / Radiografía Hombre cero

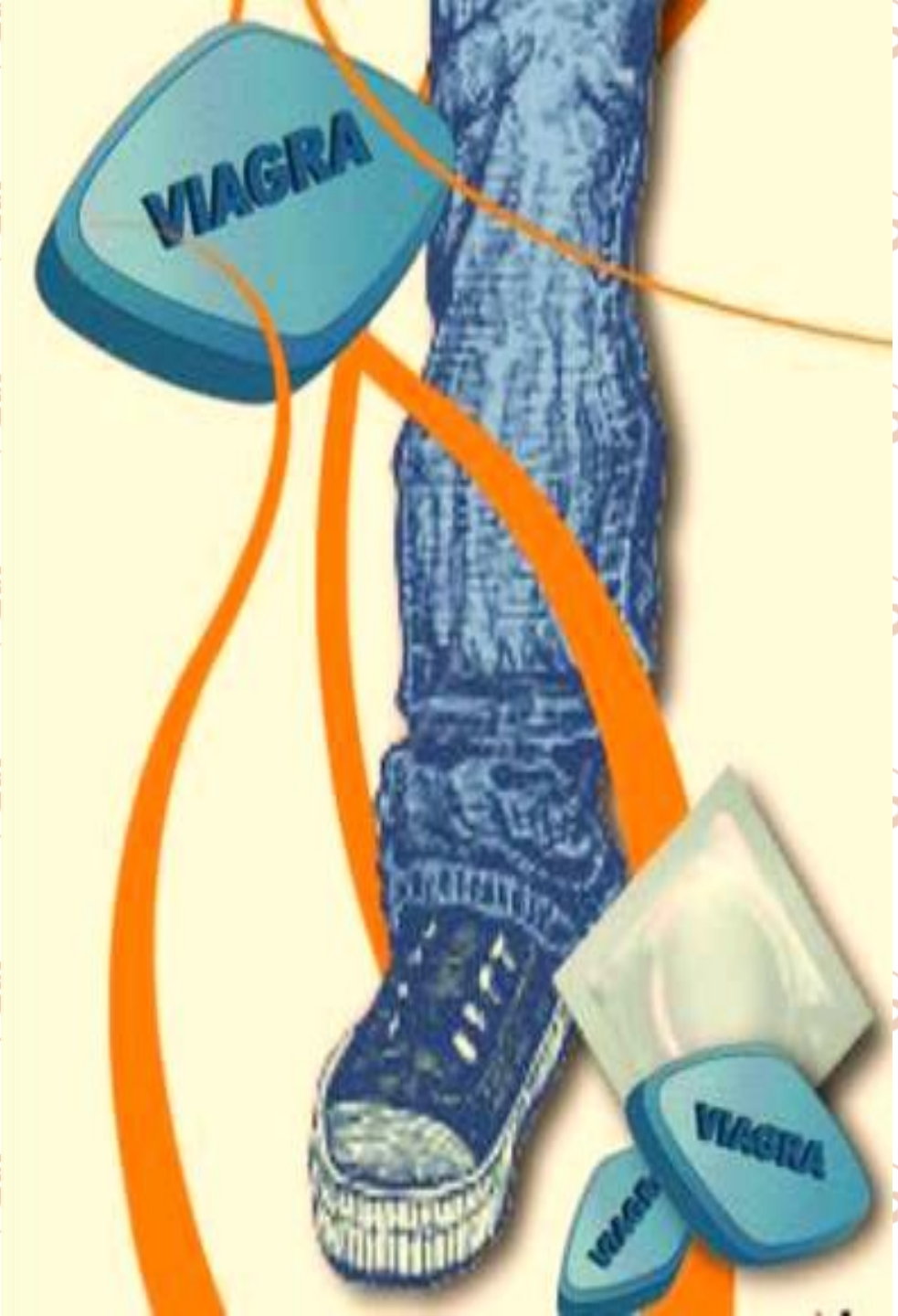
GOBIERNO DE MÉXICO | INMUJERES

gob.mx/inmujeres

3.

