

Guía: cuerpo, gordofobia y estereotipos:

En este equipo de trabajo deberán conversar y compartir anécdotas, recuerdos imágenes, bromas, situaciones, en relación a la temática de la caja (cuerpo, gordofobia y estereotipos), y responder las preguntas de esta guía:

 ¿Qué se dice o decía (verbal o no verbalmente) sobre el cuerpo, los cuerpos gordos y los estereotipos de belleza cuando estaba en mi colegio?

 ¿Qué se dice o decía (verbal o no verbalmente) sobre sobre el cuerpo, los cuerpos gordos y los estereotipos de belleza en mi grupo de pares, amigos o amigas?

 ¿Qué se dice o decía (verbal o no verbalmente) sobre el cuerpo, los cuerpos gordos y los estereotipos de belleza en mi familia de origen?

Luego, el equipo seleccionará una de aquellas situaciones y deberá construir un breve guión para luego actuarlo o escenificarlo, otorgando un rol específico a cada miembro del grupo. Seguido, presentarán a los demás equipos su dramatizado.

Guía: Lenguaje sexista y machista:

En este equipo de trabajo deberán conversar y compartir anécdotas, recuerdos imágenes, bromas, situaciones, en relación a la temática de la caja (lenguaje sexista y machista) y responder las preguntas de esta guía:

 ¿Qué se dice o decía (verbal o no verbalmente) y con qué formas peyorativas se trataba a las mujeres cuando estaba en mi colegio?

 ¿Qué se dice o decía (verbal o no verbalmente) y con qué formas peyorativas se trataba a las mujeres en mi grupo de pares, amigos o amigas?

 ¿Qué se dice o decía (verbal o no verbalmente) y con qué formas peyorativas se trataba a las mujeres en mi familia de origen?

Luego, el equipo seleccionará una de aquellas situaciones y deberá construir un breve guión para luego actuarlo o escenificarlo, otorgando un rol específico a cada miembro del grupo. Seguido, presentarán a los demás equipos su dramatizado.

Guía: feminicidio, violencias y amor romántico:

En este equipo de trabajo deberán conversar y compartir anécdotas, recuerdos imágenes, bromas, situaciones, en relación a la temática de la caja (feminicidio, violencias y amor romántico) y responder las preguntas de esta guía:

+ ⚡ ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban para justificar la violencia hacia las mujeres, las formas de amor y control cuando estaba en mi colegio?

+ ⚡ ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban para justificar la violencia hacia las mujeres, las formas de amor y control en mi grupo de pares, amigos o amigas?

+ ⚡ ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban para justificar la violencia hacia las mujeres, las formas de amor y control en mi familia de origen?

Luego, el equipo seleccionará una de aquellas situaciones y deberá construir un breve guión para luego actuarlo o escenificarlo, otorgando un rol específico a cada miembro del grupo. Seguido, presentarán a los demás equipos su dramatizado.



Guía: racismo:

En este equipo de trabajo deberán conversar y compartir anécdotas, recuerdos imágenes, bromas, situaciones, en relación a la temática de la caja (racismo) y responder las preguntas de esta guía:

+ ⚡ ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban para diferenciar a las personas indígenas, afrodescendientes, negras, raizales, palenqueras o rom para justificar la discriminación hacia ellas (os, es) cuando estaba en mi colegio?

+ ⚡ ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban para diferenciar a las personas indígenas, afrodescendientes, negras, raizales, palenqueras o rom para justificar la discriminación hacia ellas(os, es) en mi grupo de pares, amigos o amigas?

+ ⚡ ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban para diferenciar a las personas indígenas, afrodescendientes, negras, raizales, palenqueras o rom para justificar la discriminación hacia ellas(os, es) en mi familia de origen?

Luego, el equipo seleccionará una de aquellas situaciones y deberá construir un breve guión para luego actuarlo o escenificarlo, otorgando un rol específico a cada miembro del grupo. Seguido, presentarán a los demás equipos su dramatizado.



Guía: homofobia:

En este equipo de trabajo deberán conversar y compartir anécdotas, recuerdos imágenes, bromas, situaciones, en relación a la temática de la caja (homofobia) y responder las preguntas de esta guía:

 ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban para por de bajar a las personas de diversas identidades sexuales y de género, cuando estaba en mi colegio?

 ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban para justificar la discriminación de las personas de diversas identidades sexuales y de género en mi grupo de pares, amigos o amigas?

 ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban en mi familia de origen para justificar la discriminación de las personas de diversas identidades sexuales y de género?

Luego, el equipo seleccionará una de aquellas situaciones y deberá construir un breve guión para luego actuarlo o escenificarlo, otorgando un rol específico a cada miembro del grupo. Seguido, presentarán a los demás equipos su dramatizado.

Guía: fanatismo religioso:

En este equipo de trabajo deberán conversar y compartir anécdotas, recuerdos imágenes, bromas, situaciones, en relación a la temática de la caja (fanatismo religioso) y responder las preguntas de esta guía:

+ ⚡ ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban para justificar verdades o cohibir acciones por creencias o prácticas cuando estaba en mi colegio?

+ ⚡ ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban para justificar verdades o cohibir acciones por creencias o prácticas religiosas en mi grupo de pares, amigos o amigas?

+ ⚡ ¿Qué prácticas verbales o no verbales se usaban en mi familia de origen para cohibir acciones por creencias o prácticas religiosas?

Luego, el equipo seleccionará una de aquellas situaciones y deberá construir un breve guión para luego actuarlo o escenificarlo, otorgando un rol específico a cada miembro del grupo. Seguido, presentarán a los demás equipos su dramatizado.