

# EJE INCIDENCIA Y

# FRONTERA MEMORIA ARTIVISTA

PROYECTO PAZ CON EQUIDAD  
DE GÉNERO

CATALINA GALEANO CABRERA

LINA MOSQUERA LEMUS

ARTIVISMO



## OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la construcción de paz local con una clara perspectiva de género y aumentar la participación de la sociedad civil en el seguimiento del proceso de paz a través del fortalecimiento del conocimiento metodológico y emocional de los y las defensoras de derechos humanos, grupo crucial para una sociedad que se encuentra en la transición de conflicto armado a la paz, garantizando una paz sostenible y duradera.



# OBJETIVOS ESPECÍFICOS



## OBJETIVO 3:

Fortalecer la capacidad de incidencia y representación de nuestros intereses en el seguimiento del acuerdo de paz desde una perspectiva de género. Esto incluye la capacidad de movilización por la construcción de paz.

## OBJETIVO 4:

Fortalecer la capacidad de construir y visibilizar la memoria colectiva como una herramienta para trabajar contra el olvido, y la construcción de paz.



## ESTRUCTURA Y RUTA TEMÁTICA Y METODOLÓGICA

**Espiral de las construcciones  
políticas  
Espiral de la acción  
transformadora**

### PROCESOS

**Talleres de incidencia política y  
memoria colectiva**

**Procesos de incidencia en la  
ciudad. ESCUELA ARTIVISTA**

**COMUNICACIÓN PARA LA**

# MEMORIA Y CUERPO: TERRITORIOS DE PODER Y AUTODETERMINACIÓN



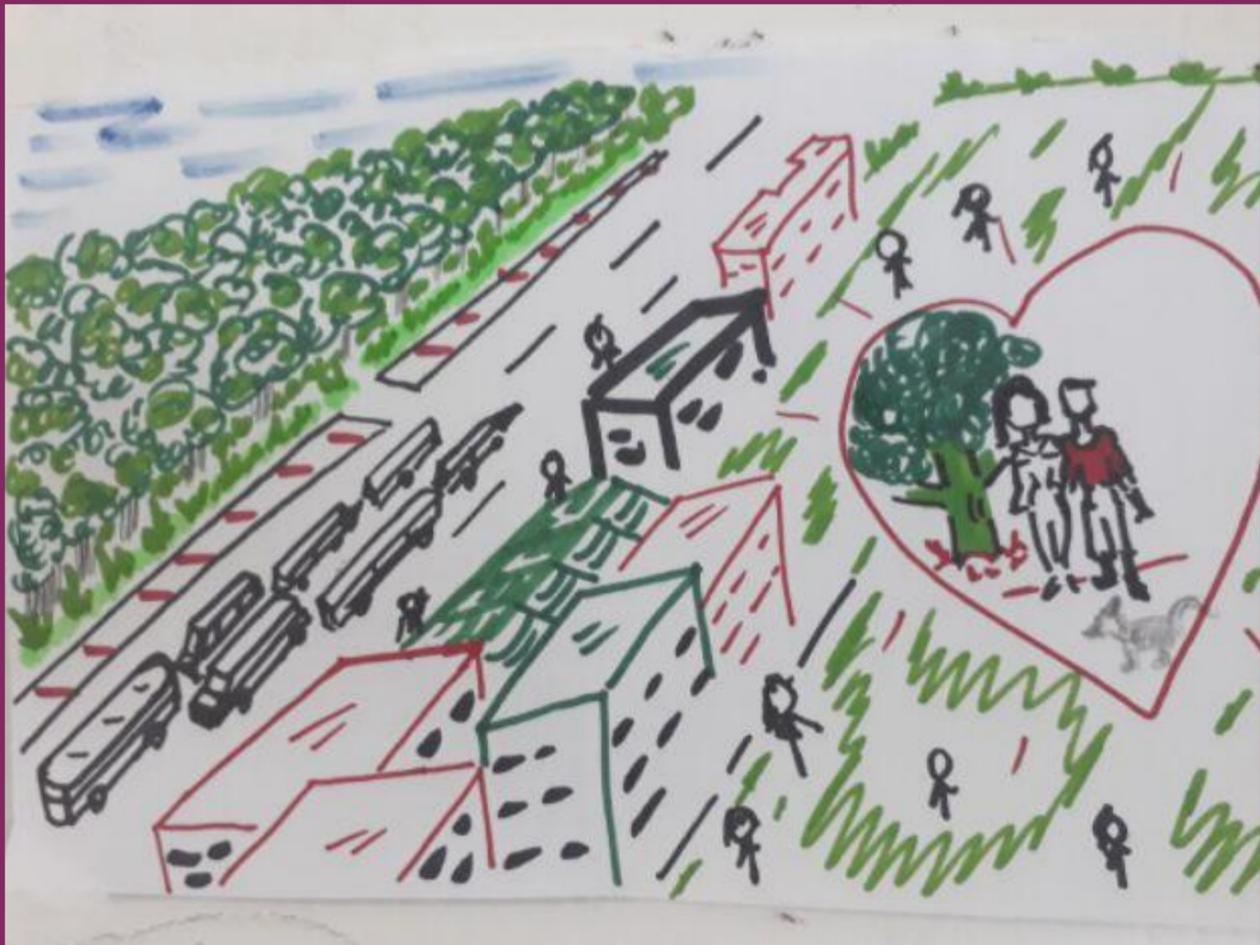
## OBJETIVO

Conectar los procesos históricos de nuestra memoria individual con el sentido de la memoria colectiva.

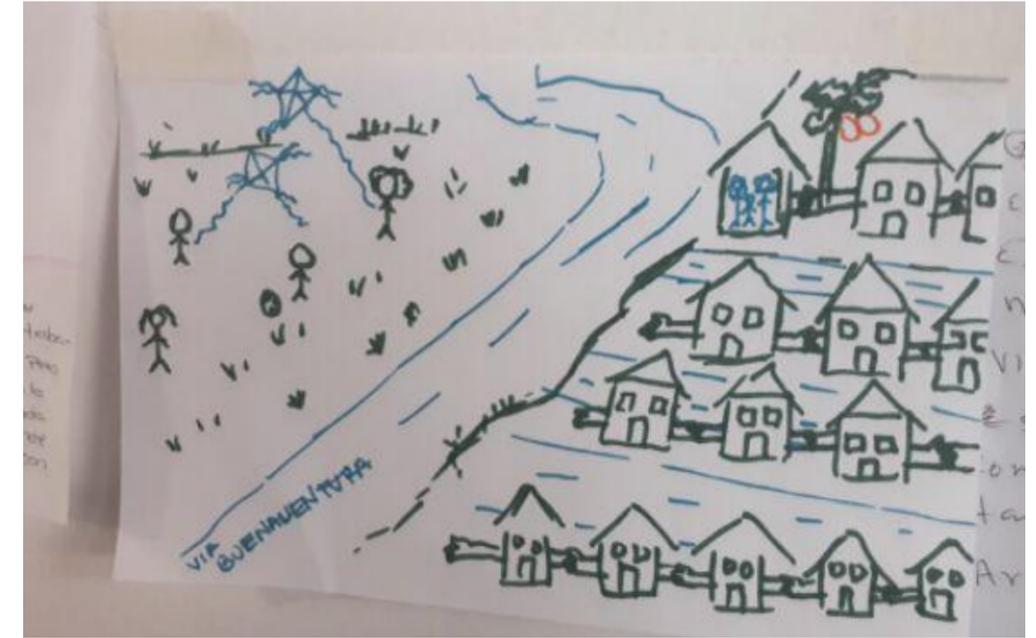
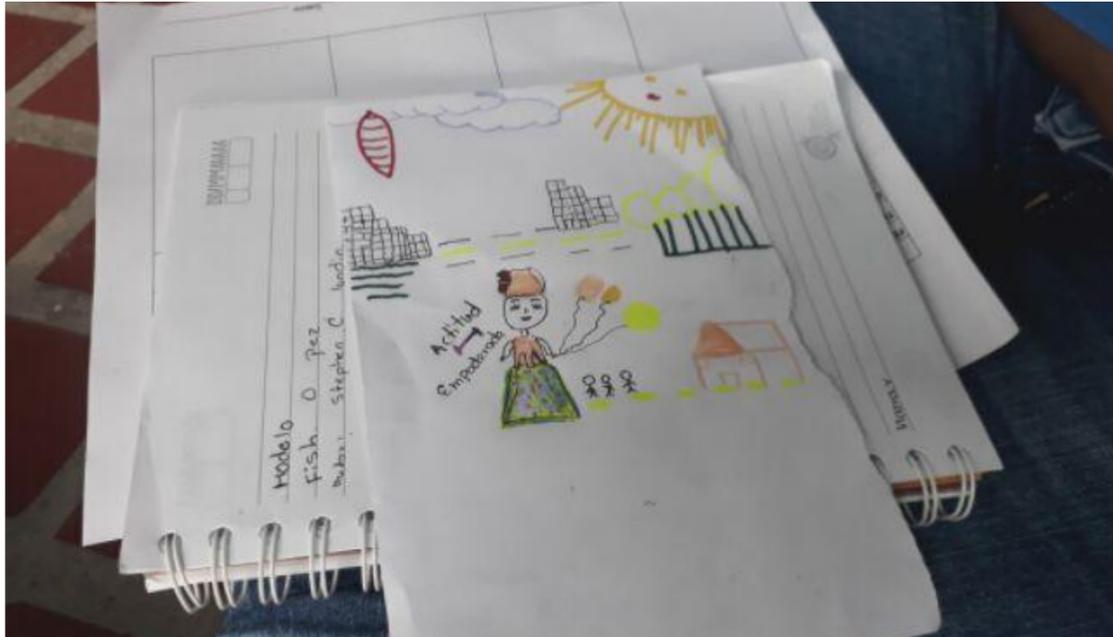
Evidenciar las dificultades filosóficas, políticas y académicas de la construcción del concepto memoria y su utilización en el campo de los debates del pensamiento histórico y filosófico.



# ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA LA INCIDENCIA



La visibilización de los derechos de mujeres e identidades diversas es un reto en un país donde las poblaciones más vulneradas no son reconocidas. La inversión en tiempo, esfuerzos y recursos en dicha visibilización es importante en un mundo que construye percepción política a través de los medios de información y redes sociales.



En este taller evidenciaremos la importancia de la cultura, las narrativas y lo que transmitimos de nuestra percepción del mundo. Esto nos permitirá reconocer los procesos de apropiación simbólica desde una mirada más holística

# MEMORIA Y LINAJES DE RESISTENCIA

**La escritura creativa,  
relatando nuestro viaje  
ancestral femenino**



La escritura ha representado un amplio campo de creación, encuentro y articulación de resistencias para las mujeres. La posibilidad de narrar sus trayectorias de vida, enunciando con voz propia conflictos e intensidades, configuran un claro ejercicio reivindicativo que no solo objeta críticamente sus lugares de opresión, sino que, también, expresa la dignidad y pasión con las que se les resiste.

# ARTIVISMO



Nos basamos en la recuperación de la acción artística con fines de inmediata intervención social, alejándonos de su evolución mercantilista y elitista. Construimos una nueva narrativa y ser del arte, que transita desde lo idiomático a lo pragmático de la vida social, siendo múltiple, colectiva y transgresora, co-inspirando un arte que no respeta las reglas culturales fijas.



Proponemos una puesta en escena, con un lenguaje que apele a la subjetivización, al uso del cuerpo, y otros sistemas diversos de comunicación para eludir la pérdida constante de nuestro universo de significados.

# ENFASIS

- FOTOGRAFÍA (Juan Pablo Marín y Lina Mosquera)
- BATUCADA. (Insurrectas Carola Cabrera y Johana/ Natalia y Maria Alejandra)
- TEATRO (La Máscara Pilar y Nasly/ Catalina)
- COMUNICACIÓN ALTERNATIVA (Laura Parra/ Catalina).
- DANZA (Carlos Eduardo Mondragón/ Rosa Castillo)

