### Sistema SEXO-GÉNERO





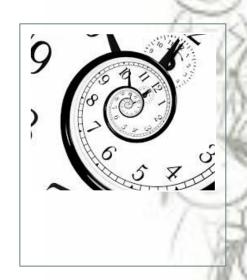
# NOMBRE DE LA SESIÓN ENFOQUE DE GÉNERO: FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL Y METODOLOGICA

#### **OBJETIVOS:**

- Comprender la apuesta conceptual-política y metodológica de la escuela y los desafíos que ella nos plantea.
- Aproximar la comprensión de los fundamentos conceptuales del ENFOQUE DE GÉNERO (el sistema sexo-género, la sexualidad, identidades, diversidades, desde los debates planteados por el feminismo
- Realizar acuerdos básicos de grupo para el buen desarrollo del proceso.

### **ACUERDOS**













### ¿Otros acuerdos?

### DIPLOMADO

#### REQUIERIMIENTOS DE CERTIFICACION

80 HORAS PRESENCIALES.

40 HORAS TRABAJO PRACTICO EN INCIDENCIA, RÉPLICAS E HISTORIAS DE RESISTENCIA.

CERTIFICACION UNIVERSIDAD COOPERATIVA

16 HORAS TALLER DE ARTIVISMO.



MOMENTOS DE LA JORNADA

MANDALA DE SANACIÓN, DERECHOS ANCESTRALES, RITUAL DE JUNTANZA 3. ELEMENTOS
CONCEPTUALES.
EDUCACION POPULAR
FEMINISTA
TRISKEL-PENSAMIENTO
ESPIRAL

2. HILO CONDUCTOR

1. LLEGADA
DILIGENCIAMIENTO
DE FICHAS

**SESION 1** 

ENFOQUE DE GÉNERO.
FUNDAMENTALCION CONCEPTUAL-METO DOLÓGICA

CONCEPTOS
PREVIOS-CONC
EPTOS CLAVE

EXPOSICIÓN MAGISTRAL Y CONVERSATORIO GRUPO EDUCACION POPULAR FEMINISTA

PENSAMIENTO ANCESTRAL DE LA ESPIRAL

EQUIDAD DE GÉNERO

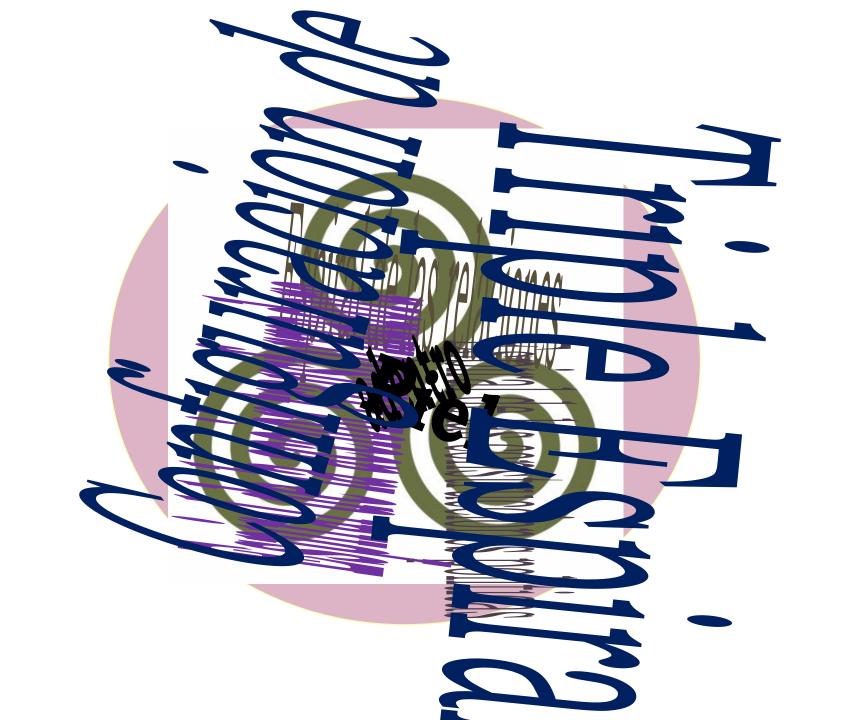
FILOSOFIA DEL TRISKEL SISTEMA SEXO-GÉNERO ORIENTACION E IDENTIDAD SEXUAL

SEXUALIDAD.

### **CONCEPTOS CLAVE**

# HILO CONDUCTOR





### Piel adentro

- Uno de los asuntos claves, dentro del proceso de la Escuela, lo constituye la vitalidad emocional y la salud psíquica de las mujeres y en general de las personas que han vivido y experimentado lo que este sistema patriarcal, capitalista, racista y clasista genera.
- Por esta razón, hablar de la salud emocional de las mujeres, desde una perspectiva feminista, implica hablar de un proceso que viene desde la fuerza interior; en la búsqueda de la transformación social y política que le devuelve a las mujeres y a estas personas desde la construcción de su subjetividad en lo político: lo que se juega en la construcción de características sociales, culturales, étnico raciales, de clase y género.

