



## FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS

<b>FECHA:</b> 7-11-2019	<b>LUGAR:</b> Unicatólica	<b>DURACIÓN:</b> 4h
<b>RESPONSABLES:</b> Catalina Galeano Cabrera, Genny Cuervo y Lina Mosquera Lemus		
<b>PARTICIPANTES:</b> 60 integrantes de la escuela		
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN Y/O TEMA:</b> Sesión 16: Memoria y escritura, relatando nuestro linaje ancestral femenino		
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN:</b> La escritura ha representado un amplísimo campo de creación, encuentro y articulación de resistencias para las mujeres. La posibilidad de narrar sus trayectorias de vida, enunciando con voz propia conflictos e intensidades; configuran un claro ejercicio reivindicativo que no solo objeta críticamente sus lugares de opresión, sino que, también, expresa la dignidad y pasión con las que se les resiste..		
<b>INDICADOR(ES):</b> Fortalecida la capacidad de los y las defensoras de DDHH en construir y visibilizar la memoria colectiva como una herramienta para trabajar contra el olvido, por la construcción de paz y con nuevas generaciones.		
<b>CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL):</b> Escritura creativa, memoria, linaje ancestral, resistencia		
<b>PREPARACION DEL LUGAR:</b> El espacio se dispondrá en mesa redonda, requerimos video beam, sonido y materiales de papelería		
<b>RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES:</b> teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc....		

<b>FECHA:</b> 9-11-2019	<b>LUGAR:</b> Unicatólica		
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TÉCNICAS / HERRAMIENTAS</b>	<b>MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS</b>



**Solidaridad Práctica**  
- Por un mundo sostenible y solidario



20 min	<p>En un espacio abierto y en contacto con la naturaleza, nos disponemos en círculo. Luego nos repartimos entre cada una/o de los participantes una vela de color blanco, una persona la enciende y se dispone a encender el fuego de la persona que está a su lado, quien otorga ese fuego le regala una frase o una motivación a la persona que lo recibe y esta a su vez continúa encendiendo el fuego de la persona que sigue, hasta que todas tengan su fuego encendido y una frase. Luego hacemos un ejercicio de respiración en el que se imaginan la llama de la vela encendiendo cada rincón de su cuerpo (desde los pies a la cabeza), luego expanden ese fuego interior positivo a toda la jornada y a las y los participantes.</p>	Dinámica de activación y consolidación de grupo	Las personas de pie en la mitad del espacio
30 min	<p>En los salones de clase, sentadas/os en círculo. Emprendemos un ejercicio de activación de memoria en el que realizaremos listas de nuestros lugares favoritos de la niñez, de las personas con quien más compartímos en nuestra niñez, lista de fortalezas, lista de debilidades, lista de poderes, lista de elementos favoritos en nuestras vidas. Luego de pensar en los elementos que conforman esas listas, en un pliego de papel kraf dibujaremos nuestra silueta y ubicaremos en las partes del cuerpo las listas. Seguido, expondremos al grupo el trabajo realizado.</p>	Activación de la memoria para la escritura	Papel kraf, marcadores, lápices y colores.
15 min	Descanso	Descanso	Refrigerio
1h	<p>A partir de una presentación Power Point, vamos formulando preguntas que nos permitan definir para qué hacemos ejercicios de activación de memoria y qué conexión tienen con los acontecimientos individuales y colectivos. Analizar la importancia</p>	Presentación: Escritura creativa y memoria	Presentación power point, computador, vídeo beam



Solidaridad Práctica  
- Por un mundo sostenible y solidario



	de poder narrar a través de la tradición oral pero también a través de lo escrito. Fortalecer elementos que nos permiten la escritura creativa.		
1h	Desarrollaremos la guía para la construcción de una biografía de súper heroína. Esta es una guía para avanzar paso a paso en nuestro ejercicio de aprestamiento para uno de nuestros trabajos finales: Memoria de nuestro linaje de Resistencia. La idea es abordar elementos de la escritura creativa basándonos en la forma de narración de las historietas de súper heroínas y conociendo otras que no son tan visibles como las comerciales pero que constituyen elementos de liderazgo y resistencia valiosos. (Guía anexa)	Construcción del árbol de problemas	Hojas blancas, Cartulina en octavos de colores, papeles de colores y texturas, marcadores, pegante, lapicero, colores, lápices

\* El contenido de esta ficha se anexa al formato del informe.