



# Proyecto Paz Con Equidad de Género



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



Proyecto  
Paz Con  
Equidad de  
Género

Con el  
apoyo  
de:



**UNICATÓLICA**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA  
LUMEN GENTUM



## **SESIÓN NO. 2:**

# **PATRIARCADO, PRIVILEGIOS, DISCRIMINACIONES, EXCLUSIONES, OPRESIONES, VIOLENCIAS**

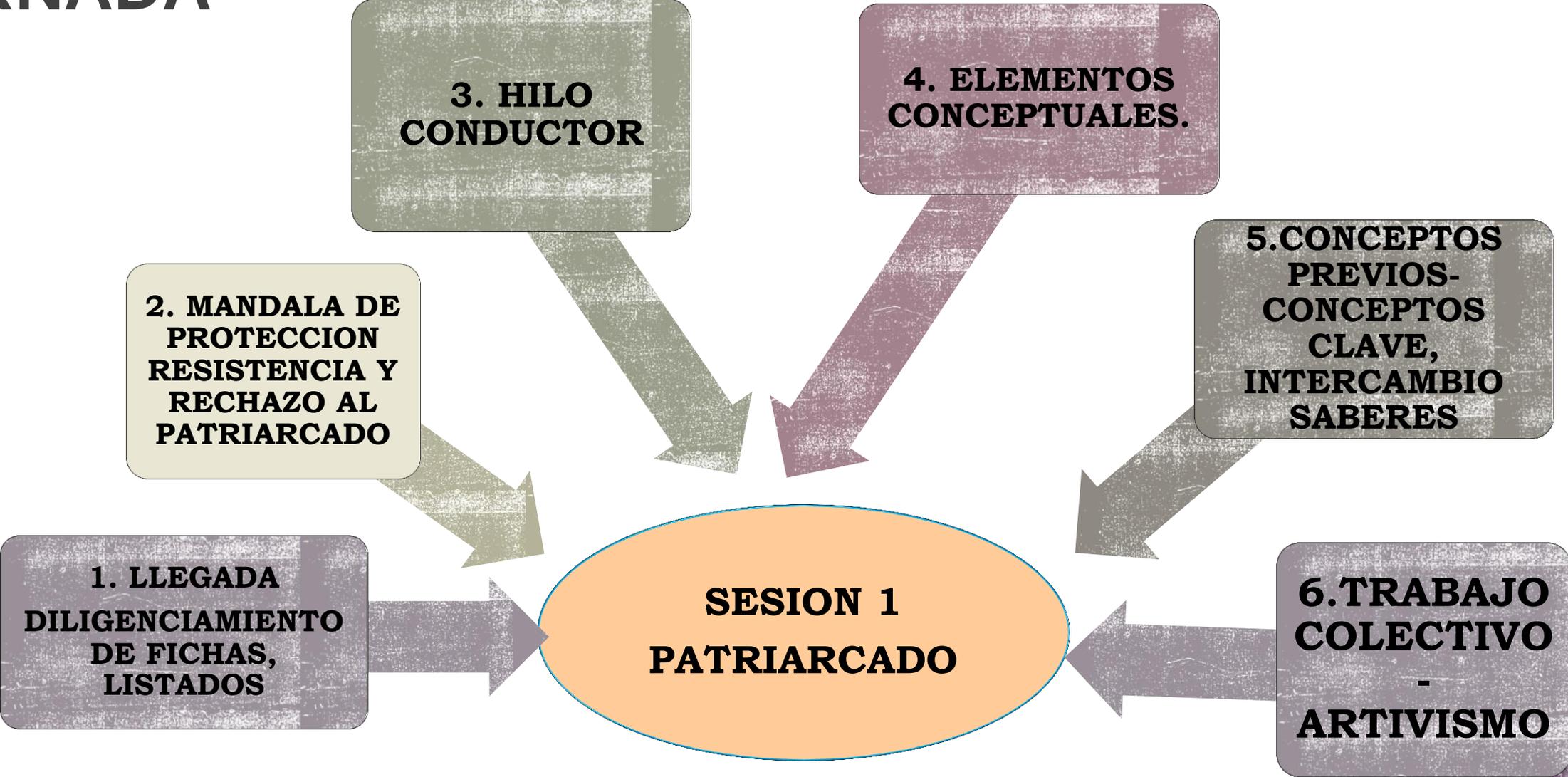
### **OBJETIVOS:**

- **1. Identificar las características y nexos de la Estructura Patriarcal y su simbiosis con el Capitalismo**
- **2. Analizar las intersecciones del patriarcado con otras fuentes de desigualdad como la diversidad sexual, la inequidad asociada a raza, etnia, clase, religión, etc.**
- **3. Reconocer las historias de violencias, discriminación, odio para garantizar la memoria y la no repetición y resaltar las historias de resistencia y lucha contra el sistema patriarcal**

# ACUERDOS



# MOMENTOS DE LA JORNADA



## **El Teatro Imagen como forma de aprendizaje comunitario**

El teatro imagen es una técnica elaborada por el director de escena brasileño Augusto Boal, dentro del conjunto de modelos de teatro político que llamó Teatro del Oprimido.

Se organiza elaborando con los cuerpos de los participantes, sin palabras y sin movimientos, como una escultura, una imagen de un estado concreto de conflicto personal o colectivo provocado por una situación real de opresión, miedo o exclusión, y se construye la imagen de lo que se desearía que pasara (imagen ideal), las nuevas posturas adoptadas por las personas participantes tratan de buscar colectivamente alternativas reales de solución para llevarlas a la práctica.

El **collage** es una técnica artística que consiste en ensamblar diversos elementos en un todo unificado. El término se aplica sobre todo a la [pintura](#), pero por extensión se puede referir a cualquier otra manifestación artística, como la [música](#), el [cine](#), la [literatura](#) o el [videoclip](#). Viene del francés *coller*, que significa pegar. En pintura, un collage se puede componer enteramente o solo en parte de fotografías, madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc. Se considera que el collage es de origen francés. Aunque se considera que fue [Picasso](#) quien inventó el *collage* en 1912 con su pintura *Naturaleza muerta con silla de rejilla*, está en discusión si él fue primero Picasso o fue [Georges Braque](#), quien realizó a finales del verano del mismo año los primeros *papiers collés* al incorporar a sus obras recortes de papel pintado comercial que imitaba madera.



# **DEFINIENDO MIS PROPÓSITOS EN ESTA EXPERIENCIA VITAL MANDALA DE LOS PROPÓSITOS PERSONALES FRENTE AL PATRIARCADO**

**EN LO MICRO-PERSONAL:  
PROPOSITOS CONMIGO MISMA**



**EN LO MACRO-GLOBAL  
MIS APUESTAS y  
LUCHAS POR DERECHOS**

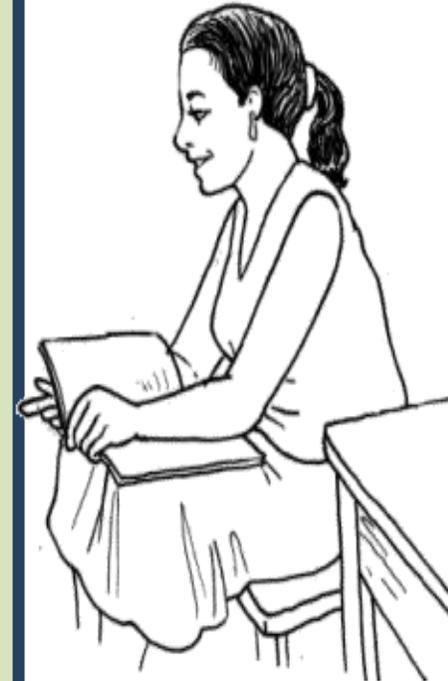
**EN LO MESO-COMUNITARIO:  
PROPOSITOS EN  
MIS RELACIONES Y  
VINCULOS**



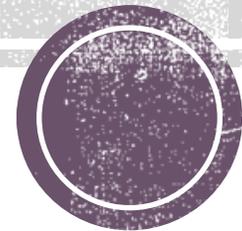
**HILO CONDUCTOR:  
TEMA ENFOQUE DE  
GÉNERO**



No nacemos sabiendo cómo ser mujeres, o como ser hombres, (u otros) es algo que vamos aprendiendo a través de nuestra vida. Con el paso de los años, a través de la socialización vamos adoptando una manera de ser, la familia, la escuela, las iglesias, los medios de comunicación y la cultura en general influyen en determinar nuestra identidad.