Sexualidad masculina, entre la hipersexualidad y la homofobia

La supuesta hipersexualidad de los hombres surge de la masculinidad hegemónica que es por definición heterosexual y alimentada por el consumo creciente de pornografía, supone que los hombres siempre tienen deseos sexuales, que solo piensan en sexo, que siempre deben tener grandes y prolongadas erecciones, que sus penes deben ser grandes y gruesos y que deben tener eyaculaciones abundantes y fértiles como buenos sementales... Este que es un marcador de virilidad tiene claros efectos en las relaciones sociales de género, más allá de las prácticas sexuales en sí mismas y que termina por convertirse en un peso para los hombres.



De acuerdo con esta idea, la sexualidad masculina, es indomesticable y no puede ser limitada a la vida matrimonial (doméstica) porque ponerla bajo el control de una mujer podría destruirla. En cambio, el libre ejercicio de la sexualidad femenina se percibe como una amenaza a la virilidad, profundamente asociada con la capacidad de controlar la sexualidad de las mujeres de la propia familia (esposa, hermanas, hijas).

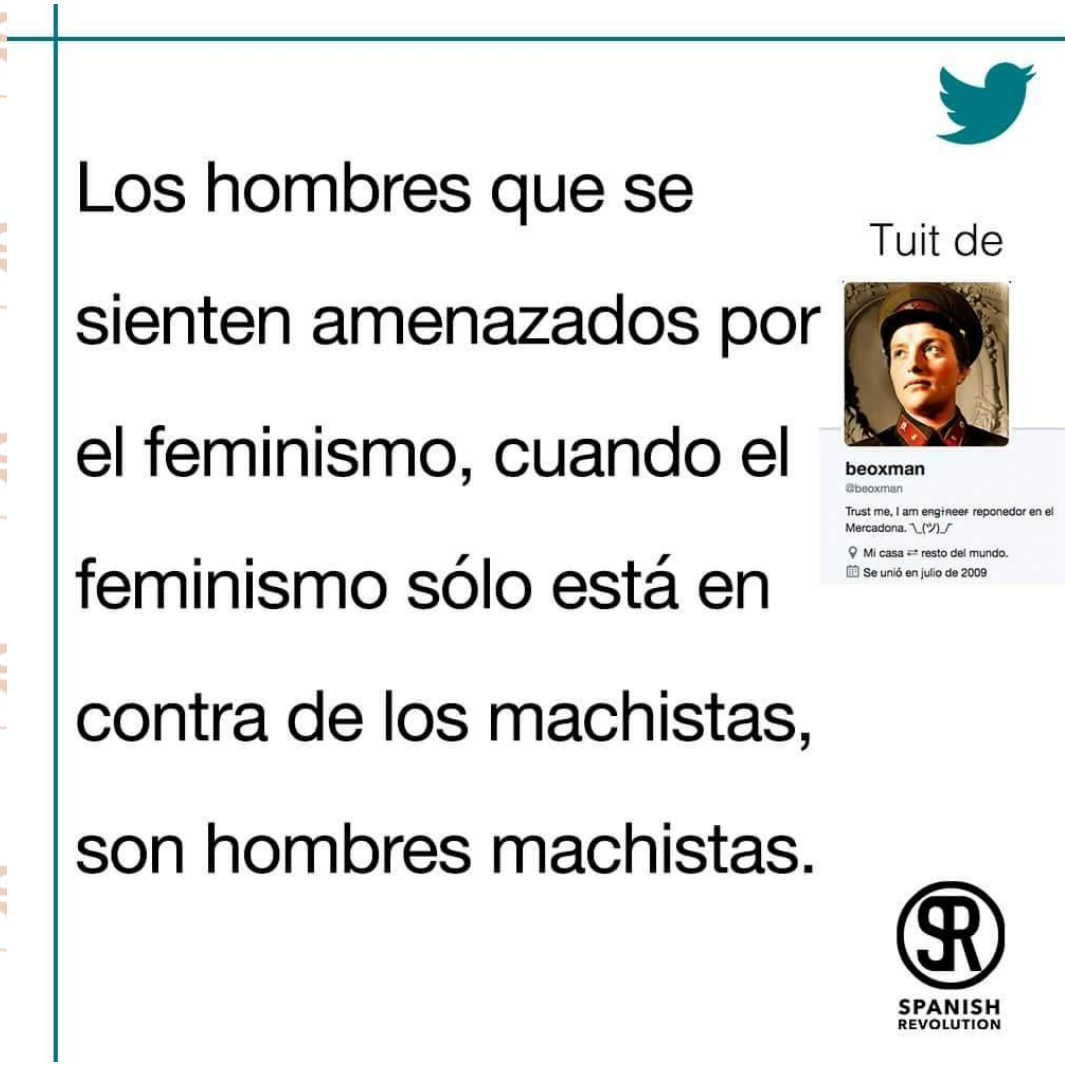
En muchas sociedades de América Latina, la representación de sentido común, es que el macho es el varón hipersexuado y agresivo que se afirma como tal a través de su potencia sexual (capacidad de conquista), la competencia y la jactancia frente a otros varones y el dominio sobre las mujeres de su familia, pero que, al no aceptar frenos (sobretodo si provienen de las mujeres), no asume su rol de jefe de familia y padre proveedor.