## OBJETIVO ESPIRAL DE LAS RELACIONES

- Construir una ciudadanía plena de las mujeres y las personas en inequidad, que pase por la vindicación de la máxima feminista "lo personal es político". Creemos en que el proceso de construir políticamente otra manera de ser y estar en el mundo está asociado a poder establecer **otras relaciones**, sobre la base de la equidad y la igualdad.
- Desde esta espiral, se camina hacia la revisión profunda de sí mismas y de las propias trayectorias de vida. Se revisan también, las relaciones con nuestro propio cuerpo, con los saberes propios y de otros y otras, con nuestras relaciones afectivas y eróticas, y la forma en la que amamos y somos amadas y amados, como nos instalamos en el mundo, en el sistema, etc
- Fortalecer la Perspectiva de Género y la vitalidad emocional en personas defensoras de Derechos humanos como base fundamental para la construcción de Paz sostenible en el territorio, para quienes lo habitan.

# ESPIRAL DE LA S CONSTRUCCIONES POLITICAS. OBJETIVO.

- Potenciar las capacidades políticas y metodológicas de quienes participan, desde el pensamiento critico, creando un espacio para el encuentro en el que se construyan planes de acción colectivos
- Hablar de construcciones políticas implica pensar en procesos mediante los cuales los seres humanos encontramos elementos de análisis y de actuación, para reflexionar y tomar decisiones acerca de cómo deseamos vivir y cómo deseamos resolver los problemas que implica convivir en sociedad en la búsqueda de un mundo mejor

### ESPIRAL DE LA ACCION TRANSFORMADORA.OBJETIVO

Fortalecer la capacidad de las organizaciones locales de derechos humanos en el manejo de la vitalidad emocional, desde el apoyo mutuo, la solidaridad y el vinculo para potenciar procesos de incidencia colectiva

La acción transformadora tiene su razón de ser en el apoyo y el bien común, debe responder a intereses sociales y tener fines transformadores, está dirigida al cambio social. Con esto, buscamos visibilizar e incidir políticamente, en las instancias de poder y decisión, para cambiar una realidad injusta y patriarcal.

### PANORAMA NACIONAL 2018

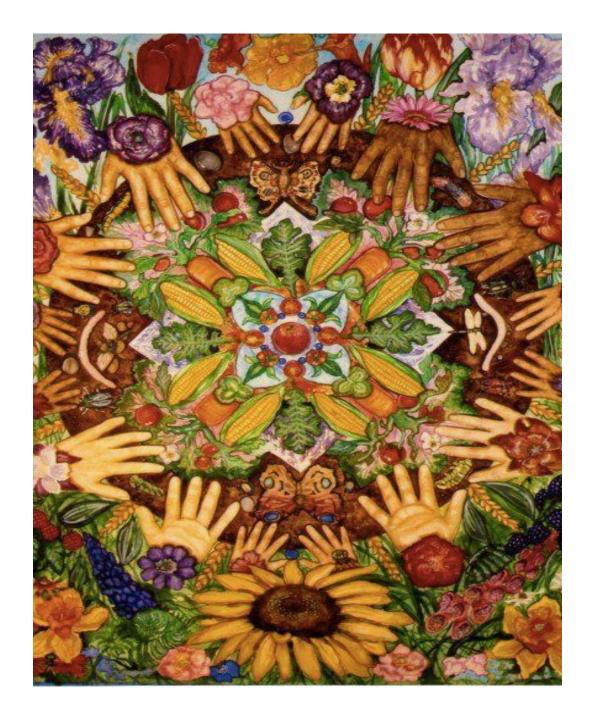
PRESUPUESTO NACIONAL
REFORMA PENSIONAL
REFORMA TRIBUTARIA
LEY NARANJA - LEY ZIDRES
POST-ACUERDOS
CÓDIGO DE POLICIA
ASESINATOS A LÍDERES
SOCIALES

EXIGIBILIDAD DE
DERECHOS
MOVILIZACION SOCIAL
RESISTENCIA
ORGANIZACIÓN
REIVINDICACIONES Y
LUCHAS SOCIALES

PROCESOS
ELECTORAL
ES 2019
(Clientelismo
corrupción,
fraude)

### MANDALA DE SANACIÓN, DERECHOS ANCESTRALES, RITUAL DE JUNTANZA





MANDALA.

Está constituida por un conjunto de figuras y formas geométricas concéntricas; representa las características más importantes del universo y de sus elementos.

Su principal objetivo es enfocar la concentración de la energía en un solo punto durante la meditación.