# Sistema SEXO- GÉNERO



# SEXO (NOCIÓN PLURAL):

Es una distinción entre hembras, machos e intersexuales; esta distinción esta basada en la relación que existe entre tres grandes componentes en nuestros cuerpos:

- **El sexo cromosómico o genético** (XX o XY)
- **El sexo hormonal** (carga diferenciada de hormonas femeninas y masculinas en todas las personas).
- **El sexo anatómico** (desarrollo de pene o vulva o en algunos casos pene y vulva al momento del nacimiento, y desarrollo de los caracteres sexuales secundarios a partir de la pubertad).

1. 'sexo genético, genotípico, cromosómico (XX, XY, XXY,...)
2. 'sexo cerebral' (hipotálamo, lóbulo frontal, actividad neuronal, cuerpo calloso,...)
3. 'sexo gonadal (glándulas sexuales y hormonas: testículos, espermatozoides; o bien, ovarios, óvulos, ...)
4. 'sexo genital' (órganos sexuales internos: próstata, útero; externos: escroto, pene; vagina, vulva, clítoris)



# GÉNERO

Conjunto de valores, actitudes y creencias **construidas socialmente a partir de las diferencias sexuales** de hombres y mujeres: cómo se deben comportar y qué roles deben cumplir. Son las relaciones que se establecen a partir de lo que se considera que es ser hombre o mujer en una sociedad determinada.. No es biológico, es una identidad aprendida, adquirida y relacional. Es una construcción social y cultural que se transforma con el tiempo y configura relaciones de poder.

Sobre una mirada a la diferencia biológica del sexo, las sociedades definen:

- Qué deben o no deben hacer, cómo deben comportarse y sentir hombres y mujeres. Qué características deben tener unos y otras.
- Quién tiene derecho a qué. Qué roles, actividades y oficios hace cada quién. Qué espacios y ambientes puede usar y frecuentar cada quién.



# SISTEMA SEXO - GÉNERO

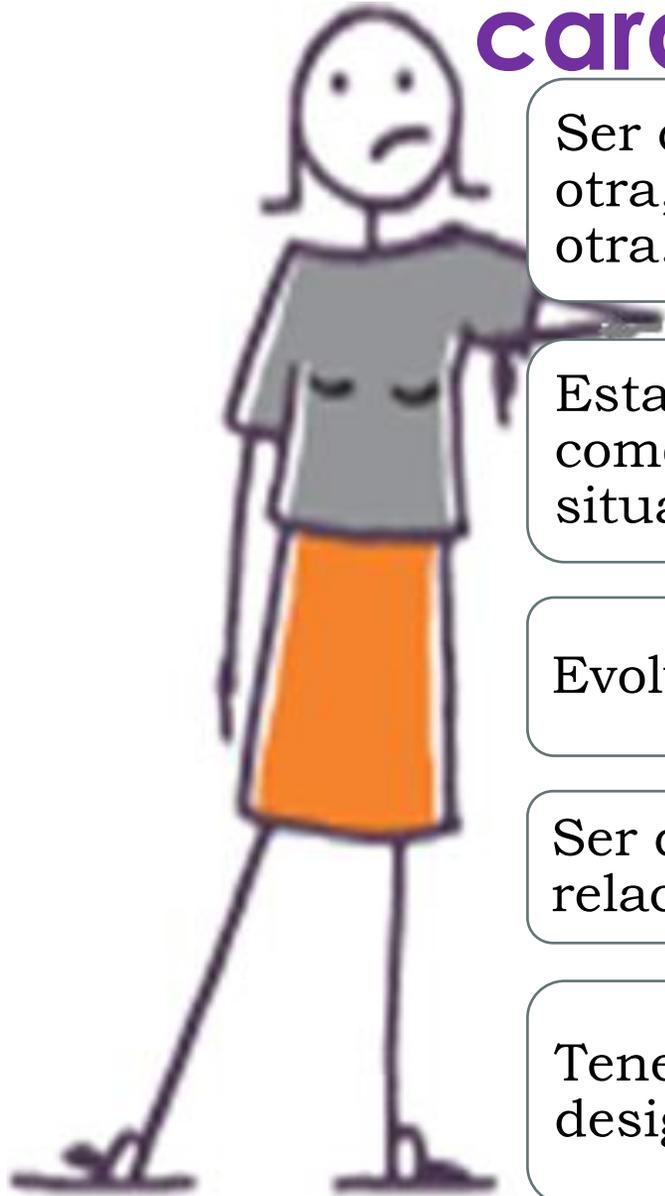
Sobre una realidad biológica, que es el sexo, las sociedades definen en los hombres y las mujeres:

- Qué deben o no deben hacer.
- Cómo deben comportarse y sentir.
- Qué características deben tener unos y otras.
- Quién tiene derecho a qué.
- Qué roles, actividades y oficios hace cada quién.
- Qué espacios y ambientes puede usar y frecuentar cada quién.

**Se genera privilegios hacia los hombres y discriminación hacia las mujeres**



# Las relaciones de género se caracterizan por...



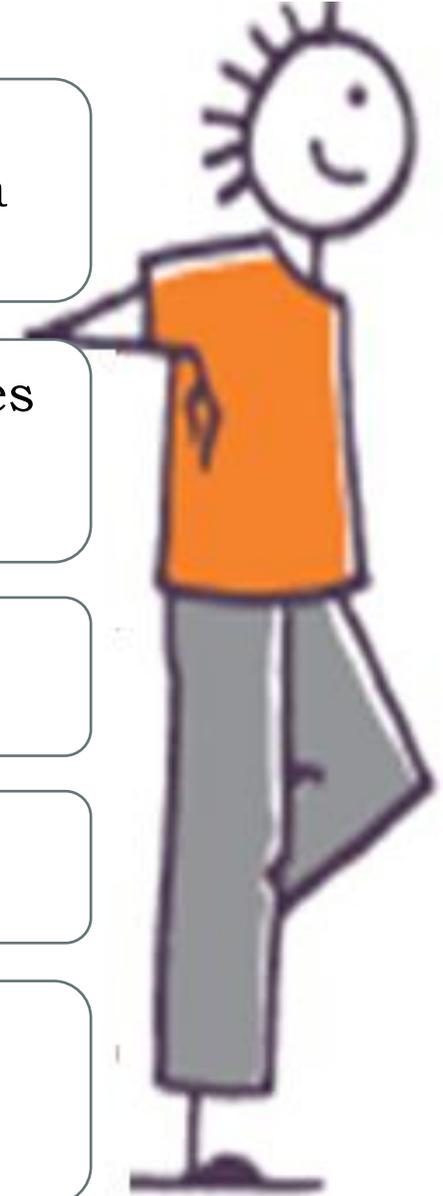
Ser diferentes en el espacio, de una cultura a otra, de una religión a otra o de una sociedad a otra.

Estar influenciadas por diferentes factores, tales como: la etnia, la clase social, la condición y la situación de las mujeres, etc.

Evolucionar en el tiempo.

Ser dinámicas y estar en el centro de las relaciones sociales.

Tener como principal característica la desigualdad.



# Expectativas sociales

	NORMA		EXCLUSIÓN
sexo	macho	hembra	intersex
género	hombre	mujer	transexual
rol de género	masculinidad	feminidad	mujer masculina hombre afeminado, etc.
orientación sexual	heterosexual (deseo por el sexo opuesto)	heterosexual (deseo por el sexo opuesto)	homosexualida d lesbianismo bisexualidad
prácticas	código	código	



# La deconstrucción del género

"[...] el análisis de la sexualidad como 'dispositivo político', ¿implica necesariamente la elisión del cuerpo, de lo anatómico, de lo biológico, de lo funcional? Creo que a esta primera pregunta se puede responder negativamente. [...] El objetivo es mostrar cómo los dispositivos de poder se articulan directamente en el cuerpo..." (vol. I, 1976, p. 184)

Michel Foucault, *Historia de la sexualidad*.