# FOTOGRAFÍ

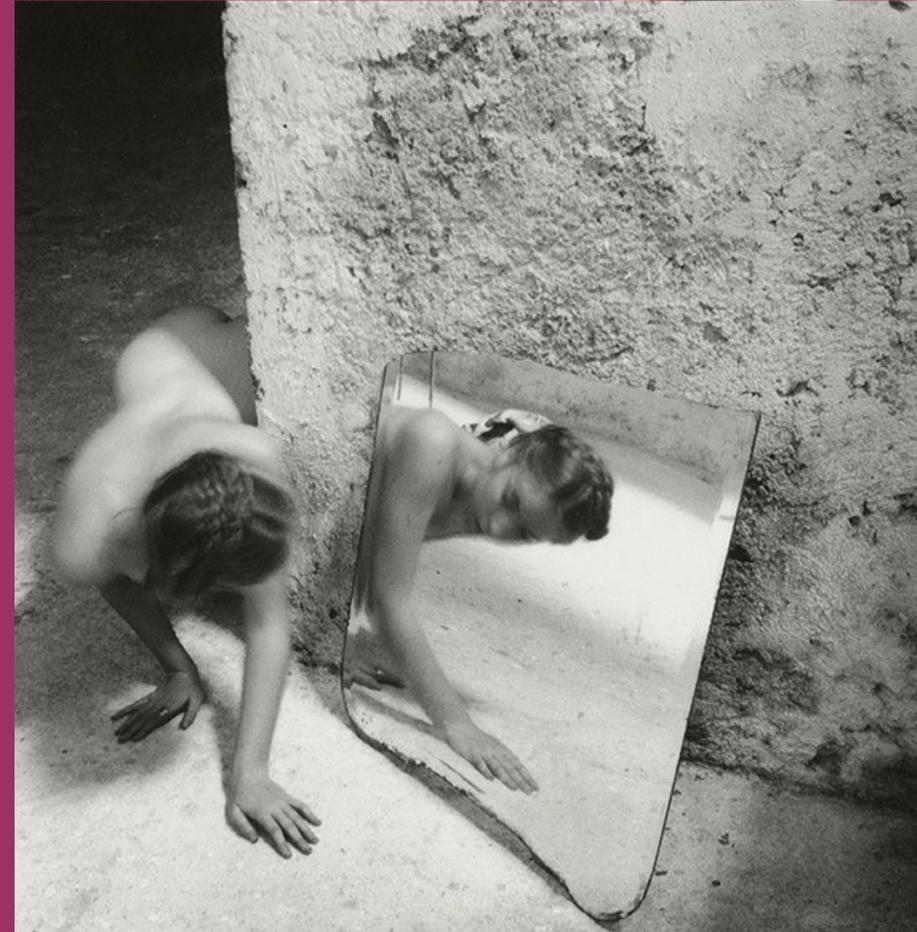
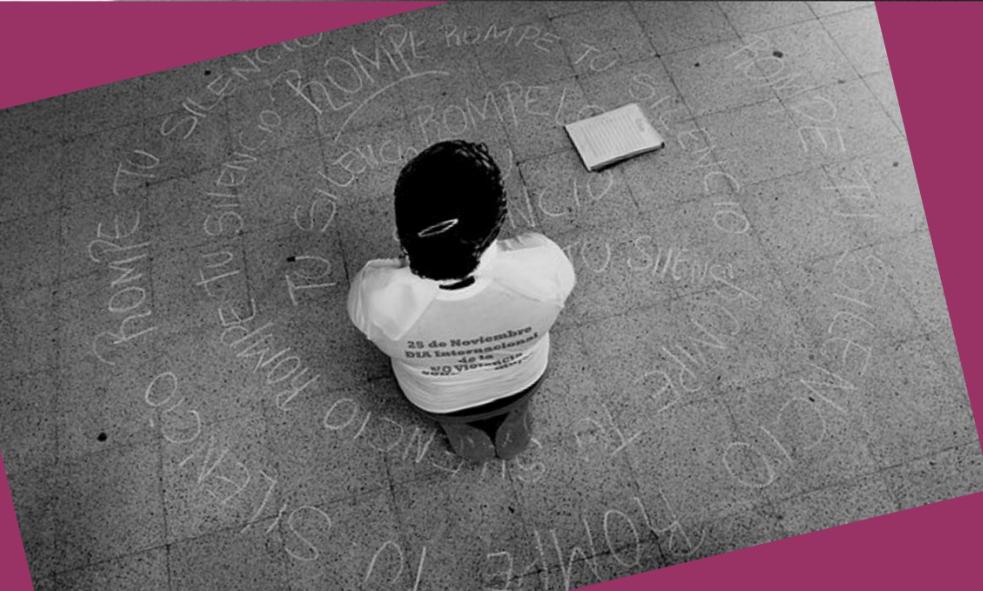
## INCIDENCIA EN REDES SOCIALES INSTAGRATOM

Tendedero de la memoria (galería para exponer en algunos salas de la ciudad)

El punto de partida el eje temático MEMORIA/TERRITORIO/CUERPO, el cual podrá ser abordado desde diferentes enfoques y posibilidades. En este sentido la fotografía se abordará como un medio de representación e incidencia que permita una reflexión sobre la realidad y sus posibilidades de transformación.

