



Con el
apoyo
de:



FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS

FECHA: Agosto 3 del 2019

LUGAR: Universidad Católica

DURACIÓN: 8.00 am a 12.30 M

RESPONSABLES: Nancy Faride Arias Castillo y Rosa Elvira Castillo Vélez.

PARTICIPANTES: 100 Escuelantes

NOMBRE DE LA SESIÓN Y/O TEMA: PATRIARCADO: PRIVILEGIOS, DISCRIMINACIONES, EXCLUSIONES Y OPRESIONES

OBJETIVO DE LA SESION:

1. Identificar las características y nexos de la Estructura Patriarcal y su simbiosis con el Capitalismo
2. Analizar las intersecciones del patriarcado con otras fuentes de desigualdad como la diversidad sexual, la inequidad asociada a raza, etnia, clase, religión, etc.
3. Reconocer las historias de violencias, discriminación, odio para garantizar la memoria y la no repetición y resaltar las historias de resistencia y lucha contra el sistema patriarcal

INDICADOR(ES):

Número de defensores en el grupo meta que están familiarizados con los mecanismos para manejar el estrés emocional debido al trabajo. También pueden identificar heridas emocionales a medida que la guerra y el patriarcado se van con ellos, así como también métodos y herramientas para enfrentar este estrés.

80% del grupo beneficiario directo en esta fase usan y tienen conocimiento de conceptos, teorías y métodos para analizar la situación de la construcción local de la paz, con una visión crítica.

CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL):

Sistema Patriarcal, Capitalismo, interseccionalidad, desigualdad, discriminación, exclusión, racismo, sexismo, clasismo.

RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: El grupo de apoyo llegará a las 7.30 para disponer el espacio y tener lista la mandala y materiales en el salón.

FECHA:
3 de agosto **SESION 2.**

LUGAR:
Universidad Católica, sede Meléndez

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
<p>1. LLEGADA Y RECEPCION. 8.00 am a 8:30 30 Minutos Salones</p>	<p>Se retoma la disposición de la mándala, Triskel y se honra a las personas que han dado su vida a la lucha y la defensa de los derechos humanos, contra el patriarcado, especialmente las mujeres. Se realiza una mandala por cada grupo conformado (2)</p> <p>En primer momento se completan documentos necesarios pendientes (ficha de inscripción) y listados de asistencia. Se verificará el anexo de la Cédula de Ciudadanía.</p>	<p>Circulo de la palabra</p>	<p>Telas para Mandala, flores, semillas, velas, fósforos, recipiente con agua Video beam y portátil Fichas-formatos de asistencia. Fichas-formatos de inscripción. Píldoras Conceptivas 1. Sonido. Recinto auditorio Silletería. Mesas. Pendones del proyecto. Refrigerios.</p>
<p>2. CONCEPTOS PREVIOS- CIRCULO DE PROVOCACIÓN - ROMPEHIELO 8:30 a 9:00 am árbol</p>	<p>Actividad al aire libre: (dos grupos)</p> <p>Se conforman 4 subgrupos, por cada grupo. Cada subgrupo construye a través del teatro imagen una provocación a partir de la palabra PATRIARCADO para posteriormente presentarla al círculo.</p> <p>El <i>teatro imagen</i> es una técnica elaborada por el director de escena brasileño Augusto Boal, dentro del conjunto de modelos de teatro político que llamó Teatro del Oprimido. Se organiza elaborando con los cuerpos de los participantes, sin palabras y sin movimientos, como una escultura, una imagen de un estado concreto de conflicto personal o colectivo provocado por una</p>	<p>Teatro imagen</p>	

	<p>situación real de opresión, miedo o exclusión, para luego construir la imagen de lo que se desearía que pasara (imagen ideal), las nuevas posturas adoptadas por las personas participantes tratan de buscar colectivamente alternativas reales de solución para llevarlas a la práctica.</p> <p>Cada subgrupo debe construir una imagen con su cuerpo a partir de la provocación y presentarla de manera que se expresen sus saberes y expectativas. Se cuenta con 5 minutos para la construcción de la imagen. Utilizar lenguaje corporal, gestual, etc. no verbal. (Fijar las imágenes en la memoria pues se retoma al final transformando la imagen de manera enunciativa) es un ejercicio rápido y simultáneo. La imagen expresará las representaciones previas sobre el tema a tratar.</p>		
<p>3. HILO CONDUCTOR 9:am a 9:30 am salones</p>	<p>Se retoma entre todxs el HILO CONDUCTOR de la jornada anterior denominada SESION no.1 Enfoque de género, fundamentación conceptual y metodológica. Se recuerdan los acuerdos y se indica al grupo el sentido de las Píldoras Conceptivas. Se comparten preguntas elaboradas de la sesión anterior.</p>	<p>Dialogo de saberes</p>	<p>Presentación en PowerPoint algunas diapositivas.</p>
<p>4. CONCEPTOS CLAVES 9:30 AM A 10 AM salones</p>	<p>Se entrega la píldora y utiliza como referencia. Las facilitadoras proponen las ideas claves conceptuales del sistema patriarcal como modelo económico, social, político y cultural y su interseccionalidad con otras categorías como clase, etnia, género, etc.</p> <p>PRESENTACION DEL VIDEO DE ADRIANA GUZMAN, COMENTARIO DE UN DIA EN LA VIDA DE UN MACHISTA VIVIENDO EN EL PATRIARCADO Y UNA HEMBRISTA.</p>	<p>Presentación conceptos claves</p>	<p>Presentación en PowerPoint algunas diapositivas.</p>

10.00 a 10.15 REFRIGERIO			Agua de panela, café, aromáticas, galletas
5. CONSTRUCCION COLECTIVA 10:15 am a 11:15 am exterior	<p>Se propone la realización de un collage de manera colectiva. Se entrega a cada subgrupo una tarjeta con el tema eje y la instrucción. Los 7 temas elegidos son :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exclusiones y discriminaciones del sistema patriarcal por asuntos de raza / etnia : Racismo 2. Exclusiones y discriminaciones del sistema patriarcal por asuntos género: Sexismo, homofobia, transfobia 3. Exclusiones y discriminaciones del sistema patriarcal por asuntos clase: neoliberalismo, empobrecimiento, explotación indiscriminada, clasismo, segregación, marginalidad 4. Privilegios del sistema patriarcal 5. Violencias (simbólicas, sexuales, físicas y psicológicas, etc.) 6. Estereotipos y roles de género 7. Guerra y patriarcado <p>Las apuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. La denuncia, el “duele”, Expreso mi malestar e inconformidad ante esta manifestación del patriarcado. b. La anunciación, construyo una salida, una respuesta alternativa, una esperanza ante este tipo de manifestación 	Collage	Tijeras, revistas, periódicos, colores, temperas, pinceles, Papel periódico en pliego, ega, cinta
6. EXPOSICION COLECTIVA 11:15 a 12: 30	Se exponen los trabajos artísticos y se elige que persona va a socializar el collage, SE DISPONE DE ESPACIO CORREDOR	Exposición colectiva	Cinta, collage
7. CIERRE reconstrucción imagen	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES por subgrupos, muestra de la respuesta enunciativa de reconstrucción de la imagen	Teatro imagen	Imágenes anteriores
8. EVALUACIÓN 12.30 a 12.45	Evaluación		Formato.



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



Corporación Para El
DESARROLLO
Regional



Proyecto
Paz Con
Equidad de
Género

Con el
apoyo
de:



UNICATÓLICA
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA CATÓLICA
LUMEN GENTIUM