



Con el
apoyo
de:



FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS

FECHA: Noviembre 02 de 2019 **LUGAR:** Universidad Católica **DURACIÓN:** 8.00 am a 12:30 M

RESPONSABLES: KARINA SANDOVAL ZAPATA – ROSA ELVIRA CASTILLO VELEZ (GUSTAVO CALLE PENDIENTE DE CONFIRMACION)

PARTICIPANTES: 100 Escuelantes

NOMBRE DE LA SESIÓN Y/O TEMA: Masculinidades, pensar el lugar de los hombres en la lucha contra las violencias de género

OBJETIVO DE LA SESION:

1. Comprender qué significan los conceptos de masculinidad y masculinidad hegemónica, así como la aparición de los hombres como sujetos de estudio con enfoque de género.
2. Identificar cuáles son las ideologías de género que sustentan la masculinidad hegemónica y cómo han ido cambiando estas ideologías.
3. Vislumbrar cuáles son las principales resistencias masculinas al cambio de los roles sociales en el espacio privado y público, así como cuáles son las prácticas cotidianas que efectivamente han sufrido transformaciones en la masculinidad tradicional hegemónica
4. Generar un espacio de reflexión en torno al lugar de los hombres en la lucha contra las violencias de género.

INDICADOR(ES):

Número de defensores en el grupo meta que están familiarizados con los mecanismos para manejar el estrés emocional debido al trabajo. También pueden identificar heridas emocionales a medida que la guerra y el patriarcado se van con ellos, así como también métodos y herramientas para enfrentar este estrés.

80% del grupo beneficiario directo en esta fase usan y tienen conocimiento de conceptos, teorías y métodos para analizar la situación de la construcción local de la paz, con una visión crítica.

CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL):

Estudios de masculinidades, masculinidades, masculinidad hegemónica, micromachismos, violencias de género, poder, privilegios, hipersexualidad, división de esferas pública y privada, proveeduría económica, rol paterno, nuevas masculinidades, escrache feminista...

RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: El grupo de apoyo llegará a las 7:30 para disponer el espacio con la ambientación sobre el amor y materiales en el auditorio. Se enviará una lectura previa alusiva al tema de la sesión para lxs escuelantes lleguen con mayores elementos para la discusión.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
MOMENTO 1 LLEGADA Y RECEPCIÓN. 8.00 am a 8:30 am	HILO CONDUCTOR Piel adentro, dar unos minutos para que se exprese como se sintieron que aprendieron. Señalar la importancia de este trabajo valeroso y valioso para la sesión, recordar que es un ejercicio propuesto desde la escuela pensando en la salud emocional, la resignificación, cualquier ayuda que se requiera la facilitadora Rosa Castillo está atenta a apoyar. Para esta semana se llamara a algunas personas para conversar sobre esta experiencia y si requieren apoyo adicional poderlo programar. La clase de reposición de esta clase es el 7 de noviembre.	Diálogo	Salones, equipos dispuestos
MOMENTO 2 8:30 A 09:15 am	Introducción del tema: Evaluando mis referentes masculinos. En esta Actividad emplearemos el método autobiográfico que facilita procesos investigativos – reflexivos, recuperando la historia personal de cada participante. Las historias de vida son marcadas por diversas situaciones o momentos valorados de manera individual como: trascendente, importante, positivo, doloroso, insignificante, etc. En este	Diálogo de saberes Autobiografía	Espacio abierto

caso, la indagación estará orientada más que nada a los hombres que han hecho parte de nuestras vidas. La actividad se realizará en espacio abierto, fuera de los salones.

Caminar por el espacio, y al conteo, quedar con una persona con la que se comparten las siguientes preguntas: (duración 30 minutos máximo, se sugiere tres minutos máximo por pregunta para cada persona)

1. ¿Qué referente masculino recuerdo en mi infancia y como era esa persona?
2. ¿Cómo te sentías frente a ese referente? ¿Crees que esto influyó en tu forma de vivir la masculinidad?
3. ¿Qué dirías de las relaciones con los hombres a tu alrededor hoy? (Piensa en una relación, de pareja, amistad, con los hijos, hermanos, etc.)
4. ¿Qué cambiarías en estas relaciones?
Para los hombres: que cambiarías en la forma de relacionarte con mujeres?