## ARTIVISMO





FRANCESCA WOODMAN

# BATUC

# ADA

“A ritmos de tamboras, carinchas, conjugando las voces con los cuerpos, se hace música pegajosa, en contra del militarismo, el racismo, la heteronorma, el patriarcado, el neoliberalismo y todos los fundamentalismos de oído y violencia que destruyen las sociedades”

Puesta en escena: 25 de Noviembre / 10 de diciembre

# ARTIVISMO

ARTICULADA A LA CAMPAÑA POR LA VIDA Y LOS TERRITORIOS DE AS MUJERES LIDREZAS “HONRAR LA VIDA”





# TEATRO

Se propone un encuentro en el espacio escénico para indagar en el reconocimiento de lo introspectivo a lo colectivo. Encuentro generador de la pregunta que motivará nuestra acción transformadora.

Puesta en escena: 30 de Septiembre/ 25 de Noviembre

# ARTIVISMO



# DAN

Vinculamos la incidencia **ZA** al sentido histórico de las prácticas de resistencia- En esta ocasión trabajaremos a partir del Bullarengue, canto de libertad, con el que las mujeres negras esclavizadas cuestionaban el mandato de las cadenas.



ARTIVISMO



# MURALISMO

SANADO HERIDAS PATRIARCALES  
CLAVES FEMNISTAS PARA NO MORRIR DE AMOR  
DERECHO A LA CIUDAD

Como un viaje al interior de cada una, una o uno a través de la ilustración, el color, el lettering y el stencil, técnicas que nos permitirán encontrar medios de expresión y explosión de diversidad.



FUERTE, SEGURA Y LIBRE



# ESCRI

## Historias de Resistencia Genealogía de las **TURAS** "Es necesario"

Es necesario  
revertir el hechizo.  
Ese,  
que borra a las mujeres  
de los libros de historia,  
de las esferas de poder,  
de las antologías.  
Ese,  
que las encierra  
entre cuatro paredes,  
con solo  
colocarles un anillo.

GUIZELLA LOPEZ





INICIATIVA	DIA EN LA SEMANA	FECHA	HORA/ SEDE
MURALISMO	Martes	20 de Agosto	5:30pm CDR
	Lunes	26 de Agosto	5:00pm CDR
	Miércoles	18 de Septiembre	5:00pm CDR
		2 de Octubre	5:00pm CDR
	Viernes	18 de Octubre	9:00am
TEATRO	Lunes	2 de Septiembre	6:00pm TEATRO LA MASCARA
		9 de Septiembre	
		16 de Septiembre	
		23 de Septiembre	
		30 de Septiembre	4:00pm TEATRO LA MASCARA
ESCRITURA	Lunes	2 de Septiembre	6:00pm CDR
	Viernes	13 de Septiembre	
	Lunes	16 de Septiembre	
		23 de Septiembre	
		30 de Septiembre	
	Miércoles	16 de Octubre	
	Lunes	22 de Octubre	

INICIATIVA	DÍA EN LA SEMANA	FECHA	HORA/ SEDE
FOTOGRAFÍA	Miércoles	28 de Agosto	6:30pm- 8:30pm
		4 de Septiembre	
		11 de Septiembre	
		25 de Septiembre	
		9 de Octubre	
		23 de Octubre	
		6 de Noviembre	
		20 de Noviembre	
COMUNICACIÓN ALTERNATIVA	Miércoles	21 de Agosto	5:30pm
	Lunes	9 de Septiembre	5:30pm
	Martes	24 de septiembre	
	Lunes	7 de Octubre	
		Por confirmar	
BATUCADA	Martes	27 de Agosto	6:00pm
	Sábado	7 de Septiembre	2:00pm a 6:00pm
	Martes	17 de Septiembre	6:00pm
		1 de Octubre	
		8 de Octubre	



HECTOR ABAD

*Todo está escondido en la memoria,  
refugio de la vida y de la historia”.*

*León Gieco*

El daño producido con el conflicto político armado puede definirse como el resultado de acciones criminales que vulneran los derechos de una persona o de una colectividad. Como defensoras de los derechos humanos de las mujeres, sabemos que estos daños, en el caso de mujeres y niñas fueron particulares y cobraron una dimensión sorprendente y dolorosa.

