

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS		
FECHA: Marzo 2 2019	LUGAR: AUDITORIO USE	DURACIÓN: 1 Hora 15 minutos
RESPONSABLES: Catalina Galeano Cabrera- Nancy Faride Arias- Katherine Eslava		
PARTICIPANTES: Escuelantes, escuela política travesía por la paz con enfoque de género.		
NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA: Espiral de las Construcciones políticas. 8 M y reivindicaciones desde los Feminismos.		
OBJETIVOS DE LA SESION: 1. Identificar el origen, génesis y consolidación de las teorías y prácticas feministas. 2. Valorar los aportes del feminismo a las luchas y conquistas en Derechos de las Mujeres y Equidad para la humanidad. 3. Diferenciar los énfasis en las apuestas y comprensiones que se elaboran desde distintos feminismos. 4. Ubicar el contexto de las reivindicaciones originarias del 8M y situarlas en perspectiva actual.		
INDICADOR(ES): 1. La violencia contra las mujeres, las estructuras patriarcales y sus efectos, son discutidas continuamente en los barrios y comunas como fenómenos que deben ser combatidos en el proceso de construcción de paz estable y duradera. 2. 100% de las participantes que continúan del proyecto piloto (30) pueden hacer reflexiones sobre las causas de la discriminación, del estrés emocional relacionado con su trabajo y están en capacidad de dar apoyo a su organización en este tema. 3. 50% del grupo beneficiario directo en esta fase usan y tienen conocimiento de conceptos, teorías y métodos para analizar la situación de la construcción local de la paz, con una visión crítica. 4. 50% de los y las defensoras de DDHH planean e implementan actividades de incidencia política relacionadas al seguimiento de la implementación del acuerdo de paz y participación en los procesos locales relacionados. También desarrollan estrategias de comunicación que tienen como objetivo los medios y las autoridades locales		
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): Movilización, incidencia política		
PREPARACION DEL LUGAR: El espacio se dispondrá en mesa redonda, requerimos video been y sonido		
RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc.....		

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FECHA: Marzo 2 del 2018 sesión 12		LUGAR: AUDITORIO USE	
TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
{Duración: 3 minutos por persona, 30 minutos máximo en total}	<u>1. reconexión con nuestro linaje femenino:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Caminar la palabra – Circulo de mujeres, dialogo de sentires y recuerdos. <p>Las escuelantes se preparan para reconectar con su línea ancestral que transitó los lugares de la resistencia. Nos dividiremos en grupos de 8 personas máximo. Cada facilitadora repartirá una vela a cada una, con la vela en mano diremos nuestro nombre y recordaremos nuestras madres, abuelas y aquella mujer especial que vive en nuestra memoria como guía y fortaleza, que puede ser incluso una de las anteriores. El fuego será el elemento vital que acompañará la jornada</p>	Relajación, introspección	Sonido para poner música suave, velas y esencias para aliviar la nostalgia
{Duración: 3:50min}	3. Conectando con la istoria...H <ul style="list-style-type: none"> - Darle vuelta a la Historia <p>3.1 Proyectaremos el vídeo Este vídeo Pan y Paz de radialistas apasionados y apasionadas, que nos permite acercarnos a imágenes que evidencian la participación de las mujeres en hitos históricos de lucha y resistencia internacional, dándole significado a la importancia de la conmemoración, como aquel proceso que nos permite reconectar acontecimientos que marcaron o generaron cambios y transformaciones en las percepciones, imaginarios y formas de vida.</p>	Material audiovisual	Video been y sonido

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	https://www.youtube.com/watch?v=ZFSknVsXF68		
{Duración: 20 min}	3.2 Circulamos la palabra para escuchar las percepciones sobre el video de las asistentes, como facilitadoras conectamos el significado histórico de la participación de las mujeres, la masividad de las manifestaciones, la idea de trabajo digno, la precarización.	Participación colectiva	
3.3 Presentación Power Point {20 min}	<p><u>CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN:</u></p> <p>Hechos históricos, cifras y datos actuales sobre precarización e informalidad en Colombia, Hoy: un conjunto de razones para movilizarnos</p> <p>Ideas fuerza:</p> <p>PILDORAS DE LA MEMORIA <i>Huelga de las obreras en la compañía antioqueña de tejidos: la fábrica de tejidos bello. Maria Cano</i></p> <p>LA INICIDENCIA DE LAS LUCHAS DE LAS MUJERES OBRERAS DE PRINCIPIOS DE SIGLO EN EL COMPONENTE NORMATIVO: Ley 83 de 1931 y Ley 45 de 1936</p> <p>VARIAS RAZONES ENTRE CIENTOS PARA SALIR A LAS CALLES EL 8 DE MARZO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo de cuidados ejercidos por las mujeres- ética del cuidado - Índices de pobreza - Discriminación - Propiedad de la tierra - Precarización - Brecha salarial 	Exposición Power point	Video been

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación científica - Desplazamiento - Acoso sexual - Violencias - Feminicidios- transfeminicidios - Ecocidios <p>Anexo: Metodología general y sustentación histórica</p>		
{Duración: 5 min}	<p>4. Dinámica de cierre: Un Montón de manos poderosas.</p> <p>Formaremos un círculo. Una participante irá hacia el centro y pondrá su mano con la palma hacia abajo diciendo en una palabra como se sintió en el taller, una segunda repite el mismo ejercicio y así sucesivamente. De nuevo se pide llevar la otra mano, con una palabra sobre el taller o el día una vez estén todas las manos nos juntamos cerquita y llevamos las manos hacia el piso gritando ¡Oooooooooo! cuando lleguemos al piso, el grupo explota gritando ¡Aaaaaaaa!. El día termina con una explosión de manos hacia arriba.</p>	Dinámica	