- **El cuerpo es el referente de nuestra identidad y de nuestra experiencia, el lugar donde se disputa y se ensambla nuestra identidad, es el lugar al que se le asigna una expectativa, el lugar desde donde se realizan las reflexiones y las disputas.**
- **La regulación de nuestros cuerpos y nuestra sexualidad es uno de los propósitos de nuestra sociedad.**



# Sexualidad

Es la vivencia de nuestras necesidades afectivas y eróticas; la sexualidad esta determinada por la combinación de factores **biológicos**, preceptos **culturales** y configuraciones **individuales**: es decir involucra totalmente nuestras dimensiones, **biológicas**, **sociales** y **psicológicas**:

**La vida misma.**

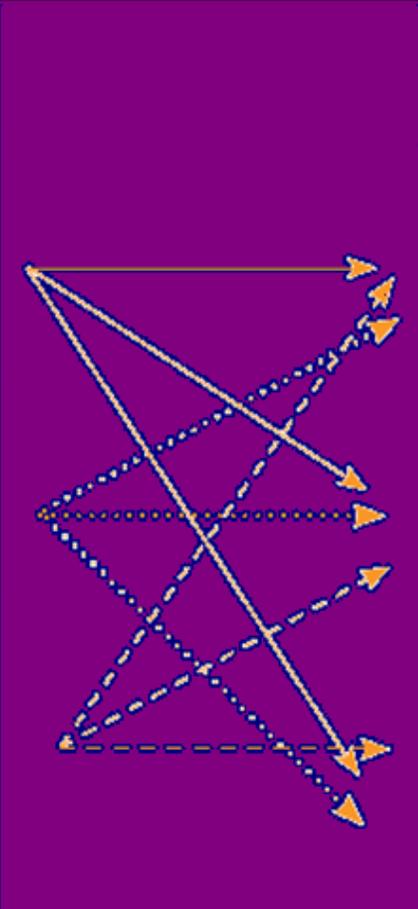


## ¿LA SEXUALIDAD Y EL GENERO SE VIVEN DE UNA SOLA MANERA?

- Identidad de género : COMO ME SIENTO
  - Expresión de género: COMO ME EXPRESO
- Orientación sexual (afectivo-erótica)  
QUIEN ME ATRAE, A QUIEN AMO



# Diversidad sexual en los sistemas sexual y de género

SEXO	GÉNERO		ORIENTACIÓN AFECTIVO-ERÓTICA
Hembras	Mujeres		Heterosexual
Machos	Hombres		<b>Homosexual</b> - Gay (hombres) - Lesbiana (mujeres)
<b>Intersexuales</b> - Hermafroditas	<b>Transgeneristas</b> - Transformistas - Travestis - Transexuales		<b>Bisexual</b>



# Sistema binario heteropatriarcal

SEXO	GÉNERO	PREFERENCIA SEXUAL	IDENTIDAD
Macho Hembra	Masculino Femenino	Heterosexual	Cis
Intersex	Expresiones de género diversas	Homosexual, bisexual, pansexual...	Trans*



# ORIENTACIONES SEXUALES

## HOMOSEXUALIDAD



Atracción física y emocional hacia personas con la misma identidad de género

## HETEROSEXUALIDAD



Atracción física y emocional hacia personas con identidad de género binaria pero que no es la propia

## BISEXUALIDAD



Atracción física y emocional hacia personas de dos géneros

## ASEXUALIDAD



No existe atracción sexual hacia ningún tipo de individuos. Sin embargo sí pueden tener atracción emocional o romántica.

## PANSEXUALIDAD



Atracción sexual y emocional hacia personas de cualquier género (binarios y no binarios)

## DEMISEXUALIDAD



Atracción sexual únicamente hacia personas con la que se ha forjado un vínculo emocional y/o romántico.



## A modo de conclusión...

El concepto de género, está relacionado con relaciones de poder y desigualdad estructural entre los sexos, cuyas manifestaciones alcanzan todas las esferas de la vida social y privada, a tal punto que su erradicación es parte de los compromisos éticos impostergables de las sociedades y, más aún, de los movimientos sociales comprometidos por la emancipación.



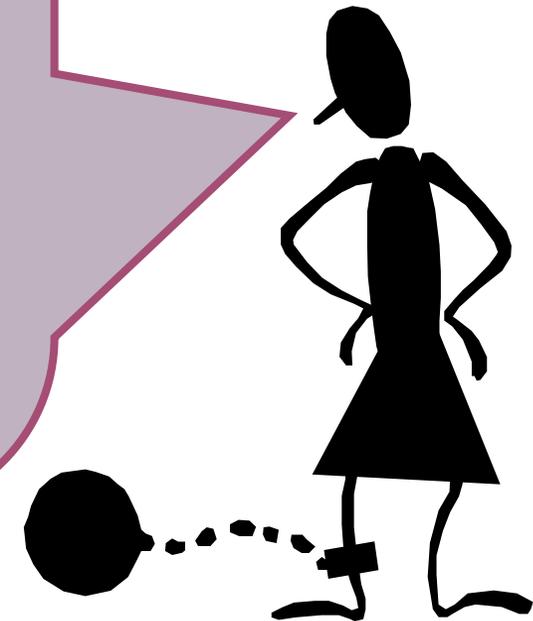
## La posición de la mujer en el mundo (Mirar píldoras)

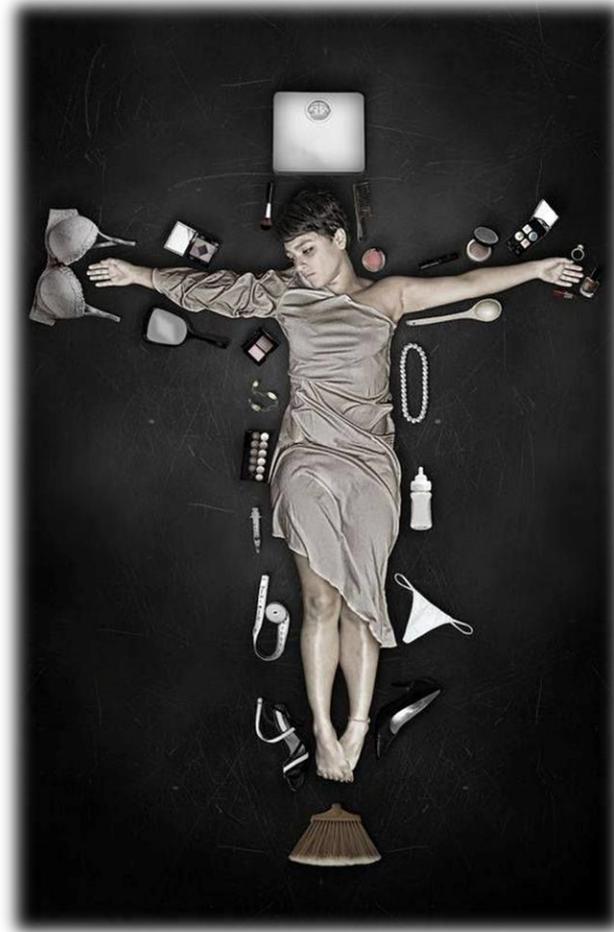
De acuerdo con estadísticas de las Naciones Unidas:

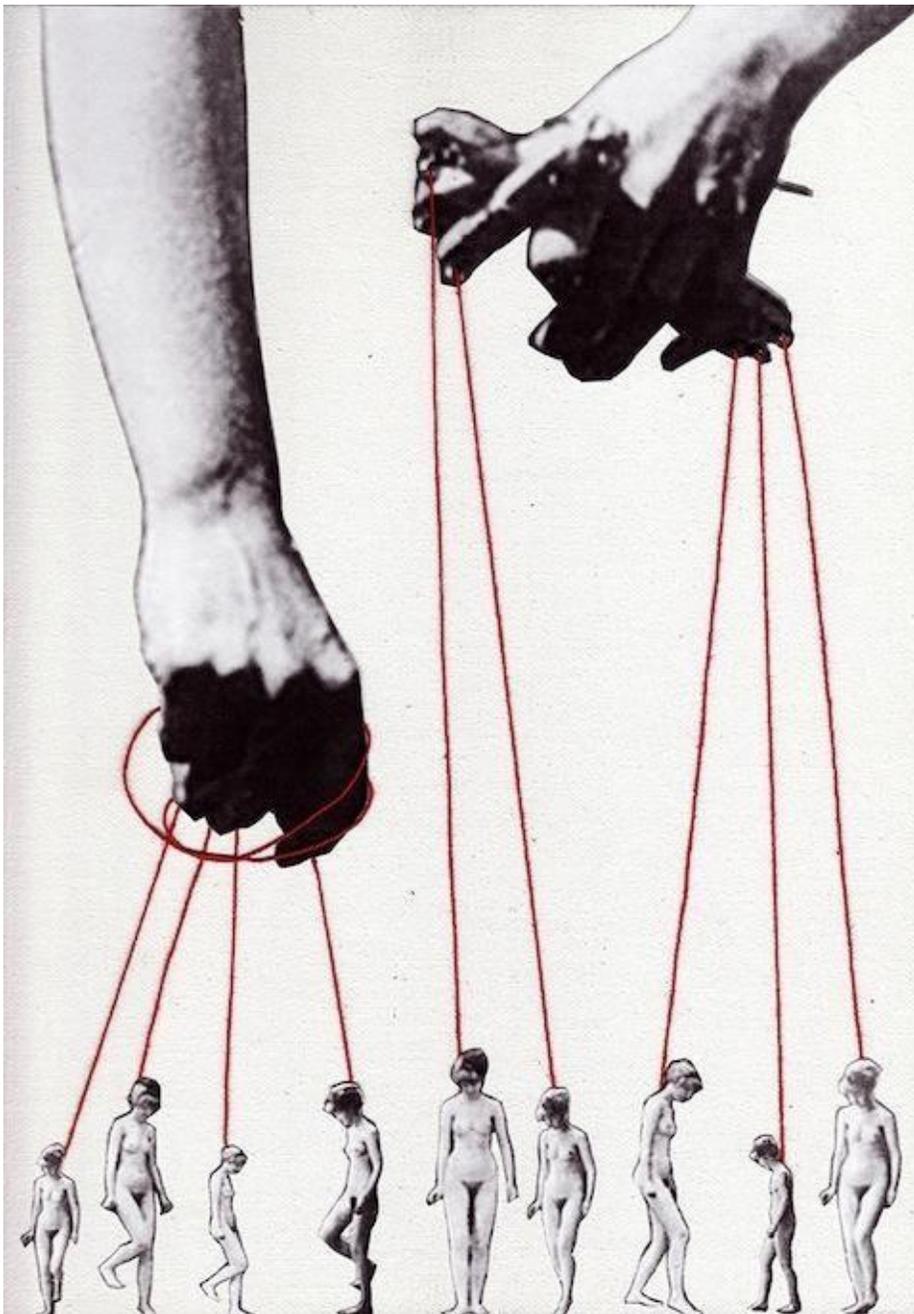
- las mujeres realizan 65% del trabajo del mundo.
- las mujeres ganan 10% del ingreso mundial.
- las mujeres representan 65% de la población mundial analfabeta.
- las mujeres son propietarias de menos de 1% de las propiedades del mundo.