Cuando se termina la ronda, se entra a los salones y se presenta el video corto publicidad Old Spice. (2 minutos) se conversa sobre la actividad como introducción a la jornada, 10 minutos, se sugiere dar la palabra a 5 personas,

	<p>priorizar hombres. Se graban sus intervenciones. Solicitar apoyo a los equipos.</p> <p>Videos: - "El llamado, Old Spice": Tomado de: https://www.youtube.com/watch?v=kRGhTOVsshA</p>		
<p>1. 09:15 am a 9:45 am</p>	<p>Conceptualización de masculinidad:</p> <p>A continuación se reparte un instructivo con preguntas acerca de extracto del texto "Sueño y piel". Se pide a las y los escuelantes que respondan las preguntas de manera individual. (15 minutos)</p> <p>Socialización de reflexiones, se da la palabra a 6 personas. (15 minutos), para <i>visibilizar la masculinidad como construcción y cuestionar el binarismo</i> y el género concebido desde la construcción de roles y estereotipos. Otras masculinidades y otras feminidades son posibles.</p> <p>Se entienden las Masculinidades como los discursos, comportamientos, ámbitos, símbolos, características e intereses asignados a los hombres (asignación cultural de género) y la interiorización que estos hacen de todo aquello en sus diversas concepciones y prácticas de vida (identidad de género), en contextos específicos, sociales, culturales e históricos. Viveros (2001) aporta el principio de</p>	<p>Trabajo en equipo</p>	<p>Facilitadoras</p>

	<p>interseccionalidad cuando concibe la masculinidad como una construcción cultural que se materializa en condiciones diferenciadas de clase, edad, raza y etnicidad, las cuales se interrelacionan entre sí y permiten comprenderla desde una realidad compleja y no como una cualidad esencial fija; es decir como un proceso histórico que se alimenta de factores del entorno social y cultural, pero que también puede orientar un rumbo a partir de la decisión o voluntad de transformación de los sujetos en sus contextos.</p> <p>Ver y usar la píldora.</p>		
2. 9:45 am a 10:00 am	Refrigerio		Facilitadoras
3. 10:00 am a 11:20 am	Aquí se divide la planeación. Salón 1 y 2 abordan dos temas diferentes en esta franja y luego intercambian salones.		
Salón 1	<p>Masculinidades, cambios y continuidades (Presentación elaborada por Karina Sandoval)</p> <p>A partir de lo discutido en la introducción, se inicia la presentación ppt con herramientas conceptuales para entender el concepto de masculinidad, la aparición de los estudios de las masculinidades, porqué es necesario</p>	<p>Exposición magistral</p> <p>Debate</p>	<p>Ppt priorizar máximo 50 diapositivas, videos cortos, imágenes (por favor copiar los videos y enviarlos)</p>

	<p>transformar esas masculinidades hegemónicas y cuál es el lugar de los hombres en la lucha por un mundo donde se eliminen las violencias contra las mujeres y las niñas.</p> <p>Para poder hablar de nuevas masculinidades, hay que, necesariamente, entender cuáles son los pilares en los que se sustenta la masculinidad hegemónica, también llamada tóxica, por su arraigo en las violencias patriarcales, que operan incluso contra los mismos hombres, disfrazadas de privilegios. Mediante la presentación, las canciones y los videos se intentarán dar respuesta a estas inquietudes.</p>		
<p>Salón 2</p>	<p>Arquetipos de la masculinidad. Modelos colectivos que reflejan imágenes que se alimentan de ideas de las cuales derivan pensamientos, formas de sentir y actitudes propias de cada individuo, colectivo, sociedad y sistema. (Presentación PP de Gustavo Calle facilita Rosa Castillo).(30 minutos)</p> <p>Ejercicio: “Los mandatos de la masculinidad”. Responder las preguntas del instructivo que se les entrega. (30 minutos) Socialización del ejercicio (20 minutos)</p>	<p>Exposición magistral. Ejercicio individual , plenaria</p>	<p>Video beam Fotocopias material sobre Arquetipos con preguntas.</p> <p>Se recogen los resultados deben ir marcados y se pegan en la espiral.</p>



Con el
apoyo
de:



4. 11:20 am 12:40 pm	Intercambio de salones		
5. 12:40 pm a 1 pm	Evaluaciones y cierre: Presentación de video (4 minutos) Ejercicio de cierre en mural . Se invita a los y las participantes a plantear alternativas para promover masculinidades no violentas y equitativas, a través de dos preguntas: 1. ¿Qué pienso que puedo hacer? y ¿Dónde y cómo lo puedo hacer? La respuesta a las dos preguntas se consigna en una tarjeta con marcador y se pega en el mural. 2. Evaluación de la escuela.		Reacciona Ecuador, el machismo es violencia. https://www.youtube.com/watch?v=QJOM6gZrhWg Pliegos de papel kraff para hacer mural, tarjetas en cartulina, cinta enmascarar. Se recogen los resultados deben ir marcados y se pegan en la espiral. Formatos de evaluaciones