

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS		
FECHA: JUNIO 29 del 2019	LUGAR: Auditorio de la Universidad Católica.	DURACIÓN: 8.00 am a 1:00 M
RESPONSABLES: Norma Lucía Bermúdez y Teresa Pérez		
PARTICIPANTES: Escuelantes Escuela Política Travesía por la paz y la equidad de género.		
NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA: VITALIDAD EMOCIONAL. SANANDO HERIDAS PATRIARCALES II.		
OBJETIVOS DE LA SESION: 1. Identificar alternativas de autoreparación, frases de poder, redes de apoyo, sororidad y justicia restaurativa para la superación de las heridas patriarcales. 2. Hacer un balance de fortalezas adquiridas en la escuela para proyectar los desafíos a manera de plan vital, para una vida más conciente de la necesidad de sanación y autoempoderamiento.		
INDICADOR(ES): 1. La violencia contra las mujeres. Las estructuras patriarcales y sus efectos, son discutidas continuamente en los barrios y comunas como fenómenos que deben ser combatidos en el proceso de construcción de paz estable y duradera. 2. 100% de las participantes que continúan del proyecto piloto (30) pueden hacer reflexiones sobre las causas de la discriminación, del estrés emocional relacionado con su trabajo y están en capacidad de dar apoyo a su organización en este tema.		
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): AUTOEMPODERAMIENTO, AUTOREPARACIÓN, APUESTA VITAL, SORORIDAD.		
PREPARACION DEL LUGAR:		
RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc.....		

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FECHA:		LUGAR: Universidad Católica – Sede Meléndez	
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
10 minutos	Bienvenida y activación sensorial	Despertar de los sentidos	Música (Norma) Amplificación
25 minutos	Hilo conductor	Recordatorio acerca de las heridas patriarcales. Retomamos frases de poder y respuesta grupal	
15 minutos	Tránsito de heridas a cicatrices	Meditación sonrisa interior – Poetización de las cicatrices.	Música – amplificación Fotocopias de poema “Pudiera ser” de Alfonsina Storni para cada participante. Grabadora de voz.
10 minutos	Preparación para identificar estrategias de resistencia	Juego de ludo pedagogía	Música
70 minutos:	Identificación de herramientas de resistencia individuales y colectivas a las heridas patriarcales.	Trabajo grupal (45 minutos) y plenaria de exposición creativa de las reflexiones (5 grupos x 5 minutos)	Hojas y lapiceros para relatorías Si tienen elementos para disfrazarse, llevarlos. Video grabadora para la plenaria.
45 minutos	Ritual de reconocimiento y reverencia a los linajes de las resistencias	El árbol de las generaciones	Papel kraft 5 metros Marcadores de colores (café, verde, negro, azul) Tarjetas de tres colores y si se puede formas: raíces, tronco, hojas, frutos. Plumón o lapicero para cada participante. Cinta de enmascarar.
45 minutos	Evaluación participativa	Tejido de fortalezas y desafíos	Bambú de 1 metro

Proyecto: *Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.*

			Cintas de colores: 4 metros de 12 colores diferentes. 1 campanita o cascabel por cada participante. Grabadora de voz o relatoría en papelógrafo.
20 minutos	Cierre y despedida a cargo de la coordinación de la Escuela.		

El contenido de esta ficha se anexa al formato del informe.