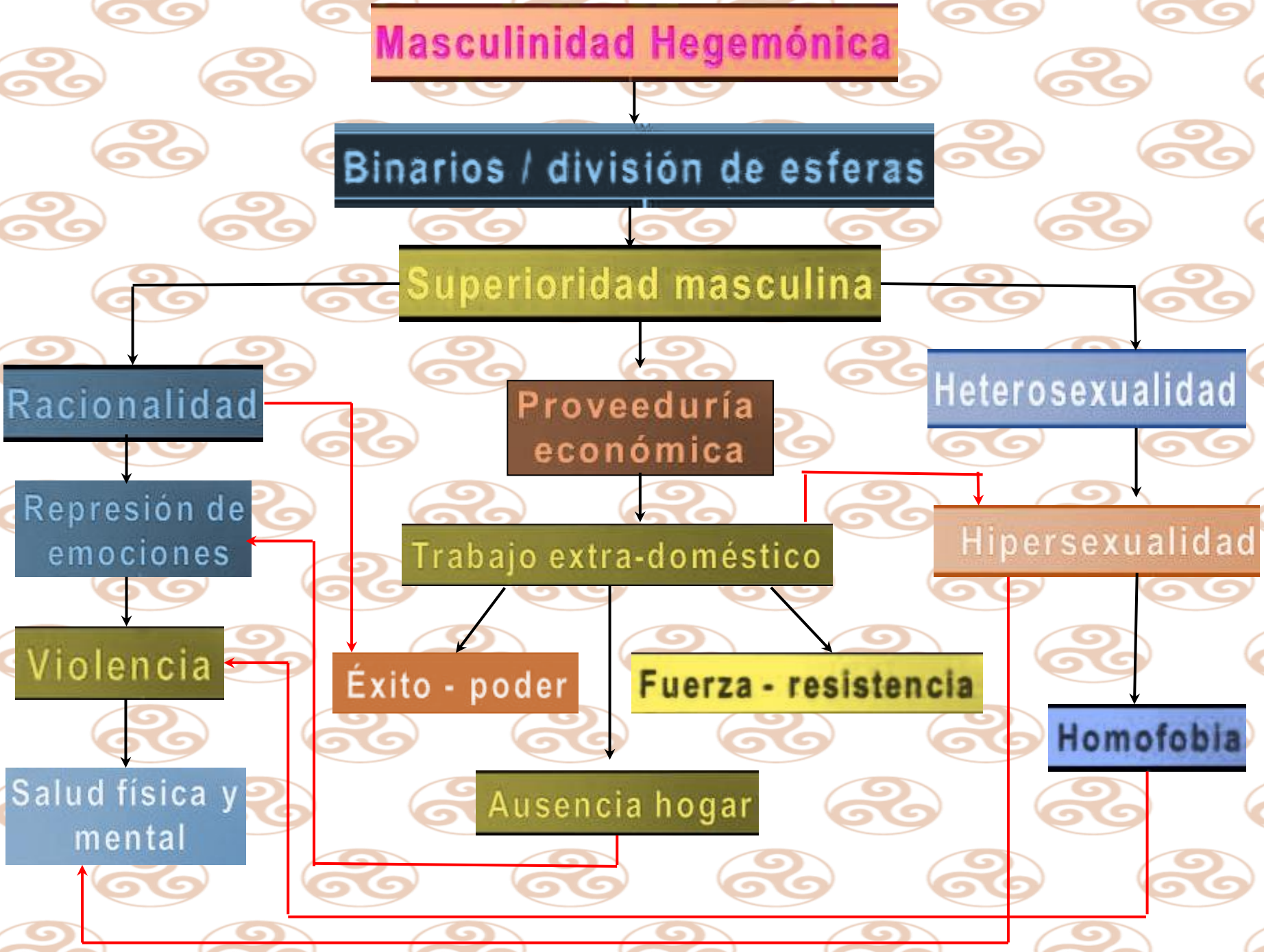
Esta idea justifica las violencias sexuales contra las mujeres que provocan a los hombres que no se

