



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



**Proyecto
Paz Con
Equidad de
Género**

FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS				
FECHA: 05-09-2019		LUGAR: Liceo Departamental		DURACIÓN: 4h
RESPONSABLES: Catalina Galeano Cabrera y Lina Mosquera Lemus				
PARTICIPANTES: 12 integrantes de la escuela docentes				
NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA: Participación e incidencia. La Escuela como escenario				
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Construir colectivamente campos de disputa por conceptos, valores e ideas, que se concentran en la rigidez de las instituciones y los modelos académicos en la Escuela. La herramienta será la memoria individual que se plantea como colectiva y por tanto histórica.				
INDICADOR(ES): El arte como forma comunicativa es utilizada por ciertos actores, pero los actores más políticos tienden a olvidarla en sus estrategias comunicativas. El arte puede ser una forma de comunicar con la sociedad civil.				
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): Escuela, política, incidencia, memoria				
PREPARACION DEL LUGAR: Disposición de las personas en la mesa de trabajo de la biblioteca del Liceo Departamental Femenino				
RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc....				
FECHA: 05-09-2019		LUGAR: Liceo Departamental		
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS	Y



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



**Proyecto
Paz Con
Equidad de
Género**

15 min	Dinámica Gente con gente: quienes participan se dividen en pares por la sala distribuyéndose en el espacio. Cada par, está uno(a) frente a la otra(o). Quien facilita la jornada nombra dos partes del cuerpo en voz alta, por ejemplo: oído derecho y hombro izquierdo, quienes están en pares deberán colocar la primera parte nombrada de una persona contra la segunda parte nombrada de las otras personas, conectando los dos pares. Sucesivamente quien facilita irá nombrando dos partes más y las parejas deberán conectarlas sin desconectar lo previo y así sucesivamente. La pareja que no pueda mantener sus partes conectadas se desconectará y dirá gente con gente, y cambiarán de pareja. Este juego es útil para des mecanizar el cuerpo, sentir el contacto físico y ayudar a quienes participan a confrontarse con la rigidez de su cuerpo y el de los demás permitiendo encontrar diversas estrategias para conectar las partes mencionadas con combinaciones atrevidas.	Saludo de apertura, dinámica de activación e integración.	-
20 min	Hilo conductor Bloque común: En este espacio contaremos un poco sobre nuestra participación en el encuentro de organizaciones indígenas campesinas y populares del suroccidente colombiano. La palabra puede circular a quienes participaron y seguidamente leeremos algunos elementos de nuestra participación en el mismo.	Conversación sobre el bloque común	-
45 min	Presentación de nuestras muñecas Abayomi y sus diversos territorios: la presentación se centrará en los nombres y territorios de cada una de las muñecas trabajadas en la sesión anterior. Cada compañera rotará su muñeca mientras nos cuenta donde y porque decidió ubicar los territorios en ese lugar, recordando que el territorio de poder, autonomía y autodeterminación fue marcado con el color negro; el territorio de las vulneraciones con el amarillo	Exposición	Muñeca Abayomi elaborada



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



**Proyecto
Paz Con
Equidad de
Género**

	y el territorio de las construcciones colectivas con el verde. Este espacio también nos permitirá la guía de elaboración para quienes aún no han terminado su muñeca. Territorios de vulnerabilidad: ¿Cuáles son las huellas de la violencia y el sufrimiento en nuestros cuerpos? Territorios de poder: ¿Cuáles son las huellas de resistencia, alegría y coraje en nuestros cuerpos? Territorios de las construcciones colectivas: ¿Cómo se expresan nuestros deseos y sueños en nuestros cuerpos?		
15 min	Descanso	-	Refrigerio
55 min	Reconstrucción de la memoria histórica y colectiva: las colchas de memorias: en la actividad de las colchas de memoria vamos a explorar cómo los eventos violentos, el sufrimiento y las resistencias han marcado lo que somos hoy como mujeres de una comunidad, de una organización de una institución o ciudad. Cada una escogerá una de las historias que configuran el territorio de vulnerabilidad, para trabajarla sobre un rectángulo de papel de color. Pensaremos en el pasado como una pintura sobre la que recordamos ciertas imágenes, olores, personas, o una simple frase. - ¿Quién estaba allí? - ¿Qué sonidos recuerdas? - ¿Qué objetos, lugares, personas, actividades recuerdas sobre ese momento? - ¿Cómo te sentiste en ese momento? Después en otro rectángulo se reconstruirá una imagen que ilustre la siguiente pregunta: ¿Cómo sobrevivimos o superamos lo que pasó?	Escritura, exposición	Papel kraft, papeles de colores, marcadores, lápices, colores



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



**Proyecto
Paz Con
Equidad de
Género**

	así cuando pensamos en cómo sobrevivimos pensaremos en algunas situaciones o momentos que nos dicen o dan ejemplo de quiénes somos hoy y como llegamos aquí ahora. Una vez que termine esta imagen trabajaremos sobre otro cuadrado de papel. Reflexionando sobre la siguiente pregunta: - ¿Cómo nos vemos hacia el futuro? - Algunas preguntas que pueden ayudarnos a reconstruir tus imágenes de futuro son: ¿Quién quiero ser en el futuro? ¿Qué expectativas tengo sobre el futuro? LA COLCHA cada cuadro individual se pega al de los y las demás, en una colcha de retazos sobre el pasado, el presente y el futuro. Quienes quieran comparten con los demás lo que han querido expresar con sus dibujos máximo 10 min. Cerramos la actividad de las colchas de la memoria con las siguientes preguntas: - ¿Qué creen que se debe hacer para que los eventos de violencia como los que hemos recordado hoy no se repitan ni se repitan sobre otras? - ¿Qué creen que podemos hacer en forma colectiva para que las mujeres y la comunidad logre avanzar hacia el futuro que desea?		
20 min	Los retos de la Escuela en la transformación social : Luego de articular cada experiencia individual a las experiencias colectivas, esta presentación, nos permitirá acercarnos al escenario en el que trabajan cada uno y cada una de las docentes, mostrando la potencialidad de	Presentación Power Point e intercambio de preguntas	Computador, vídeo beam, sonido



Solidaridad Práctica
- Por un mundo sostenible y solidario



**Proyecto
Paz Con
Equidad de
Género**

	los mismos para la transformación colectiva, identificando los retos y la circulación de los saberes que emancipan a las comunidades y que van más allá de una concepción tradicional de la escuela basada en el confinamiento y la fragmentación del conocimiento. Por su parte, esto nos permitirá identificar as u vez aquellos que tras el dispositivo de poder del que hacen parte, normalizan y ejecutan acciones de invisibilización y dominio que traen consigo el racismo, el machismo y dominaciones de toda índole que hacen de la vida de las mujeres un lugar para el desarrollo de múltiples violencias.		
--	--	--	--

* El contenido de esta ficha se anexa al formato del informe.