





FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS

FECHA: 01 de agosto de 2020 **LUGAR: DURACIÓN:** 5 horas

RESPONSABLES: Catalina Galeano

PARTICIPANTES: Escuelantes fase 3

NOMBRE DE LA SESIÓN Y/O TEMA: Memoria colectiva y resistencia

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lo pone cada facilitadora

INDICADORES: Lo pone cada facilitadora

CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): Conflicto - Guerra - Violencia - Memoria - Historia - Colectivo - Población indígena - Población negra/afrodescendiente - Resistencia.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
1. SALUDO Y AMBIENTACIÓN JORNADA 8.00 Am a 8:15 Am 15 Minutos	Se envía un cálido saludo y se les da la bienvenida a la sesión. No cuento con más información		







2. ACTIVIDAD 1: 8:15 Am a 9:00 Am DURACIÓN: 45 minutos	Se da paso a leer atentamente el extracto de la siguiente lectura, se les recuerda tomar notas y escribir las preguntas que posiblemente surjan. No hay mayor explicación en este apartado	Análisis de la lectura	La guerra inscrita en el cuerpo. Documento tomado del "Centro Nacional de Memoria Histórica". Edición, noviembre 2017. https://drive.google.com/file/d/10Qlkt736DQS7ff0uaP3-ORBUU2Lv-fkw/view?usp=sharing
3. ACTIVIDAD 2: 9:00 Am a 9:45 Am DURACIÓN: 45 minutos	Después se pide observar y escuchar atentamente el documental: "Mujeres tras las huellas de las memoria" que tiene una duración de 30 minutos aproximadamente. Una vez terminado, se completa la Guía N° 1 de compresión de lectura y audiovisual, respondiendo las siguientes preguntas: 1. Escribe las ideas principales de la lectura realizada. 2. Teniendo en cuenta la lectura y el vídeo ¿Por qué es importante la reconstrucción de Memoria Histórica? 3. ¿De lo escuchado y observado en el documental, ¿Qué fue lo que más te impactó? 4. ¿Cómo te afecta a ti el conflicto social, político armado que aún vive el país? 5. ¿Si fueras director(a,e) de Cine e hicieras un documental sobre Memoria histórica y resistencia que nombre le asignarías?	Video Formulario de Google	Mujeres tras las huellas de la Memoria (Women on the trail of memory): https://www.youtube.com/ watch?v=xJ7vYGTF8yA Guía de Comprensión de Lectura y Observación de Video: https://forms.gle/SALHCgHv g2zc1uns8







_	rtegional		
	No hay más información		
4. ACTIVIDAD 3: 9:45 Am a 10:15 Am DURACIÓN: 30 minutos	Lo que sigue a continuación es la presentación la cual contiene audios en varias de sus diapositivas. Por ello se recomienda tener en cuenta cada una para reproducirlos. Se envía mucha fortaleza, pues en ella se encontrarán varios relatos del dolor sufrido en el conflicto social, político y armado en el país. Aún así las verdades son necesarias en todo camino de reparación y no repetición.		Ver en anexos
5. ACTIVIDAD 4: 10:15 Am a 10:45 Am DURACIÓN: 30 minutos	Se han seleccionado algunos cortos vídeos (6) para rescatar las prácticas de resistencia que ejercen los pueblos, mujeres hombres, diversas identidades, como disputa al intento de quienes ostentan el poder de asesinar la alegría, pero se sabe como lo dice la canción, que nadie asesina la alegría y que al final Vencerá La vida!	Videos	Marcha por la Dignidad: https://www.facebook.com/ watch/?v=14305070304555 85 Tienen Miedo ¡Despertamos!: https://www.facebook.com/ PazyGenero/videos/121181 2102362645/ Las Mujeres en Cali Marchamos: https://www.facebook.com/ watch/?v=70843759290818 Z Cuantos años más Vamos a Esperar? #MingaNacionalYa:







	rtegioriai		
			https://www.facebook.com/ watch/?v=41889651887156 2
			Mensaje del Comité de Integración del Galeras a la Marcha de la Dignidad: https://youtu.be/io6Zjibwh OU Trailer 2 El Pueblo que Cambió su Historia en 22 Días: https://youtu.be/txln2putz
			<u>n4</u>
6. ACTIVIDAD 5: 10:45 Am a 11:45 Am DURACIÓN: 1 hora	Las Crónicas Galeanas son intentos de narración desde lo cotidiano y común desde las propias vivencias.	Taller Formulario de Google	Pautas Taller Crónicas Galeanas: Ver en anexos.
	Lee con atención la guía y disponte a construir tus propias crónicas en el formulario de google dispuesto para ello, en este caso se desarrollaran dos, una personal de lo vivido en cuarentena y una colectiva.		Crónicas Galeanas: https://forms.gle/mpGxkodruGC4iqEu9
	 Escribe aquí tu crónica personal Imágenes de la crónica personal ¿De lo escuchado y observado en el documental, ¿Qué fue lo que más te impactó? Imágenes de la crónica colectiva 		







12:45	Pm	а	01:00
Pm			

Formato de evaluación:

- 1. Para mi salud emocional esta sesión me ayuda o me aporta lo siguiente (para mi propio bienestar, mis relaciones familiares, mi auto cuidado, etc):
- 2. En relación a mis acciones de incidencia comunitaria y colectivas, hoy aprendí que:
- 3. Para la construcción de paz creo que la sesión de hoy aporta en:
- 4. Con relación al tema desarrollado hoy, podría decir que aprendí lo siguiente: (apoyo de lecturas, videos, podcast, presentaciones, otras ayudas, entre otras)
- 5. En relación con la sesión de hoy propongo que se mejore lo siguiente (recursos didácticos, facilidad acceso, guía utilizada, tiempo utilizado):

Formulario de la evaluación: https://forms.gle/QK9HPoJc kTo4bPak8