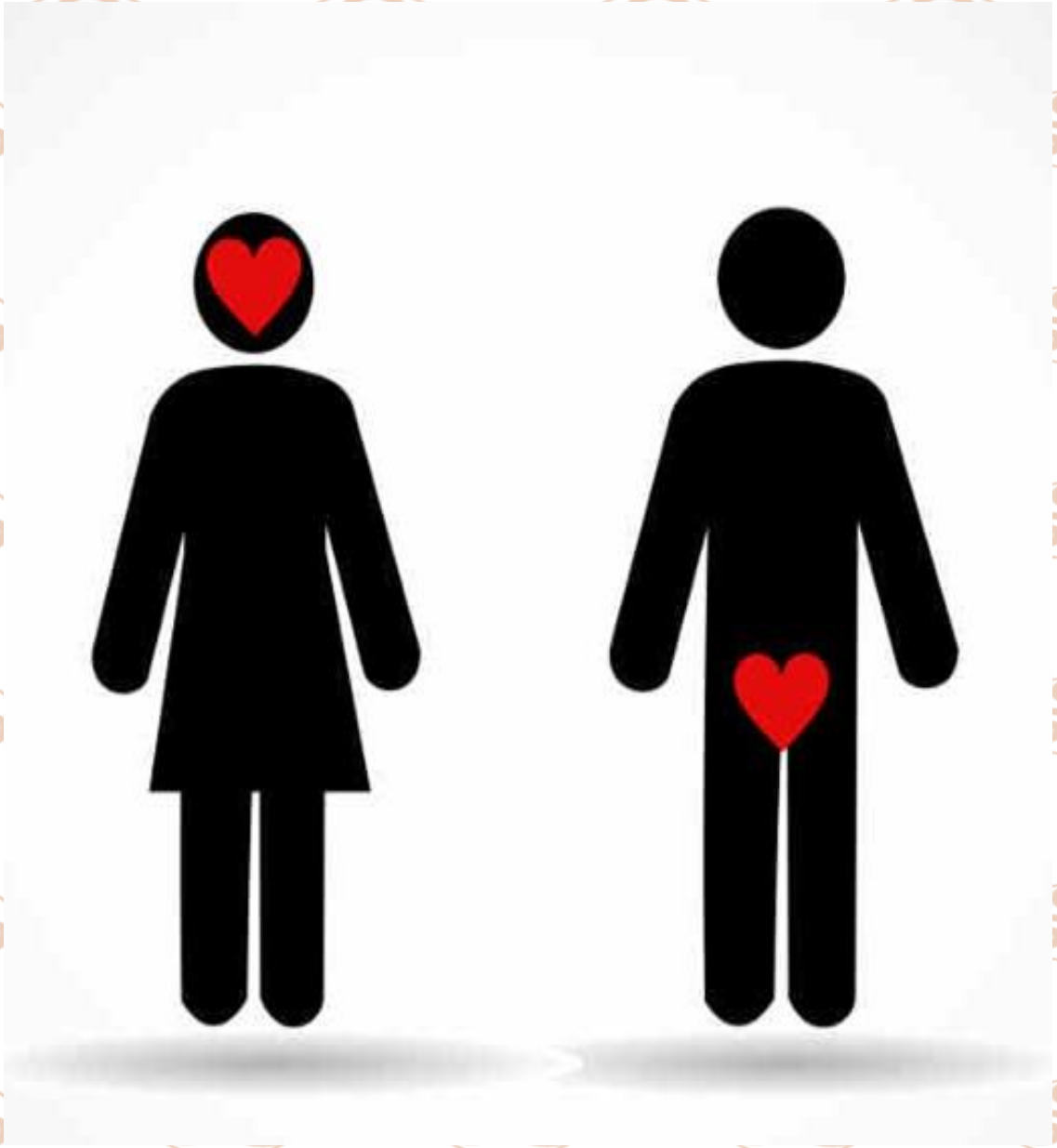
Jaclyn Friedman (2013), habla de la existencia de masculinidades tóxicas, alusiva a la violencia sexual y a los alarmantes y crecientes casos de violaciones que algunos hombres ejercen en contra de mujeres en todo el mundo. Llama la atención que esta autora resalta cómo esta forma de masculinidad tóxica, se expresa en contra también de los hombres, porque la mayoría de las violaciones que les suceden a éstos, son cometidas por otros hombres con la intención de "feminizar", es decir, de ejercer humillación y dominio en la víctima.