Fuente: Williams et al, 1997.

¿Te parece justo?







**SESIÓN NO. 2:  
PATRIARCADO,  
PRIVILEGIOS,  
DISCRIMINACIONES,  
EXCLUSIONES,  
OPRESIONES,  
VIOLENCIAS**



EL PRECIO DE VENCER  
Eladia Blasquez.





**¿CUALES SON LAS HISTORIAS QUE NO HAN SIDO CONTADAS POR QUIENES MONOPOLIZARON EL PODER DE LA CIENCIA Y LA ESCRITURA?.**

**¿DESDE QUÉ PERSPECTIVA SE OFICIALIZA Y EL CONOCIMIENTO?**

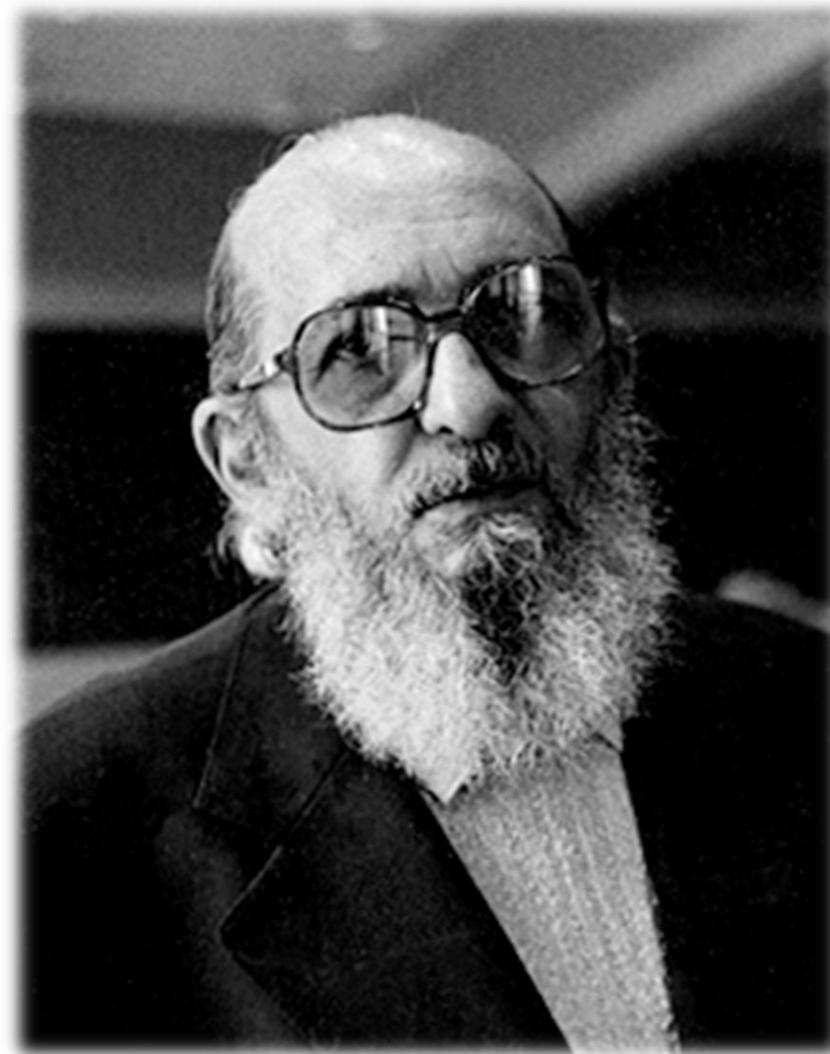
- LA HISTORIA OFICIAL NO ES NEUTRAL
- LA CIENCIA NO ES NEUTRAL



**”...Los seres humanos no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión.**

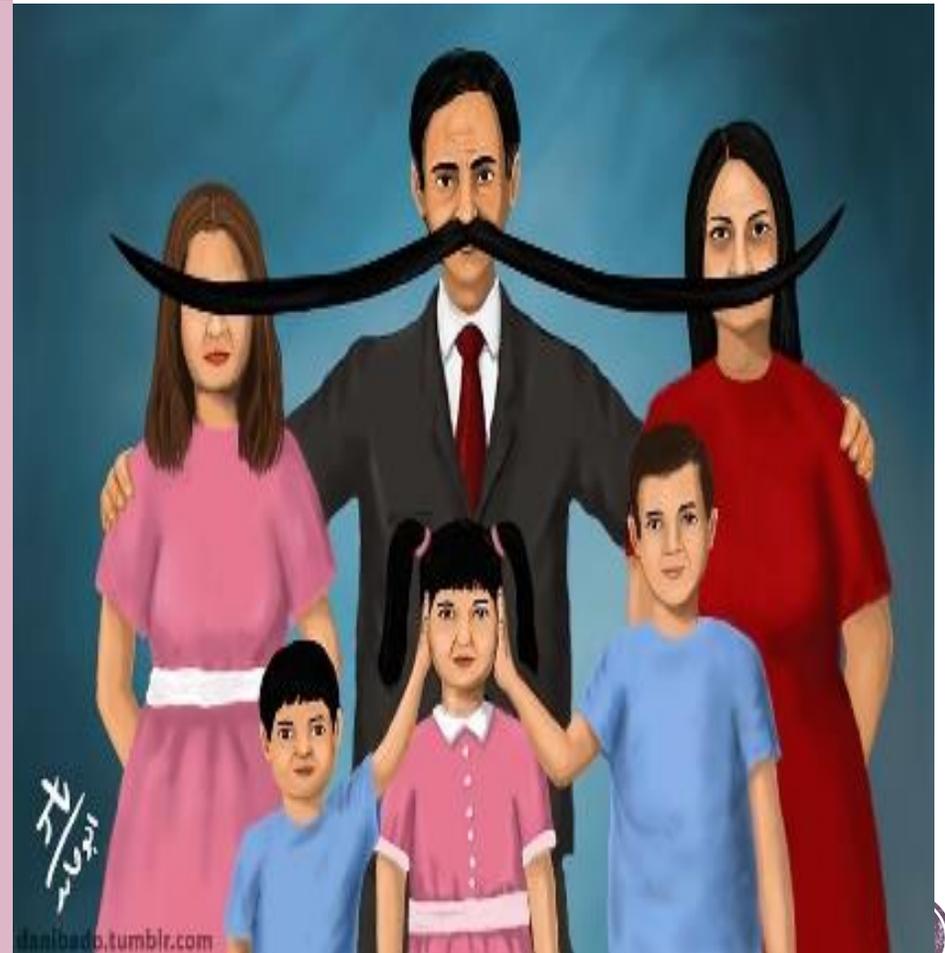
**Mas, si decir la palabra verdadera, que es trabajo, que es praxis, es transformar el mundo; no es privilegio de algunos hombres, sino derecho de todos los seres humano, decir la palabra, referida al mundo que se ha de transformar, implica un encuentro de todas las diferencias para esta transformación...”**

***(FREIRE, Paulo:1999)***



# SISTEMA (Conjunto de elementos organizados, interdependientes, subsistemas especializados)

**SISTEMA PATRIARCAL:**  
Estructura social/Política/Económica androcentrista, basada en relaciones de poder que determina quien puede tomar decisiones y quien tiene el ejercicio legítimo de la autoridad.



