

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CADA SESIÓN PARA FACILITADORAS		
FECHA: 6 de Octubre del 2018	LUGAR: Universidad Cooperativa de Colombia	DURACIÓN: 8.00 am a 12.30 M
RESPONSABLES: Nancy Faride Arias Castillo		
PARTICIPANTES: 80 Escuelantes		
NOMBRE DE LA SESION Y/O TEMA: PIEL ADENTRO: AUTOESTIMA Y AUTOCONOCIMIENTO.		
OBJETIVO DE LA SESION: 1. Comprender la apuesta conceptual-política y metodológica de la escuela y los desafíos que ella nos plantea. 2. Reflexionar acerca del auto-reconocimiento como elemento básico para el fortalecimiento de las múltiples dimensiones del desarrollo humano de los y las defensoras de D.H. 3. Realizar acuerdos básicos de grupo para el buen desarrollo del proceso.		
INDICADOR(ES): Número de defensores en el grupo meta que están familiarizados con los mecanismos para manejar el estrés emocional debido al trabajo. También pueden identificar heridas emocionales a medida que la guerra y el patriarcado se van con ellos, así como también métodos y herramientas para enfrentar este estrés.		
CONCEPTOS CLAVES (DEFINICIÓN O GUÍA CONCEPTUAL): Autoestima, autoreconocimiento, pensamiento espiral ancestral, filosofía del triskel, Educación Popular, Principios de la Educación Popular.		
RECOMENDACIONES PARA VARIACIONES: teniendo en cuenta, situaciones locativas, menos tiempo, sustitutos de materiales, etc.....		
FECHA: 6 de Octubre del 2018. SESION 2.	LUGAR: Universidad Cooperativa de Colombia. Seccional Cali, sur.	

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

TIEMPO ESTIMADO	ACTIVIDAD	TÉCNICAS / HERRAMIENTAS	MATERIALES Y REQUERIMIENTOS LOGÍSTICOS
1 hora	<p>1. LLEGADA Y RECEPCION.</p> <p>El primer momento será la llegada al círculo del reconocimiento, donde se ubicarán los y las participantes. En ese momento cada persona debe llenar el formato de conocimientos previos. También se diligenciará la ficha de inscripción de parte de quienes tengan pendiente dicho requisito.</p> <p>Una vez situadas se les presentará a los y las asistentes la bienvenida y el programa de la jornada, con sus objetivos.</p> <p>Se presenta el EQUIPO DEL PROYECTO y se retoma el HILO CONDUCTOR de la jornada anterior denominada SESION INAUGURAL. SOCIALIZACION DEL PROYECTO en la que se expuso una síntesis de resultados de la experiencia en la fase 1.</p> <p>Se les pide presentarse, informando su nombre, procedencia, organización de la cual viene indicando por qué asiste a esta escuela y que está dispuesta a ofrecer (expectativas y compromiso)</p>	<p>Exposición Magistral.</p> <p>Plenaria para la presentación personal e individual.</p>	<p>Fichas-formatos de asistencia.</p> <p>Fichas-formatos de inscripción.</p> <p>Pildoras Conceptivas 2.</p> <p>Sonido.</p> <p>Recinto auditorio</p> <p>Silletería. Mesas.</p> <p>Pendones del proyecto.</p> <p>Refrigerios.</p>
30 Minutos	<p>Seguidamente, se presenta el sustento metodológico de la escuela en dos columnas vertebrales: en la EDUCACIÓN POPULAR, Y seguidamente, la fundamentación en la METODOLOGÍA INSPIRADA EN EL TRISKEL O ESPIRAL. El énfasis en este punto, el sentido del pensamiento ancestral y su cotejo con el pensamiento Occidental.</p> <p>Se da paso al segundo momento de la jornada Interpretando la canción LA MAZA, que alude a la necesidad de búsqueda interior tal como es el papel de este ejercicio formativo y la esencia de lo proponemos en la escuela. Se presenta el concepto de AUTOESTIMA y AUTOCONOCIMIENTO como nociones que el feminismo recupera como reivindicación fundamental.</p>	<p>Técnica lúdico estética de reflexión a través de la provocación con letras de canciones alusivas al tema.</p>	<p>Pistas de canciones.</p> <p>Presentación en Powerpoint.</p>