Significa y representa la unión de fuerzas, equilibrio, consenso.



- AGUA
- AIRE
- TIERRA
- FUEGO



Energías arquetípicas que tienen su efecto en nuestro ser, nuestra conciencia y forma de entender el mundo.

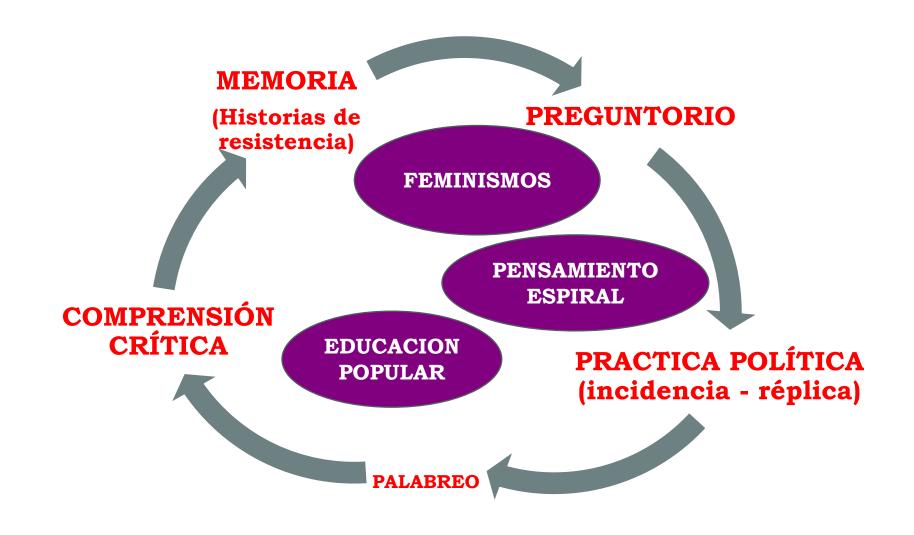
# LOS CUATRO ELEMENTOS PARA LA VIDA: NUESTROS DERECHOS ANCESTRALES.



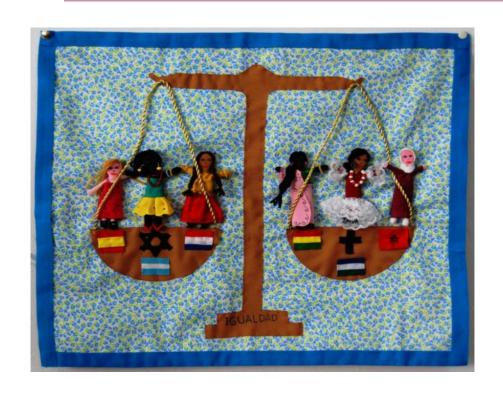
# ELEMENTOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS



# METODOLOGÍA DE LA ESCUELA



### EDUCACIÓN POPULAR



La Educación Popular es un enfoque filosófico y pedagógico, que entiende la educación como un proceso participativo y transformador, en el que el aprendizaje y la conceptualización se basan en la experiencia práctica de las propias personas y grupos participantes en procesos de formación.

### EDUCACIÓN POPULAR

De esta forma, la educación se entiende como un proceso transformador en el que las propias personas participantes son los actores fundamentales

Los participantes deben "Leer", reconocer críticamente la realidad y la propia práctica (personal y social), "Desaprender", deconstruir viejas prácticas y construir nuevas formas de actuar, tanto en lo personal como en la realidad social.

## EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO APORTA EL ELEMENTO DISTINTIVO A LA EDUCACION POPULAR QUE NO NECESARIAMENTE INCORPORABA LA MIRADA DIFERENCIAL. DE ESTE MODO, DESDE DE UNA DIALÓGICA Y UNA DIALÉCTICA ENTRE LA IGUALDAD Y LA DIFERENCIA MEDIADA POR LA EQUIDAD, SE VINCULAN TRES CONCEPTOS QUE SE POSTULAN DESDE EL FEMINISMO COMO POSIBILIDAD HERMENEUTICA DE UNA EDUCACION PARA LA LIBERACION DE LAS MUJERES POPULARES OPRIMIDAS Y DE LA DIVERSIDAD SEXUAL OPRIMIDA Y DE LAS RESPECREIVINDICACIONES.

### **EDUCACION POPULAR**

## DE LO INDIVIDUAL A LO COLECTIVO

LO REIVINDICATIVO

LOS SABERES
COMPARTIDOS

LO ORGANIZATIVO

RE-CONOCIMIEN TO





"Afirmo que en mí habitan voces múltiples, que estoy conectada a mis ancestros, a los misteriosos recorridos del alma.

*(...)* 

Decreto que en la valoración de las diferencias está el éxito de la tarea colectiva, del arte de sumar en familia, sociedad y humanidad.

**(...)** 

Las siete.