El hombre heterosexual como modelo prototípico de masculinidad, encarna una serie restricciones para sí mismo en cuanto a su conducta e identidad, al tiempo que ubica a los "otros" tipos de hombres como inferiores, raros o enfermos. De ahí que, por ejemplo, los hombres enfrenten con desagrado o dificultad los abrazos o los saludos de besos con otros hombres. Que exista todo un tabú sobre si pueden o no practicar sexo anal sin perder su hombría y que cuando estén en grupos (en manada) tiendan a sancionar como algo sucio la homosexualidad. (Afirmaciones como que soportan un par de mujeres besándose –una fantasía que les vende el porno- , pero que a dos hombres jamás).

También es importante resaltar que esa idea de los hombres como seres hipersexuados, los afecta en su salud sexual y reproductiva –y la de sus parejas-, la cual cuidan poco y ponen en riesgo con conductas consideradas muestras de virilidad como la promiscuidad, el no uso de preservativos, poca asistencia a chequeos médicos, entre otros.




Masculinidad Hegemónica
Binarios / división de esferas
Superioridad masculina
Racionalidad
Represión de emociones
Violencia
Salud física y mental
Proveeduría económica
Trabajo extra-doméstico
Éxito - poder
Fuerza - resistencia
Ausencia hogar
Heterosexualidad
Hipersexualidad
Homofobia



DESPUÉS DE VER CÓMO SE NOS SOCIALIZA DE FORMA RADICALMENTE OPUESTA A HOMBRES Y A MUJERES EN EL AMOR, LO LÓGICO ES ENTENDER QUE NO HAY FALLO. LAS PAREJAS FRACASAN A MENOS QUE LAS MUJERES ESTÉN DISPUESTAS A AMAR POR AMBOS. SON MODELOS COMPLEMENTARIOS MARIANISMO Y MACHISMO

GRACIAS!