- El sistema patriarcal o patriarcado es el conjunto desequilibrado de creencias y costumbres que sobrevaloran lo masculino y subvaloran lo femenino. Esto se refleja en la distribución de las propiedades, del poder, de los roles y la valoración de todo lo masculino como dominante, importante y deseable.
- Instala una mirada de la jerarquía y el dominio: Ser humano sobre otras especies, hombres sobre mujeres y sobre otro tipo de masculinidades, adultez sobre otras edades, racismo, castas, clasismo, sexismo, moralismo, fanatismo. La explotación indiscriminada de la naturaleza también es su efecto.
- Es una política de desigualdad, homogenización cultural, violencias, EMPOBRECIMIENTO , racismo, guerras, saqueos, alienación: hegemonía.



# SOBRE EL ORIGEN Y CARACTERISTICAS DEL PATRIARCADO.. GERDA LERNER – LA CREACION DEL PATRIARCADO

- a) La apropiación por parte de los hombres de la capacidad sexual y reproductiva de las mujeres ocurrió *antes* de la formación de la propiedad privada y de la sociedad de clases. Su uso como mercancía está, de hecho, en la base de la propiedad privada.
- b) Los estados arcaicos se organizaron como un patriarcado; así que desde sus inicios el estado tuvo un especial interés por mantener la familia patriarcal.
- c) Los hombres aprendieron a instaurar la dominación y la jerarquía sobre otros pueblos gracias a la práctica que ya tenían de dominar a las mujeres de su mismo grupo. Se formalizó con la institucionalización de la esclavitud, que comenzaría con la esclavización de las mujeres de los pueblos conquistados.



# SOBRE EL ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS DEL PATRIARCADO..

- d) La subordinación sexual de las mujeres quedó institucionalizada en los primeros códigos jurídicos y el poder totalitario del estado la impuso. A través de varias vías se aseguró la cooperación de las mujeres en el sistema: la fuerza, la dependencia económica del cabeza de familia, los privilegios clasistas otorgados a las mujeres de clase alta que eran dependientes y se conformaban, y la división, creada artificialmente, entre mujeres respetables y no respetables.
- e) Entre los hombres, la clase estaba y está basada en su relación con los medios de producción: quienes poseían los medios de producción podían dominar a quienes no los poseían. Para las mujeres, la clase estaba mediatizada por sus vínculos sexuales con un hombre, quien entonces les permite acceder a los recursos materiales. La separación entre mujeres «respetables» (es decir, ligadas a un hombre) y «no respetables» (es decir, no ligadas a un hombre o totalmente libres) está institucionalizada en las leyes concernientes a cubrir con velo la figura femenina.



# SOBRE EL ORIGEN Y CARACTERISTICAS DEL PATRIARCADO..

- j) Mucho después que las mujeres se encontraran sexual y económicamente subordinadas a los hombres, aún desempeñaban un papel activo y respetado al mediar entre los humanos y los dioses en su calidad de sacerdotisas, videntes, adivinatoras y curanderas. El poder metafísico femenino, en especial el poder de dar vida, era venerado por hombres y mujeres en forma de poderosas diosas mucho después que las mujeres estuvieran subordinadas a los hombres en casi todos los aspectos de su vida terrenal.
- g) El derrocamiento de esas diosas poderosas y su sustitución por un dios dominante ocurre en la mayoría de las sociedades del Próximo Oriente tras la consolidación de una monarquía fuerte e imperialista. Gradualmente, la función de controlar la fertilidad, hasta entonces en poder de las diosas, se simboliza con el acto de unión, simbólica o real, del dios o el rey divino con la diosa o su sacerdotisa. Por último, se separa la sexualidad (erotismo) y la procreación con la aparición de una diosa distinta para cada función, y la diosa madre se transforma en la esposa o consorte del principal dios masculino.
- h) El resurgimiento del monoteísmo hebreo supondrá un ataque a los numerosos cultos a las distintas diosas de la fertilidad. En el relato del Libro del Génesis se atribuyen el poder de creación y el de procreación a un dios todopoderoso, cuyos epítetos de «Señor» y «Rey» lo identifican como un dios masculino, y que asocia toda sexualidad femenina, que no sea con fines reproductores, al pecado y al mal.



# SOBRE EL ORIGEN Y CARACTERISTICAS DEL PATRIARCADO..

- i) Con el establecimiento de la comunidad de la alianza, el simbolismo básico y el contrato real entre Dios y la humanidad dan por hecha la posición subordinada de las mujeres y su exclusión de la alianza metafísica y la comunidad terrenal de la alianza. Su única manera de acceder a Dios y a la comunidad santa es a través de su papel de madres.
- j) Esta devaluación simbólica de las mujeres en relación con lo divino pasa a ser una de las metáforas de base de la civilización occidental. La filosofía aristotélica proporcionará la otra metáfora de base al dar por hecho que las mujeres son seres humanos incompletos y defectuosos, de un orden totalmente distinto a los hombres.
- Es con la creación de estas dos construcciones metafóricas, que se encuentran en las raíces de los sistemas simbólicos de la civilización occidental, con lo que la subordinación de las mujeres se ve como «natural» y, por tanto, se torna invisible. Esto es lo que finalmente consolida con fuerza al patriarcado como una realidad y como una ideología.



# GUERRAS Y PROPIEDAD DE LA TIERRA: VIRAJE DE LA HISTORIA

De...

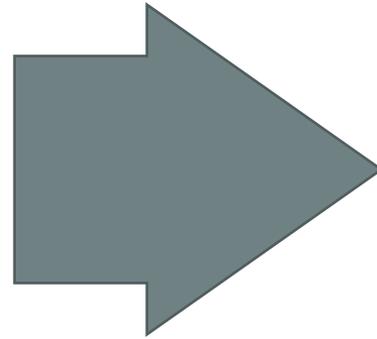
LOS MEDIOS DE SUBSISTENCIA

LA PROPIEDAD COLECTIVA

ESPACIO DE REPRODUCCION  
Y PRODUCCION

LA AUTORIDAD

LA MATRILIANIDAD EN  
LA FILIACION



A...

LOS MEDIOS DE PRODUCTIVIDAD

LA PROPIEDAD PRIVADA

ESPACIOS DE PRODUCTIVIDAD Y  
GENERACION DE EXCEDENTES

LAS JERARQUIAS Y A LAS BUROCRACIAS.

LA PATRILIANIDAD EN LA  
**HERENCIA DE CAPITALES Y  
PROPIEDADES**



**MATRIMONIO COMO FUENTE DE AMPLIACION DE RIQUEZAS Y FAMILIA DE UNIDAD DE PRODUCCION A UNIDAD DE CONSUMO (Federico Engels. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado).**



# PATRIARCADO COMO SISTEMA

EL PATRIARCADO ES UN SISTEMA DESEQUILIBRADO ECONÓMICA, POLÍTICA Y SOCIALMENTE BASADO EN RELACIONES ASIMÉTRICAS. ES LA CAUSA DE ENFERMEDAD PSICOLÓGICA DE PROFUNDO ASENTAMIENTO

PRODUCE RELACIONES DESEQUILIBRADAS, DESHUMANIZANTES, GENERADORAS DE PATOLOGÍAS SOCIALES

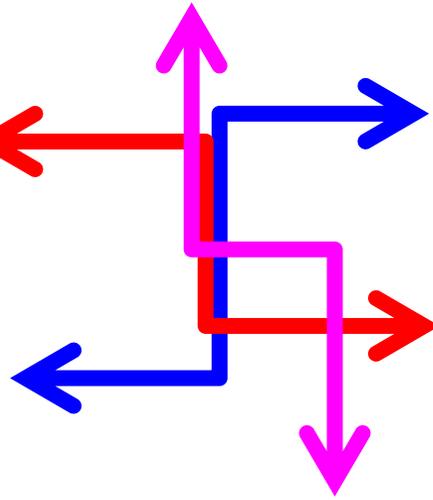


**SEGÚN OMS ESTUDIOS EPIDEMIOLÓGICOS DATAN QUE 350 MILLONES DE PERSONAS EN ESTOS MOMENTOS SUFREN DE PROBLEMAS DE SALUD MENTAL MARCADOS POR LA DEPRESIÓN. AFECTA AL 70% DE LAS MUJERES PUES LA CARGA DE PRESIÓN EN LAS MUJERES ES UN 50% MAYOR.**

ESTOS PATRONES DE SALUD MENTAL CORRESPONDEN A UNA CRISIS CIVILIZATORIA



# INTER-SECCION



# ALIDAD

- CRUCE E IMBRICACIÓN DE DISTINTAS OPRESIONES.
- DIFERENCIA-DIVERSIDAD.