El modelo de pensamiento en espiral es el modelo de pensamiento de los pueblos originarios, es una alternativa al modelo de pensamiento lineal diseñado por racionalismo europeo, y la filosofía positivista, causante del pensamiento existente en el mundo occidental por los últimos 300 años.

El pensamiento en espiral busca establecer una cultura de los derechos individuales y colectivos, una real concepción de la libre determinación de los pueblos. Las primeras naciones son portadorasde una ciencia tradicional, desconocida en el mundo occidental, pero que es totalmente complementaria con el conocimiento científico contemporáneo.



El modelo en espiral permite generar y compartir conocimientos experiencias colectivamente, y en cada contexto tanto los individuos como el colectivo se desarrollan simultáneamente. En un modelo en espiral, el conocimiento y los procesos históricos pueden comenzar en cualquier punto de la espiral y nunca tendrán un fin.

### Artivismo...

- Hay tres elementos claves en el artivismo y la aproximación desde la escuela a este aspecto:
- 1. La relación entre Artivismo y ciudadanía, con sus presupuestos de vida, política y participación.
- 2. Sus prácticas para la acción política, cuáles son sus temas de denuncia y reivindicación, que medios utilizan para sus obras y el lugar que ocupan las Nuevas Tecnologías en sus prácticas.
- 3. La posición crítica sobre la complejidad de la concepción de lo público en el Arte y en la Política.

#### **ARTIVISMO**

- PROCESO ESTÉTICO-ETICO-POLITICO EN QUE EL ARTE COMO EXPRESIÓN RELABORADA SE INSPIRA EN UNA REALIDAD PROBLEMATIZADA PARA DAR VOZ A QUIENES HAN SIDO IMPEDIDXS, INVISIBILIZADXS O SILENCIADXS.
- ELABORACIÓN ARTISTICA, DECIDIDAMENTE DENUNCIATIVA, ANALÍTICA, SENSIBILIZANTE Y/O ANUNCIATIVA FRENTE A HECHOS DE INJUSTICIA, EXCLUSIÓN, MUERTE, VIOLENCIAS MÚLTIPLES BIEN SEAN ESTAS SUTILES, SIMBÓLICAS O EXPLICITAS.
- PROCESO INDIVIDUAL O COLECTIVO DE CATARSIS CREADORA QUE SUBLIMA EL DOLOR DE LXS PROPIAS VÍCTIMAS DE DETERMINADO HECHO VIOLENTO PARA DARLES PROTAGONISMO O INTERPRETARLAS EN SU MÀS ÍNTIMO SENTIR.

#### **ARTIVISMO**

Chantal Mouffe, propono concebir el arte critico como una diversidad de prácticas artisticas que ponen de relieve la existencia de alternativas al actual orden, teniendo como fin dar voz a todxs aquellxs que son silenciadxs dentro del marco de la hegemonía existente.