# PRACTICAS DE VIOLENCIA SEXUAL

- La violación sexual
- El acoso sexual
- La humillación sexual
- El matrimonio o cohabitación forzados
- El matrimonio forzado de menores
- La prostitución forzada y comercialización de mujeres
- La esclavitud sexual
- La desnudez forzada
- El aborto forzado



- El embarazo forzado
- La esterilización forzada
- La denegación del derecho a hacer uso de la anticoncepción o a adoptar medidas de protección contra enfermedades de transmisión sexual la imposición de métodos anticonceptivos
- La amenaza de violencia sexual
- el chantaje sexual
- Los actos de violencia que afecten la integridad sexual de las mujeres, tales como la mutilación genital femenina, y las inspecciones para comprobar la virginidad

- De los **63** casos de víctimas de violación sexual documentados en el departamento del Magdalena entre 1990 y 2005
- **40** fueron perpetrados por grupos paramilitares (63,5%),
- **4** por las guerrillas (6,3%),
- **4** por miembros de la Fuerza Pública (6,3%),
- **1** por grupos paramilitares y miembros de la Fuerza Pública (1,6%)
- **14** restantes no fueron identificados



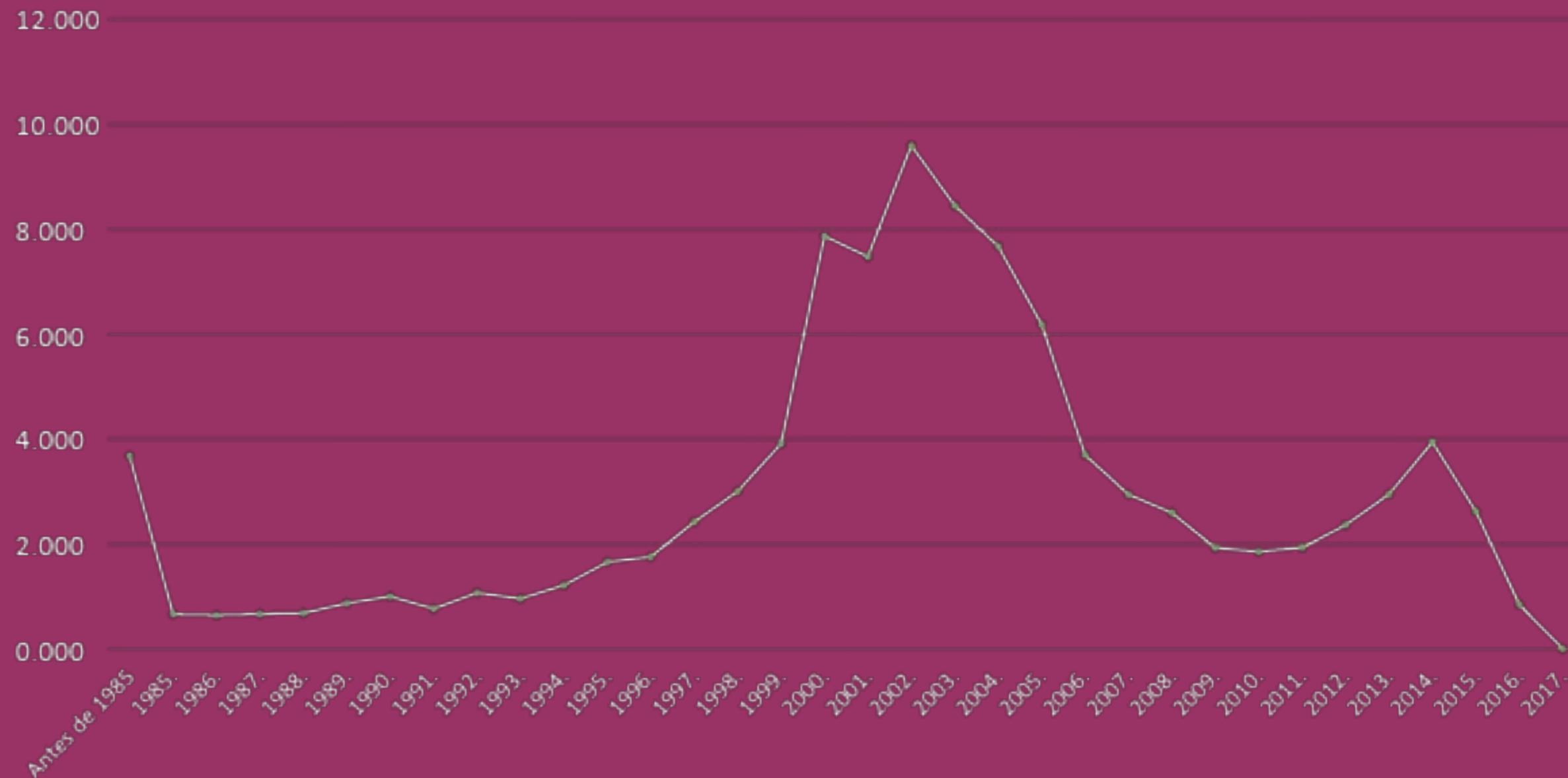
## OBJETIVOS PARA EJERCER LA VIOLENCIA SEXUAL – insignias patriarcales