MULTICULTURALISMO



- Olympia de Gouges.
- Sojourner Truth.
- Patricia Hill Collings.
  
- MARA VIVEROS.



# Interseccionalidad. (Mara Viveros)

- El concepto mismo de interseccionalidad fue acuñado en 1989 por la abogada afroestadounidense **Kimberlé Crenshaw** en el marco de la discusión de un caso concreto legal, con el objetivo de hacer evidente la invisibilidad jurídica de las múltiples dimensiones de opresión experimentadas por las trabajadoras negras de la compañía estadounidense General Motors. Con esta noción, Crenshaw esperaba destacar el hecho de que en Estados Unidos las mujeres negras estaban expuestas a violencias y discriminaciones por razones tanto de raza como de género y, sobre todo, buscaba crear categorías jurídicas concretas para enfrentar discriminaciones en múltiples y variados niveles.



# PRIVILEGIOS Y LIBERTADES

- IMBRICACIÓN DE DISTINTAS OPRESIONES.
- DIFERENCIA-DIVERSIDAD.

MULTICULTURALISMO



# DISCRIMINACIONES Y OPRESIONES

- Olympia de Gouges.
- Sojourner Truth.
- Patricia Hill Collings.
  
- MARA VIVEROS.



# Guerras

empobrecimiento

despojo

desplazamiento,



# EL PATRIARCADO Y EL CAPITALISMO

- Son dos sistemas interdependientes y complementarios porque su génesis se enmarca en el poder para disputarse la propiedad de la tierra, de los medios de subsistencia, de los medios de producción, de la vida, y de las mujeres a través de la colonización, del expansionismo, para finalmente garantizar la acumulación de bienes, concentración de capital y riqueza en manos de minorías y distribución de la pobreza en las mayorías.



# INTERDEPENDENCIA PATRIARCADO - CAPITALISMO

- Familia
- Fuerza
- Jerarquía
- Poder
- Acumulación
- Expansionismo
- Guerra
- Dominación y control del cuerpo y la sexualidad de las mujeres



- Propiedad privada de los medios de producción
- Explotación de la fuerza de trabajo
- Invalidando el trabajo doméstico
- Mujer doblemente explotada y cosificada
- Función pública y política en manos de los hombres.
- Mujer mano de obra suplementaria y peor pagada.

Y la institucionalidad como soporte estructural del patriarcado:



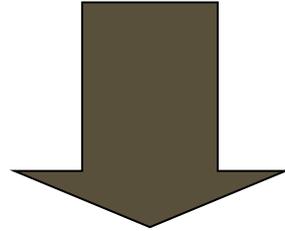
**¿QUE RECURSOS SUTILES Y VIOLENTOS PUSO A DISPOSICIÓN DE LA NEGACIÓN, SANSIÓN, REPRESIÓN Y DOMINIO DE LA INSUBORDINACION DE LA MUJER?**



**IGLESIA , CÁRCELES, MANICOMIOS, MATRIMONIO, AUTORIDADES, A través del ADOCTRINAMIENTO, EJECUCIONES, APEDREAMIENTOS, INQUISICIÓN Y LA CIENCIA PSIQUIATRICA.**

**PUES TODA MUJER QUE EN SU MOMENTO RECHAZÓ ESTA OPRESION O QUISO REIVINDICAR SU PROPIA EXISTENCIA FUÉ ROTULADA CON ALGUNA ENFERMEDAD MENTAL, CON ALGÚN DESCALIFICATIVO SOCIAL Y CON EL PESO DE LA LEY PATRIARCAL.**

# EL PATRIARCADO COMO MODELO SOCIAL y ECONÓMICO



Modelo de subordinación y desigualdades

- × Machismo
- × Sexismo
- × Racismo
- × Clasismo





Photos That Shook The World











**HISTORIAS DE  
DISCRIMINACION Y  
VIOLENCIA POR SEXO,  
GENERO,  
ORIENTACION  
SEXUAL, ETNIA /  
RAZA, RELIGION, ETC**



# RELACIONES ASIMETRICAS DE PODER

- La edad,
- El saber o conocimiento.
- La Autoridad
- El Género
- La Clase
- La etnia /raza
- La orientación sexual o la identidad de género
- Otros



# Guía de la Buena esposa

11 reglas  
para mantener  
a tu marido  
feliz

Sé la esposa que  
el siempre soñó



# 1 Ten lista la cena

Planea con tiempo una deliciosa cena para su llegada.

Esta es una forma de dejarle saber que has estado pensando en él y que te preocupan sus necesidades. La mayoría de los hombres están hambrientos cuando llegan a casa.

Prepara  
su plato favorito





# 2 *¡Luce hermosa!*

Descansa 5 minutos antes de su llegada para que te encuentre fresca y reluciente.

Retoca tu maquillaje, ponte un listón en el cabello y luce lo mejor posible para él. Recuerda que ha tenido un día duro y sólo ha tratado con compañeros de trabajo.



3

# Se dulce e interesante

Su aburrido día de trabajo quizá necesite mejorar. Tú debes hacer todo lo posible por hacerlo.

*Una de tus obligaciones es distraerlo.*



# Arregla tu casa



## Debe lucir impecable

Haz una última ronda por las principales áreas de la casa, justo antes de que tu marido llegue. Levanta libros de escuela, juguetes, etc. Y limpia con un plumero las mesas.



5

## *Hazlo sentir en el paraíso*



Durante los meses más fríos del año debes preparar la chimenea antes de su llegada. Tu marido sentirá que ha llegado a un paraíso de descanso y orden, esto te levantará el ánimo a ti también.

Después de todo, cuidar de su comodidad te brindará una enorme satisfacción personal.



6

## Prepara a los niños

Cepíllales el cabello, lava sus manos y cámbiales la ropa en caso de ser necesario. **Son sus pequeños tesoros y él los querrá ver relucientes.**

tómate unos minutos para arreglar a los niños





7

## Minimiza el ruido

A la hora de su llegada apaga lavadora, secadora y aspiradora e intenta que los niños estén callados.

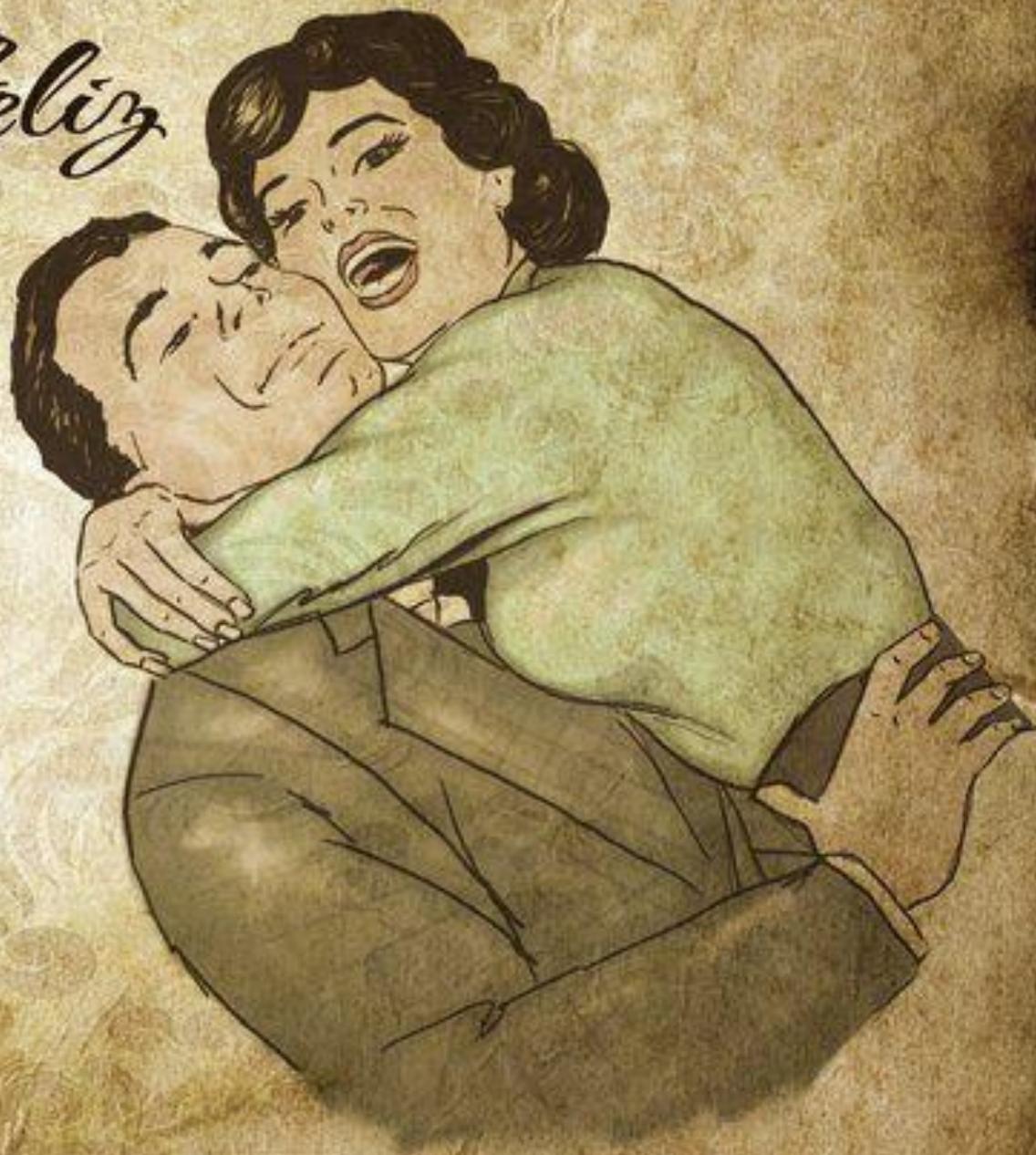
Piensa en todo el ruido que él ha tenido que soportar durante su pesado día de oficina.