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

30 Minutos	<p>A la llegada de las participantes hay dispuesta en el piso de una pequeña mandala en forma de triskel, con objetos que representan los cuatro elementos. Su elaboración estará centrada en consignas por el deseo de transformar, transformándonos, para lo cual necesitamos movernos del lugar común. Consignas por el respeto a la soberanía de nuestra tierra, nuestro aire, el agua y el fuego-sol como derechos de lo humano y del ecosistema. Se</p>	Trabajo en Equipo para la elaboración colectiva de la mandala.	Telas para Mandala, flores, semillas, velas, fósforos, recipiente con agua
20 Minutos	<p>Para acompañar la reflexión de cierre del segundo momento y apertura del tercer momento se cantará la canción "TODO CAMBIA".</p> <p>Se invita a plenaria para la elaboración colectiva de las conclusiones provisionales de la jornada.</p> <p>Seguidamente se dan las indicaciones de la tarea que se llevarán y deberán traer pensada para la siguiente jornada que consiste en responder los siguientes interrogantes:</p> <p>¿Mis raíces: de dónde y de quienes vengo y por qué estoy aquí?</p> <p>¿Qué luchas históricas por la defensa de sus derechos han protagonizado mis Ancestras y Ancestros?</p> <p>¿Quien estoy siendo?</p>	Técnica lúdico estética de reflexión a través de la provocación con letras de canciones alusivas al tema.	Pistas de canciones. Presentación en Powerpoint
1 hora.	<p>Se pasa al momento de plenaria para dar la bienvenida y el compartir con los invitados del grupo cultura AMISTAD, de Oaxaca-México que viene ofreciendo sus saberes a través de la Guelaguetza (palabra zapoteca que significa ofrenda y reciprocidad) con bailes y atuendos que son expresiones de nuestros pueblos originarios. El grupo está integrado por mayores y mayores que vienen a intercambiar para</p>	Actividad lúdico-estética a través de la Danza.	Pistas de música folklórica. Bailarines y grupo de danzas y rituales.

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	<p>aportarnos elementos que justamente nos ayudarán a resolver las preguntas que quedan formuladas.</p> <p>La metodología de este momento de la sesión, será un conversatorio con demostración folclórica e intercambio musical.</p> <p>Finalmente se aplica la encuesta post de evaluación de la jornada.</p>		
--	--	--	--

El contenido de esta ficha se anexa al formato del informe.

FICHA EVALUACIÓN DE FACILITADORA POR SESIÓN DE LA ESCUELA POLÍTICA			
FECHA: Octubre 6 del 2018		FACILITADORA: Nancy Faride Arias C.	
TEMA:	IEL ADENTRO: AUTOESTIMA Y AUTOCONOCIMIENTO.		
OBJETIVO:	Fortalecida la capacidad emocional y de conocimientos en las organizaciones de derechos humanos locales, además de fortalecida la capacidad de ellas para influir en procesos locales de construcción de paz en la ciudad de Cali, para que sean actores efectivos en la construcción de una paz local sostenible y con perspectiva de género.		
INDICADOR	Número de defensores en el grupo meta que están familiarizados con los mecanismos para manejar el estrés emocional debido al trabajo. También pueden identificar heridas emocionales a medida que la guerra y el patriarcado se van con ellos, así como también métodos y herramientas para enfrentar este estrés.		
ACTIVIDAD Y PORCENTAJE EN QUE SE CUMPLE	Actividad 2.3 cumplida en un 25%		
VALORO POSITIVAMENTE QUE...	ENCONTRÉ QUE ...	CREO QUE SE DEBE MEJORAR	PROPONGO QUE...
El grupo es bastante numeroso, lo cual impide hacer actividades mas personalizadas, sinembargo hay una gran disposición de las cursantes para la participación.	Durante la presentación personal, se puede evidenciar un grupo bastante heterogéneo donde hay personas con alta formación académica y otras con nivel básico de formación, perosnas con amplia trayectoria, otras apenas	La hora de inicio ya que la gente va llegando por grupos y bloques lo cual dificulta mantener un ritmo de dialogo y de intervenciones.	Enfatizar con las cursantes la importancia de llegar puntuales y preservar el silencio para no interrumpir.

Proyecto: Construcción de la Paz con un enfoque de Género: Por una cultura de Paz y respeto por los Derechos Humanos de todos y todas.

	iniciando en la defensa de Derechos Humanos.		
Los temas planteados generan muchísimo interés entre las cursantes y ya que se retoman sus conocimientos previos, desean hablar de sí mismas.	<ul style="list-style-type: none">• Al intervenir las cursantes hubo respeto por la palabra y la postura de cada quien.• No se alcanza a escuchar todas las presentaciones personales por la amplitud del número de participantes.	Se intenta ayudar a las personas para que se autoregulen y no se extiendan tanto en las intervenciones a fin de poder escuchar a los demás.	Se subdivide el grupo en bloques de intervenciones para garantizar la participación del mayor número posible.