*1) para atacar a las mujeres por su condición de liderazgo; 2) para destruir el círculo afectivo de aquellos considerados como enemigos; 3) para “castigar” conductas transgresoras o ignominiosas desde la perspectiva de los actores armados; 4) violencia sexual articulada a prácticas culturales, y 5) violencia sexual orientada a generar cohesión entre los integrantes de grupos paramilitares y el afianzamiento de sus identidades violentas. 6.)Venganza por deudas.*

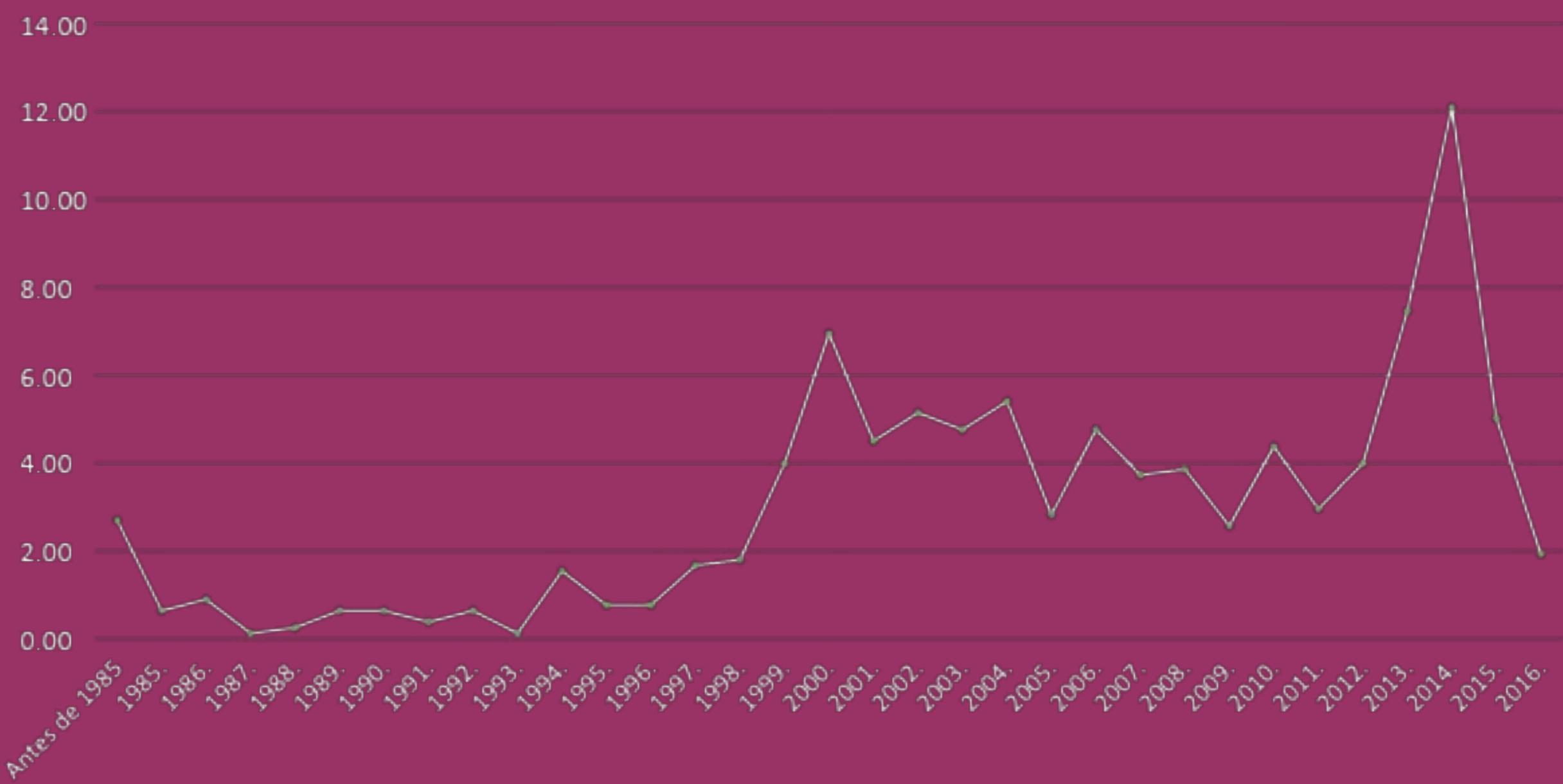


HECTOR ABAD

Una joven de 18 años fue raptada por paramilitares en la zona nororiental de la ciudad de Medellín. Fue violada en grupo, quemada en varias partes de su cuerpo con cigarrillos y marcada con un objeto cortopunzante. Fotografía: Jesús Abad Colorado © Noviembre de 2002.



Cifras de violencia sexual a nivel nacional 2017



Cifras de violencia sexual Valle del Cauca

# RE- VICTIMIZACIÓN

- *“El otro día llegó una mujer a decirme que había sido violada. Pero el relato era poco creíble porque era fea y vieja”.*

Testimonio fiscal.

- **4.2 millones** de víctimas del conflicto armado son mujeres
- Las cifras del RUV del 2017 registran que entre 1985 y el 2018
- **3.780.677** mujeres han sido víctimas de desplazamiento forzado