Pluralismo artistico y democracia radical. Acción paralela No 4.web. 20 jul.2016

# ELEMENTOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS



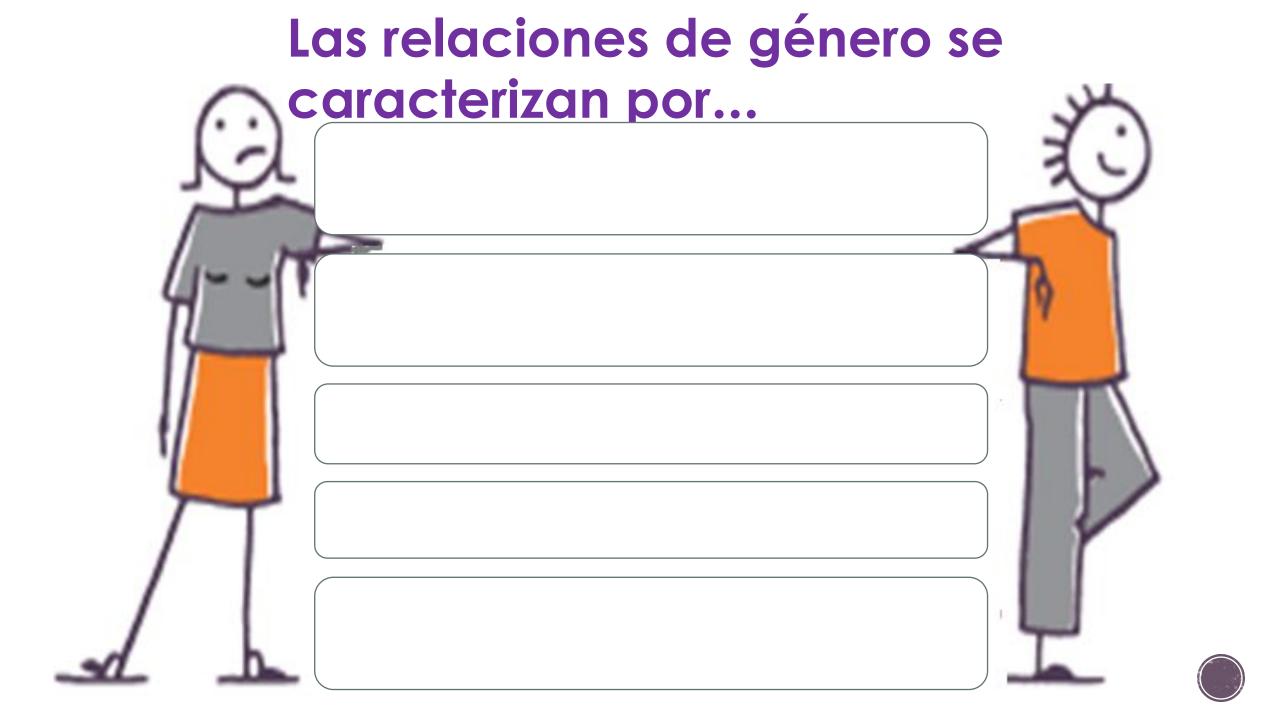


**#1 #2** 



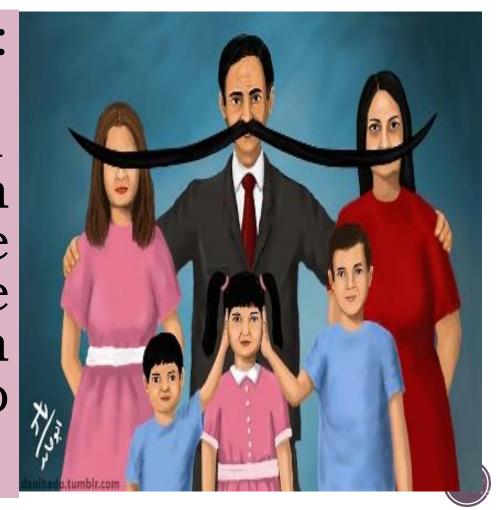
No nacemos sabiendo cómo ser mujeres, o como ser hombres, (u otres) es algo que vamos aprendiendo a través de nuestra vida. Con el paso de los años, a través de la socialización vamos adoptando una manera de ser, la familia, la escuela, las iglesias, los medios de comunicación y la cultura en general influyen en determinar nuestra identidad.





### SISTEMA (Conjunto de elementos organizados, interdependientes, subsistemas especializados)

SISTEMA PATRIARCAL: Estructura social/Política/Económica androcentrista, basada en relaciones de poder que determina quien puede tomar decisiones y quien tiene el ejercicio legitimo de la autoridad.



#### GUERRAS Y PROPIEDAD DE LA TIERRA: VIRAJE DE LA HISTORIA

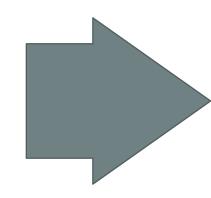
De...

LOS MEDIOS DE SUBSISTENCIA

LA PROPIEDAD

COLECTIVA
ESPACIO DE REPRODUCCION
Y PRODUCCION

LA AUTORIDAD LA MATRILIANIDAD EN LA FILIACION





LOS MEDIOS DE
PRODUCTIVIDAD
LA PROPIEDAD
PRIVADA
ESPACIOS DE PRODUCTIVIDAD Y
GENERACION DE EXCEDENTES



MATRIMONO COMO FUENTE DE AMPLIACION DE RIQUEZAS Y FAMILIA DE UNIDAD DE PRODUCCION A UNIDAD DE CONSUMO (Federico Engels. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado). P



#### PATRIARCADO COMO SISTEMA

EL PATRIARCADO ES UN SISTEMA
DESEQUILIBRADO ECONÒMICA, POLITCA Y
SOCIALMENTE
BASADO EN RELACIONES ASIMETIRCAS. ES
LA CAUSA DE ENFERMEDAD PSICOLÒGICA
DE PROFUNDO ASENTAMIENTO

PRODUCE RELACIONES DESEQUILIBRADAS, DESHUMANIZANTES, GENERADORAS DE PATOLOGIAS SOCIALES



SEGÚN OMS ESTUDIOS EPIDEMIOLOGICOS DATAN QUE 350 MILLONES DE PERSONAS EN ESTOS MOMENTOS SUFREN DE PROBLEMAS DE SALUD MENTAL MARCADOS POR LA DEPRESIÓN. AFECTA AL 70% DE LAS MUJERES PUES LA CARGA DE PRESIÓN EN LAS MUJERES ES UN 50% MAYOR.

ESTOS PATRONES DE SALUD MENTAL CORRESPONDEN A UNA CRISIS CIVILIZATORIA



# GENERO

## SISTEMA SEXO-GÉNERO

ROLES. Modelo de conducta por aconductamiento.