# 8 Procura verte feliz

**Regálale una gran sonrisa  
y muestra sinceridad en tu  
deseo de complacerlo.**

**Tu felicidad es la  
recompensa por su  
esfuerzo diario.**





# Escúchalo

Puede que tengas una docena de cosas importantes que decirle, pero a su llegada no es el mejor momento para hablarlas.

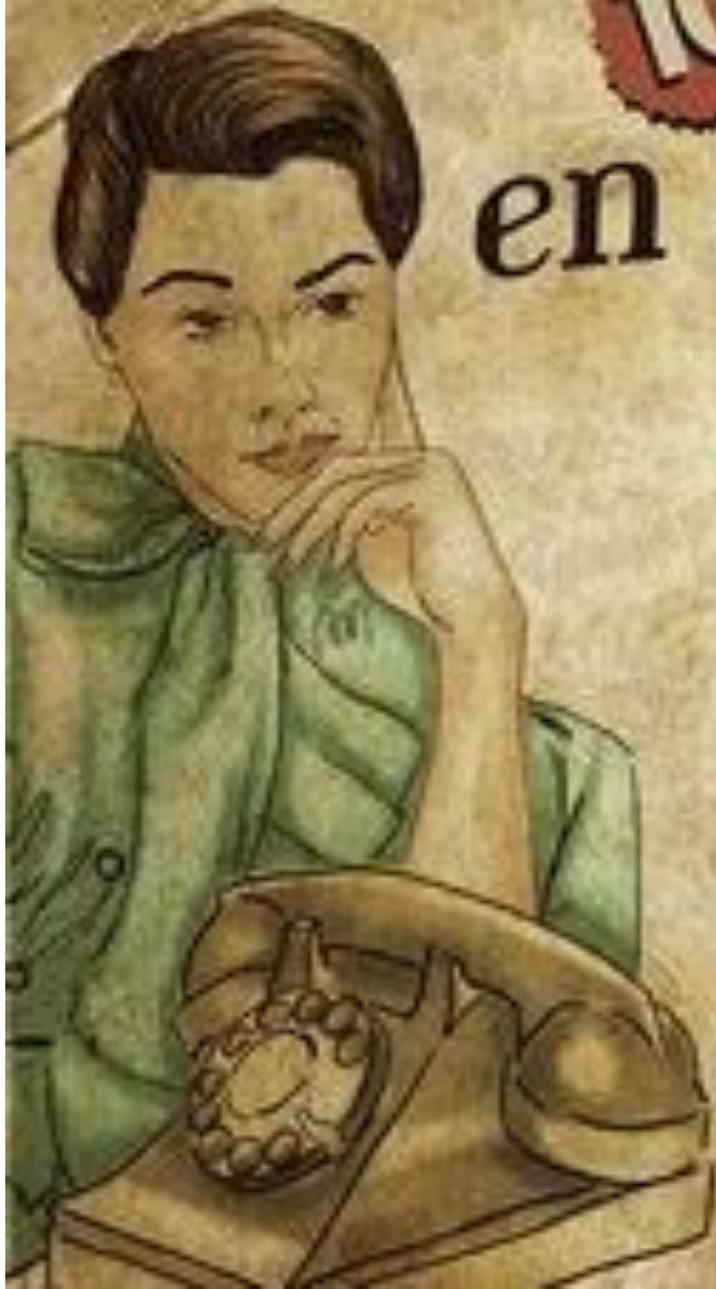
Déjalo hablar antes, recuerda que sus temas son más importantes que los tuyos.



# 10 Ponte en sus zapatos

No te quejes si llega tarde,  
si va a divertirse sin ti  
o si no llega en toda la noche.  
Trata de entender su mundo  
de compromisos.

Trata de entender su mundo de  
presión y compromisos, y su  
verdadera necesidad de estar  
relajado en casa.



11

# No te quejes!

**No lo satures  
con problemas  
insignificantes.**

Cualquier problema tuyo,  
es un pequeño detalle  
comparado con lo que  
él tuvo que pasar.





Hazlo sentir  
a sus anchas

**Extra!**

*Deja que se acomode en un sillón  
o se recueste en la habitación.*

Ten una bebida caliente lista para él. Arregla su almohada y ofrece quitarle sus zapatos.

**Habla con voz  
suave  
y placentera**



Una buena esposa  
siempre sabe cual es su lugar





**MARIA MARIA**  
**-Mercedes Sosa-**



# PATRIARCADO COMO SISTEMA

EL CAPITALISMO CONTEMPORÁNEO GLOBAL ENRIQUECE SOLO A ALGUNOS PERO TAMBIEN ESTA HACENDO A LA MAYORÍA DE PERSONAS MÁS POBRES E INFELICES, EN UN CONTEXTO DE ACELERACION DE LA INCERTIDUMBRE LOS CONFLICTOS Y LA VIOLENCIA



LA MISOGINIA Y EL FEMINICIDIO SON UNA FORMA DE FUNCION INTEGRAL EN EL PROCESO DE DESTRUCCION DE NUESTRO PLANETA.

SI QUEREMOS SALVAR AL PLANETA, EL CAPITALISMO-PATRIARCADO DEBE DESAPARECER

# DESAPARECER AL OTRO POR IDEOLOGÍAS ASOCIADAS A ASUNTOS RELIGIOSOS, ÉTNICOS, RACIALES, POLITICOS



# El odio a los judíos

- El antisemitismo, doctrinas y tendencias contra los judíos, proviene de la Edad Media, cuando se acusaba a los judíos de haber matado al «Hijo de Dios»
- Los antisemitas alemanes culparon de la derrota de su país en la Primera Guerra Mundial y de los problemas económicos a los judíos que eran empresarios y banqueros de la posguerra, tachando de avaros y mezquinos. Se inventa una «conspiración judía» para impedir el progreso de Alemania.
- Los judíos son tachados de usureros y discriminados en diversas partes de Europa durante el siglo XIX.
- Hitler, identificado con las ideas antisemitas, las utiliza y exagera para promover el odio hacia los judíos y con ello conseguir la integración y la identidad nacional.
- Se argumentaron las postulaciones «científicas» sobre la superioridad de la raza aria (que incluía a todos los alemanes) y veía como «parásitos» a los de «sangre judía», por lo que era necesario que Alemania fuera «purificada» del judaísmo.
- El Nazismo fue una acción colectiva que incluyó a funcionarios públicos, militares, científicos y médicos, entre muchos otros, inspirados en una lógica que sustentó políticas raciales antisemitas.