- **458.781**, víctimas de feminicidios
- **191.784**, de amenazas
- **17.350** de violencia sexual
- **77.100** de desaparición forzada
- **13.988** de homicidio
- **599** de minas antipersonal
- **2.697** de reclutamiento ilícito
- **6.273** de secuestro.



**II SEMINARIO-TALLER**

**Cali, Colombia**

# PAZ CON EQUIDAD DE GÉNERO

## TERRITORIOS, DISPUTAS Y OTRAS VISIONES DE MUNDO

**SÁBADO 15 JUNIO**

2:00 PM - Universidad Católica, Auditorio Principal  
(Cra 94 # 4C- 04)

¿Y nosotras cómo vamos? Seguimiento  
a los acuerdos de paz en el componente  
de género.

Invitadas: **Bibiana Peñaranda, Thiame Carabali,  
Olga Marín.**

**SÁBADO 22 JUNIO**

2:00 PM - Comfenalco, Torre C - piso 5.  
Auditorio principal (Calle 5 No 6-63)

Construcción territorial de paz con  
enfoque diferencial y equidad de  
género

Invitada: **Debaye Mornan y Vicenta Moreno**

**SÁBADO 29 JUNIO**

2:00 PM - Comfenalco, Torre C - piso 5  
Sala 1 y 2 (Calle 5 No 6-63)

Paz para todes, otras perspectivas de  
mundo

Invitadas: **April Otero y Ian Anabell Arias**



**Organizan:**



TRAVESÍA  
por la PAZ  
con ENFOQUE  
de GÉNERO

**FORUMSYD**



Solidaridad Práctica  
Por un mundo sostenible y solidario



Corporación Para el  
DESARROLLO  
Regional

**En colaboración con:**



PODEMOS