ESTEREOTIPOS. Ideas preconcebidas, arraigadas en funcion del sexo, raza, clase, etc

IDENTIDAD.Modo de ser desde el nacimiento (Biologia-Sexo.

Sociedad-femenino, masculina).

PERSPECTIVA. Visión analítica categoria diferencial.

Enfoque: herramientas de analisis desigualdades.

## SISTEMA SEXO - GÉNERO

Sobre una realidad biológica, que es el sexo, las sociedades definen en los hombres y las mujeres:

- Qué deben o no deben hacer.
- Cómo deben comportarse y sentir.
- Qué características deben tener unos y otras.
- Quién tiene derecho a qué.
- Qué roles, actividades y oficios hace cada quién.
- Qué espacios y ambientes puede usar y frecuentar cada quién.

Se genera privilegios hacia los hombres y discriminación hacia las mujeres



Y la institucionalidad como soporte estructural del patriarcado:



¿QUE RECURSOS SUTILES Y VIOLENTOS PUSO A DISPOSICIÓN DE LA NEGACIÓN, SANSIÓN, REPRESIÓN Y DOMINIO DE LA INSUBORDINACION DE LA MUJER?



IGLESIA, CÁRCELES, MANICOMIOS, MATRIMONO, AUTORIDADES, A través del ADOCTRINAMIENTO, EJECUCIONES, APEDREAMIENTOS, INQUISICIÓN Y LA CIENCIA PSIQUIATRICA.

PUES TODA MUJER QUE EN SU MOMENTO RECHAZÓ ESTA OPRESION O QUISO REIVINDICAR SU PROPIA EXISTENCIA FUÉ ROTULADA CON ALGUNA ENFERMEDAD MENTAL, CON ALGÚN DESCALIFICATIVO SOCIAL Y CON EL PESO DE LA LEY PATRIARCAL.

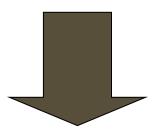


## Expectativas sociales

	NORMA		EXCLUSIÓN
sexo	macho	hembra	intersex
género	hombre	mujer	transexual
rol de género	masculinidad	feminidad	mujer masculina hombre afeminado, etc.
orientación sexual	heterosexual (deseo por el sexo opuesto)	heterosexual (deseo por el sexo opuesto)	homosexualida d lesbianismo bisexualidad
prácticas	código	código	



# EL PATRIARCADO COMO MODELO SOCIAL Y ECONÓMICO



#### Modelo de subordinación y desigualdades

- □ Machismo
  - Sexismo
  - □ Racismo
- Clasismo

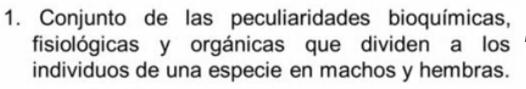


#### SEXO:

Es una distinción entre hembras, machos e intersexuales; esta distinción esta basada en la relación que existe entre tres grandes componentes en nuestros cuerpos:

- El sexo cromosómico o genético (XX o XY)
- El sexo hormonal (carga diferenciada de hormonas femeninas y masculinas en todas las personas).
  - El sexo anatómico (desarrollo de pene o vulva o en algunos casos pene y vulva al momento del nacimiento, y desarrollo de los caracteres sexuales secundarios a partir de la pubertad).

#### La noción plural de 'sexo'





- Sexualidad.
- Órganos genitales externos.

#### De esta manera entendemos

- Sex Sexo genético, genotípico, cromosómico (XX, XY, XXY,...)
- 'sexo cerebral' (hipotálamo, lóbulo frontal, actividad neuronal, cuerpo calloso,...)
- 'sexo gonadal (glándulas sexuales y hormonas: testículos, espermatozoides; o bien, ovarios, óvulos, ...)
- 'sexo genital' (órganos sexuales internos: próstata, útero; externos: escroto, pene; vagina, vulva, clítoris)



## GÉNERO

Conjunto de valores, actitudes y creencias construidas socialmente a partir de las diferencias sexuales de hombres y mujeres: cómo se deben comportar y qué roles deben cumplir. Son las relaciones que se establecen a partir de lo que se considera que es ser hombre o mujer en una sociedad determinada.. No es biológico, es una identidad aprendida, adquirida y relacional. Es una construcción social y cultural que se transforma con el tiempo y configura relaciones de poder.

Sobre una mirada a la diferencia biológica del sexo, las sociedades definen:

- Qué deben o no deben hacer, cómo deben comportarse y sentir hombres y mujeres. Qué características deben tener unos y otras.
- Quién tiene derecho a qué. Qué roles, actividades y oficios hace cada quién. Qué espacios y ambientes puede usar y frecuentar cada quién.