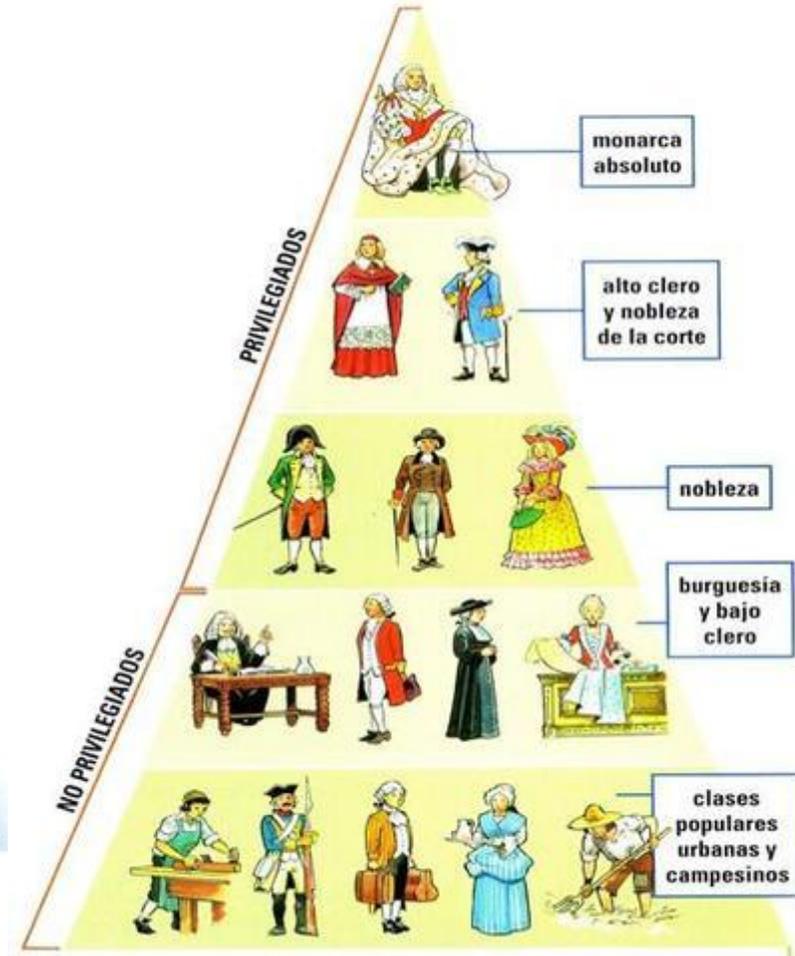
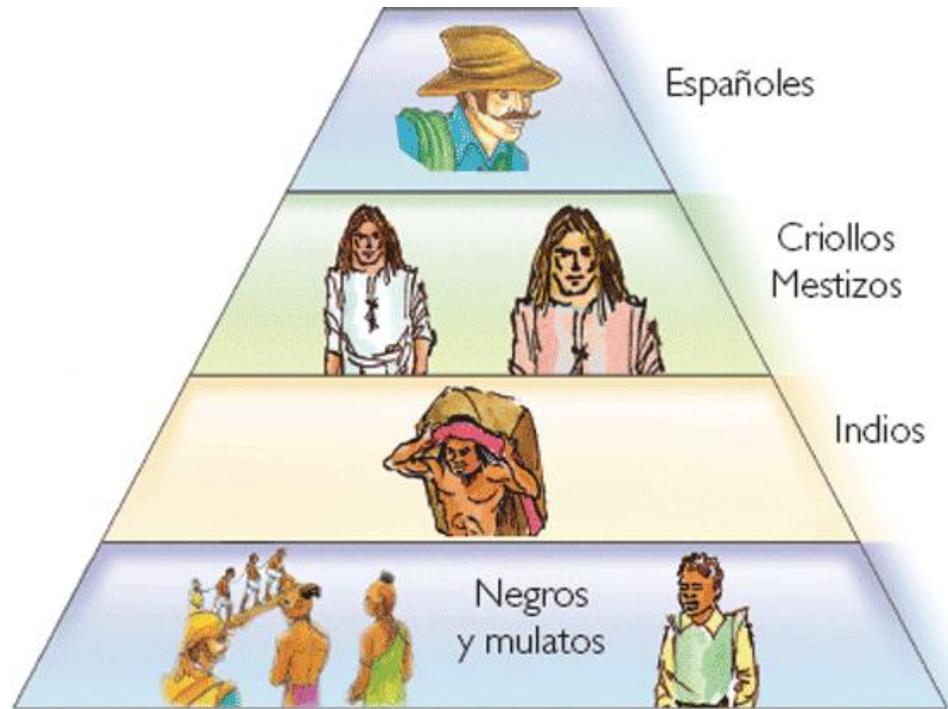
# LA DESAPARICIÓN DE LA DIFERENCIA EN LOS PROCESOS DE COLONIZACIÓN



CONTROL  
MILITAR,  
ECONOMICO  
, POLITICO Y  
SOCIAL



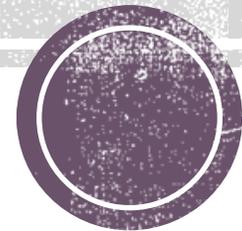
# LA DESAPARICIÓN DE LA DIFERENCIA EN LOS PROCESOS DE COLONIZACIÓN raza y clase



**LA COLONIZACIÓN Y BARBARIE CONTRA  
PUEBLOS NATIVOS EN ÁFRICA Y AMÉRICA.  
LA DIFERENCIA Y EL ESPECTACULO DEL  
OTRO.**

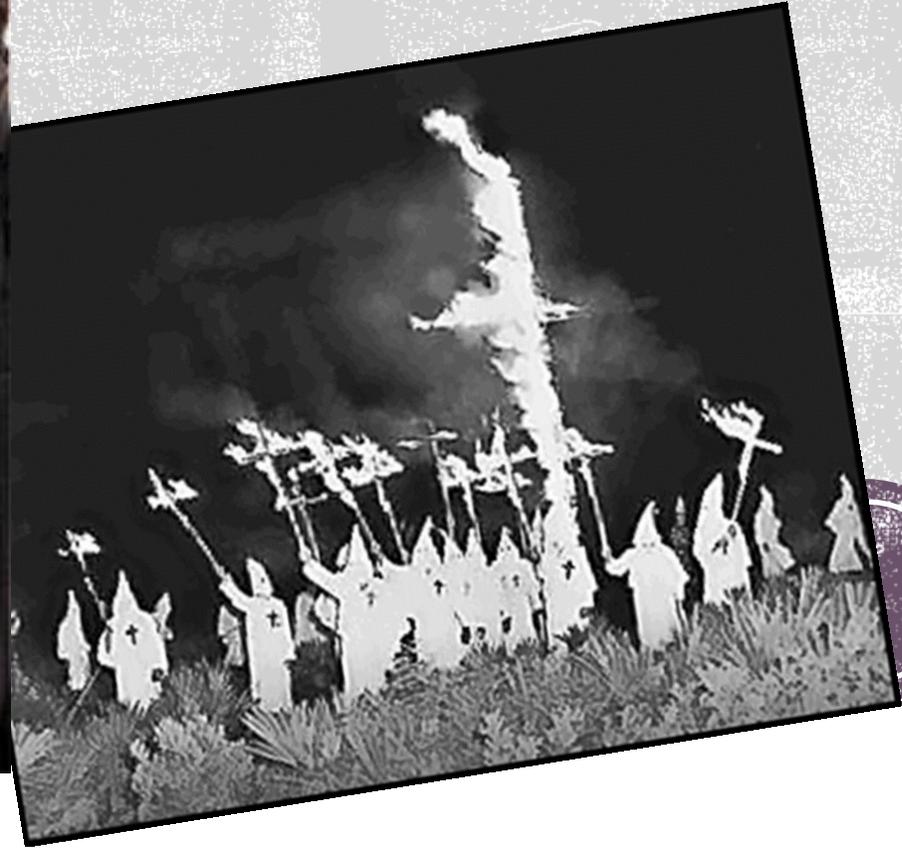


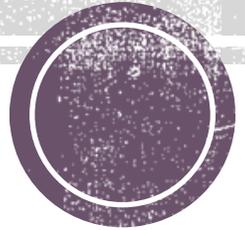
Niña  
Congoleña en  
Bélgica. 1958



**El ku kux klan odio y violencia RACIAL en Estados Unidos a finales de 1800 e inicios de 1900**

**XENOFOBIA, SUPREMACÍA DE LA RAZA BLANCA,  
HOMOFOBIA, ANTISEMITISMO, RACISMO ,  
ANTICOMUNISMO**







EU. Imagen de mediados del siglo XX



"Bajo la sección 37 de las Leyes de la Zona de Playas de Durban, esta área de baño está reservada para el solo uso de miembros del grupo de raza blanca". (1989)



ODIO Y  
VIOLENCIA  
POR  
DIVERSIDAD  
SEXUAL  
Y DE  
GENERO

12 DE  
AGOSTO  
2016







# Violencias por Orientación Sexual e Identidad de Género. Fotografía Tomado de Consuelo Malatesta





EN MEMORIA DE  
SERGIO URREGO  
DORA LILIA  
Y MUCHOS MAS

