



Con el
apoyo
de:



FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS			
FECHA: Septiembre 14 y 19 de 2019	LUGAR: Universidad departamental	Católica/Liceo	DURACIÓN: 8.00 am a 12:30 M – 4:00 a 8:00 pm
RESPONSABLES: KARINA SANDOVAL ZAPATA – ROSA ELVIRA CASTILLO VELEZ			
PARTICIPANTES: 100 Escuelantes			
NOMBRE DE LA SESIÓN Y/O TEMA: Cuerpo, corporalidad y territorio.			
OBJETIVO DE LA SESION: <ol style="list-style-type: none">1. Comprender el cuerpo como un ensamblaje concreto de relaciones, historias, tejidos y realidades.2. Observar las contradicciones y tensiones que mujeres y hombres tenemos con relación a nuestros cuerpos, en el seguimiento de mandatos desde el patriarcado y la sociedad de mercado (cuerpo domesticado, salvaje y cuerpo mercancía)3. Reconocer la sistematicidad del control del cuerpo como un mecanismo de poder llevado a cabo desde el capitalismo y el patriarcado en diferentes momentos de la historia.4. Promover una metodología vivencial que permita la expresión con y desde el cuerpo, sobre la mirada que las mujeres podemos lograr de sí mismas.			
INDICADOR(ES): <p>Número de defensores en el grupo meta que están familiarizados con los mecanismos para manejar el estrés emocional debido al trabajo. También pueden identificar heridas emocionales a medida que la guerra y el patriarcado se van con ellos, así como también métodos y herramientas para enfrentar este estrés.</p> <p>80% del grupo beneficiario directo en esta fase usan y tienen conocimiento de conceptos, teorías y métodos para analizar la situación de la construcción local de la paz, con una visión crítica.</p>			
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): <p>CUERPO, CUERPO MERCANCIA, CUERPO DOMESTICADO, CUERPO SALVAJE, MANDATOS PATRIARCALES, CORPORALIDAD, CONTROL DE LOS CUERPOS, GORDOFOBIA, MODIFICACIONES CORPORALES, NARCOESTÉTICA</p> <p>ETICA DEL CUIDADO, TERRITORIO, LIBERTAD, BELLEZA, CONSUMISMO, COLONIALIDAD, INTERSECCIONALIDAD</p>			

RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: El grupo de apoyo llegará a las 7:30 para disponer el espacio con la ambientación sobre el amor y materiales en el auditorio. Se enviará una lectura previa alusiva al tema de la sesión para lxs escuelantes lleguen con mayores elementos para la discusión. Además, se les pedirá que traigan imágenes impresas de memes sin texto para el ejercicio de apropiación conceptual.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
MOMENTO 1 LLEGADA Y RECEPCIÓN. 8.00 am a 8:30 am	HILO CONDUCTOR Retomamos comentarios y apreciaciones con relación a la sesión de la semana anterior, sobre Claves feministas para que el amor no sea un mortal peligro y la importancia de pensarnos el amor desde una ética feministas y como un asunto político.	Diálogo	Video beam, flyer sesión anterior
MOMENTO 2 8:30 A 10:00 am	Introducción del tema: Mandatos sobre los cuerpos (Diapositiva de la 3 a la 10) Abordaje de imaginarios y mandatos sobre los propios cuerpos, a partir de las preguntas orientadoras: ¿Bajo qué mandatos habitamos (disfrutamos o padecemos) nuestros cuerpos? ¿Reconocemos la dimensión política de nuestros cuerpos? Abordaremos los mandatos en el sentido propuesto por Lagarde, como aquellas imposiciones que se han instalado en nuestras mentalidades desde niñas y que	Observación	20 Pliegos de cartulina, lápices, colores y marcadores. Video beam y sonido, datos.

	<p>hemos incorporado como nuestras pero que causan rechazo e inseguridad sobre nosotras mismas y sobre nuestros cuerpos, los escuchados interiorizados llevados a la práctica, donde se han instalado recuerdos en mi cuerpo.</p> <ol style="list-style-type: none">Cada una / uno realiza el dibujo de su propio cuerpo, con ayuda de marcadores y apoyada por otra compañera realiza su propia silueta sobre la cual trabajará.Reflexiona la pregunta sobre cuáles son los mandatos que cada una/uno tiene escritos en todo su cuerpo, conectándolos con lugares específicos, las ideas que cada una tiene sobre lo que debe ser su cuerpo pueden ir en la cabeza, lo que debe sentir y no sentir, puede ser consignado en el corazón y lo que se ha interiorizado como mandato sobre su actuar y no actuar, en las manos o en los pies, o puede elegir otras zonas donde ella sienta que ese mandato está escrito sobre su cuerpo.Seleccionamos algunos de los trabajos hechos y los compartimos con los otros y las otras. Después de la exposición, dejamos pegadas las carteleras de cartografía corporal en la parte externa del salón para que ambos grupos puedan observar el trabajo hecho por sus compañer@s. <p>Qué vivir y no vivir, que MARCAS CORPORALES, que SINTOMAS, DOLORES, RECHAZOS, MIEDOS,</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	MALESTARES, DISTANCIAMIENTOS Y CERCANIAS han quedado registrados en su cuerpo. También qué PLACERES, HUELLAS DE RESISTENCIA, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS, ME HAN ACOMPAÑADO.		
1. 10:00 a 10:15 am	REFRIGERIO. Recorrido de observación al trabajo de l@s demás escuelantes.		Facilitadoras
2. 10:15 a 11:30 am	A partir de lo discutido, se inicia la presentación ppt con herramientas conceptuales para entender el cuerpo y la corporalidad, insertas en las relaciones de poder que se dan interseccionalmente por raza, género, clase, etc., en el marco de la relación entre capitalismo y patriarcado. La reflexión gira en torno a cómo el patriarcado con sus mandatos de género y el capitalismo, a través del mercado, nos ponen a cumplir con ciertos estándares sobre nuestros cuerpos, para encajar, para agradar, para ser aceptados y, supuestamente, para sentirnos bien y querernos.	Exposición magistral Debate	Ppt, videos cortos, imágenes
3. 11:30 a 12:00 am	Presentación de muñecas Abayomi, hechas por cada escuelante, a propósito de esos territorios que han marcado nuestros cuerpos.	Muñecas Abayomi	Catalina y Lina
4. 12:00 a 12:20 am	Debate y reflexiones finales en torno a cómo hacer frente a esos mandatos sobre los cuerpos.	Debate	



Con el
apoyo
de:



	Retomar la reflexión pensando en cómo articularla a su espiral de vida: ¿Cuáles han sido los mandatos sobre sus cuerpos, que han estado más presentes en sus vidas?		
5. 12:20 a 12:30	Evaluación		Formato de evaluación