- El género es el producto de varias tecnologías sociales, como el cine, y de discursos institucionales, epistemologías varias y prácticas críticas, además de prácticas de la vida cotidiana.
- El género, como la sexualidad, no es una propiedad de los cuerpos o algo que existe originariamente en los seres humanos, sino que es el conjunto de los efectos producidos en cuerpos, comportamientos y relaciones sociales, debido al despliegue de una completa tecnología política.

#### La deconstrucción del género

"[...] el análisis de la sexualidad como 'dispositivo político', ¿implica necesariamente la elisión del cuerpo, de lo anatómico, de lo biológico, de lo funcional? Creo que a esta primera pregunta se puede responder negativamente. [...] El objetivo es mostrar cómo los dispositivos de poder se articulan directamente en el cuerpo..." (vol. I, 1976, p. 184)

Michel Foucault, Historia de la sexualidad.

- El cuerpo es el referente de nuestra identidad y de nuestra experiencia, el lugar donde se disputa y se ensambla nuestra identidad, es el lugar al que se le asigna una expectativa, el lugar desde donde se realizan las reflexiones y las disputas.
- La regulación de nuestros cuerpos y nuestra sexualidad es uno de los propósitos de nuestra sociedad.



### Sexualidad

Es la vivencia de nuestras necesidades afectivas y eróticas; la sexualidad esta determinada por la combinación de factores biológicos, preceptos culturales y configuraciones individuales: es decir involucra totalmente nuestras dimensiones, biológicas, sociales y psicológicas:

## La vida misma.



#### ¿LA SEXUALIDAD Y EL GENERO SE VIVEN DE UNA SOLA MANERA?

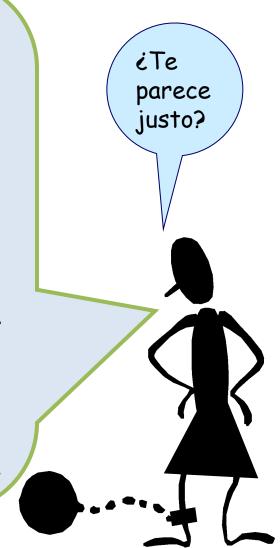
- Identidad de género : COMO ME SIENTO
- Expresión de género: COMO ME EXPRESO
  - Orientación sexual (afectivo-erótica) QUIEN ME ATRAE

#### La posición de la mujer en el mundo

De acuerdo con estadísticas de las Naciones Unidas:

- 🗆 las mujeres realizan 65% del trabajo del mundo.
- □ las mujeres ganan 10% del ingreso mundial.
- □ las mujeres representan 65% de la población mundial analfabeta.
- □ las mujeres son propietarias de menos de 1% de las propiedades del mundo.

Fuente: Williams et al, 1997.



### A modo de conclusión...

El concepto de género, está relacionado con relaciones de poder y desigualdad estructural entre los sexos, cuyas manifestaciones alcanzan todas las esferas de la vida social y privada, a tal punto que su erradicación es parte de los compromisos éticos impostergables de las sociedades y, más aún, de los movimientos sociales comprometidos por la emancipación.

#### **ORIENTACIONES SEXUALES**

#### **HOMOSEXUALIDAD**

Atracción física y emocional hacia personas con la misma identidad de género

#### **HETEROSEXUALIDAD**



Atracción física y emocional hacia personas con identidad de género binaria pero que no es la propia

#### BISEXUALIDAD



Atracción física y emocional hacia personas de dos géneros

#### **ASEXUALIDAD**



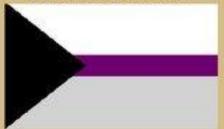
No existe atracción sexual hacia ningún tipo de individuos. Sin embargo sí pueden tener atracción emocional o romántica.

#### **PANSEXUALIDAD**



Atracción sexual y emocional hacia personas de cualquier género (binarios y no binarios)

#### DEMISEXUALIDAD



Atracción sexual únicamente hacia personas con la que se ha forjado un vínculo emocional y/o romántico.

> @PerraBellum @myfreedom14



HISTORIAS DE **DISCRIMINACION Y** VIOLENCIA POR SEXO, GENERO, **ORIENTACION** SEXUAL, ETNIA / RAZA, RELIGION, ETC

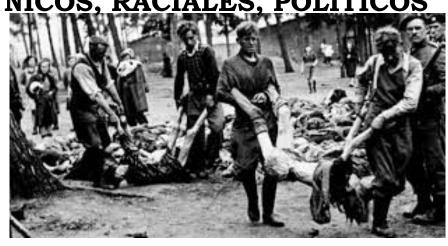


# RELACIONES ASIMETRICAS DE PODER

- La edad,
- •El saber o conocimiento.
- La Autoridad
- El Género
- La Clase
- La etnia /raza
- La orientación sexual o la identidad de género
- Otros

DESAPARECER AL OTRO POR IDEOLOGÍAS ASOCIADAS A ASUNTOS RELIGIOSOS,

ÉTNICOS, RACIALES, POLITICOS











#### El odio a los judíos

- El antisemitismo, doctrinas y tendencias contra los judíos, proviene de la Edad Media, cuando se acusaba a los judíos de haber matado al «Hijo de Dios»
- Los antisemitas alemanes culparon de la derrota de su país en la Primera Guerra Mundial y de los problemas económicos a los judíos que eran empresarios y banqueros de la posguerra, tachando de avaros y mezquinos. Se inventa una «conspiración judía» para impedir el progreso de Alemania.
- Los judíos son tachados de usureros y discriminados en diversas partes de Europa durante el siglo XIX.
- Hitler, identificado con las ideas antisemitas, las utiliza y exagera para promover el odio hacia los judíos y con ello conseguir la integración y la identidad nacional.
- Se argumentaron las postulaciones «científicas» sobre la superioridad de la raza aria (que incluía a todos los alemanes) y veía como «parásitos» a los de «sangre judía», por lo que era necesario que Alemania fuera «purificada» del judaísmo.
- El Nazismo fue una acción colectiva que incluyó a funcionarios públicos, militares, científicos y médicos, entre muchos otros, inspirados en una lógica que sustentó políticas raciales antisemitas.

# LA DESAPARICIÓN DE LA DIFERENCIA EN LOS PROCESOS DE COLONIZACIÓN



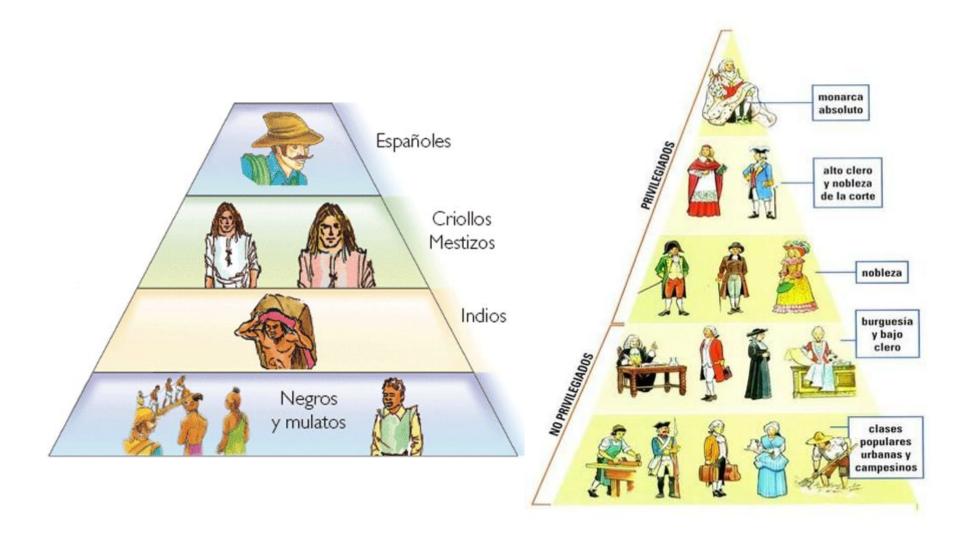


CONTROL
MILITAR,
ECONOMICO
, POLITICO Y
SOCIAL





# LA DESAPARICIÓN DE LA DIFERENCIA EN LOS PROCESOS DE COLONIZACIÓN raza y clase





#### LA COLONIZACIÓN Y BARBARIE CONTRA PUEBLOS NATIVOS EN ÁFRICA Y AMÉRICA. LA DIFERENCIA Y EL ESPECTACULO DEL

OTRO.



Niña Congoleña en Bélgica. 1958 El ku kux klan odio y violencia RACIAL en Estados Unidos a finales de 1800 e inicios de 1900

XENOFOBIA, SUPREMACÍA DE LA RAZA BLANCA,







EU. Imagen de mediados del siglo XX



"Bajo la sección 37 de las Leyes de la Zona de Playas de Durban, esta área de baño está reservada para el solo uso de miembros del grupo de raza blanca". (1989) ODIO Y
VIOLENCI
A POR
DIVERSID
AD
SEXUAL
Y DE
GENERO

12 DE AGOSTO 2016













# Violencias por Orientación Sexual e Identidad de Género. Fotografía Tomado de Consuelo Malatesta





EN MEMORIA DE SERGIO URREGO DORA LILIA Y MUCHOS MAS





# DEFINIENDO MIS PROPÒSITOS EN ESTA EXPERIENCIA VITAL

#### MANDALA DE LOS PROPÓSITOS PERSONALES



EN LO
MACRO-GLOBAL
MIS APUESTAS y
LUCHAS POR
DERECHOS

EN LO
MESO-COMUNITARIO:
PROPOSITOS EN
MIS RELACIONES Y
VINCULOS